

► Rebeca Monroy Nasr, *Historias pa-ra ver: Enrique Díaz, fotorreportero*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM/CONACYT-INAH, 2003, 336 pp.

Presentación, María Teresa Uriarte, Ruth E. Arboleyda Castro, Rosa Casanova. Proemio, Aurelio de los Reyes. Agradecimientos. En foco. Nitidez visual, Encuadre y amplificación, Desempolvar recuerdos.

Interludio fotográfico. Elecciones metodológicas, Con el cuentahilos en la mano.

Un retrato de ovalito. Una labor protagonista, Una agencia de primera, De la leyenda al anonimato.

Un viejo telón de fondo. Con la cámara al hombro, Para la posteridad, Pst, pst, un momentito por favor, El ojo entrenado, Dejad que los niños se acerquen...

Secuencias fotográficas: hallazgo inesperado. La ropa sucia..., Vericuetos de un magnicidio, En el banquillo de los acusados: el juicio, Intermedio fotográfico, Prosigue el juicio, Fotorreportaje de un crimen.

Sección a cargo de Guillermo Turner.

Reportaje gráfico: una búsqueda. Una importante aportación gráfica, La contribución al esfuerzo editorial, En la transición: notas, reportajes y ensayos fotográficos, Las exclusivas y las fotorportadas, Un poco de *Todo*.

El fotorreportaje: un estilo distintivo. ¡Nace *Hoy!*, Decisión y voluntad obreras, Es para ¡*Hoy!*, Retratos modernos, periodismo inquieto, El que parte y reparte..., Fotografía y caricatura: *Rotofoto* en la noticia.

Cuando se arriesga la vida y el prestigio fotográfico. Retrato de un caudillo, El ocaso de un caudillo agrarista, Los rebeldes de carne y hueso, Un as en acción: tras la huella del enemigo, En la feria de las pasiones.

Fotorreportero de corazón. Fotógrafos unidos, jamás serán..., De la rotativa al Palacio de Bellas Artes, Trilogía fotográfica, La cámara se impuso.

Los últimos disparos. Fin del rollo, Archivos consultados, Siglas del material fotográfico, Hemerografía, Entrevistas, Bibliografía, Índice onomástico.

► Bárbara Cifuentes, *Lenguas para un pasado, huellas de una nación*, México, INAH, 2002, 112 pp.

Introducción. Razas y lenguas: las huellas de una nación. Población y raza: un problema jurídico y científico, La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Unidad y diversidad en las metas de los científicos, Los objetivos científicos de la SMGE, La información cuantitativa y cualitativa sobre la población americana, La subdivisión de la población en razas y naciones, La SMGE y las sociedades científicas europeas y norteamericanas.

La búsqueda de un origen a través de las lenguas; la *Carta Etnográfica*. Algunas noticias sobre el contexto de elaboración de la *Geografía de las lenguas de México* y *Carta Etnográfica*, Los interlocutores de la *Carta Etnográfica*, Fuentes, El marco del debate sobre la trayectoria espiritual de los pueblos, Clasificaciones etnográficas, Dos rumbos para reconstruir los linajes: las migraciones y las lenguas, Reconstrucción de las familias y de las lenguas a través de los testimonios acerca de su civilización.

La institucionalización de los trabajos lingüísticos. Diversidad de las tendencias en los trabajos sobre lenguas indígenas, Faustino Chimalpopoca: la moral y las letras en lengua indígena, José Fernando Ramírez: lingüística y etnografía, Las comisiones científicas

francesas en México, Manuel Crisóstomo Náxera: el otomí y la universalidad de la gramática, La idea de Náxera sobre la importancia de los estudios filológicos.

El *Cuadro comparativo*. Los antecedentes, Francisco Pimentel y el *Cuadro comparativo*, Trayectoria de Pimentel: de la historia a la filología. Conclusiones. Bibliografía.

➔ Rubén Ruiz Medrano, *Plata labrada en la Real Hacienda. Estudio fiscal novohispano, 1739-1800*, México, INAH, 2002, 152 pp.

Introducción general. Capítulo 1. Hacia un estudio fiscal y cuantitativo del fenómeno de la plata labrada.. a) Planteamiento general del problema, b) Las Cajas Reales en la Nueva España y la fiscalidad novohispana, c) La fiscalidad novohispana en el siglo XVIII.

Capítulo 2. La metalurgia novohispana. a) Los metales preciosos y la fiscalidad novohispana.

Capítulo 3. Las fuentes documentales: el impuesto de la plata labrada y de vajilla. a) Origen y disposiciones legales en torno al impuesto de plata labrada o de vajilla, b) La estructura del impuesto de plata labrada, 1. Porcentajes de cobro en el ramo de vajilla, 2. Años en que aparece el ramo de vajilla, 3. Modelo de ficha y de registro.

Capítulo 4. Una tentativa de cuantificación de la plata destinada a usos suntuarios. a) La plata labrada en la contabilidad fiscal novohispana, b) Plata producida y plata labrada: una referencia comparativa. Conclusiones. Apéndices. Bibliografía.

➔ *ANUARIO DE ESTUDIOS AMERICANOS*, LIX-2, julio-diciembre de 2002.

María Castañeda de la Paz, *El largo periplo de un documento colonial: La Pintura de la Peregrinación de los culhuas-mexitin (El Mapa de Sigüenza)*.

➔ *BOLETÍN AMERICANISTA*, núm. 50, 2000.

Gunther Dietz, "Comunidades indígenas y movimientos étnicos en mesoamérica: una revisión bibliográfica".

Fernando Gómez, "Experimentación social en los albores coloniales de la modernidad: el deseo utópico-reformista de Vasco de Quiroga (1470-1565)".

Jordi Gussinyer i Alfonso, "El espacio en la arquitectura monacal mesoamericana del siglo XVI".

Carmen Ramos Escandón, "La diferenciación del género en el trabajo textil mexicano en la época colonial".

➔ *BOLETÍN AMERICANISTA*, núm. 51, 2001.

Jordi Gussinyer i Alfonso, "México-Tenochtitlan en una isla: Ome Calli (1325)-Ei Calli (1521)".

➔ *BOLETÍN AMERICANISTA*, núm. 52, 2002.

Alejandra Araya Espinoza, "Guerra, intolerancia a la ociosidad y resistencia: Los discursos ocultos tras la vagancia. Ciudad de México 1821-1860".

Marcelo Ramírez Ruiz, "Círculos movidos y silvestres racionales. Los frailes, los indios y el orden moral del mundo en la crónica de Francisco de Burgoa".

Anna Ribera Carbó, "Hacia la politización de la clase obrera en México: La casa del obrero mundial (1912-1916)".

➔ *ESTUDIOS*, núm. 66, otoño de 2003.

Ma. Eugenia Chaoul, "Los argumentos de la gestión educativa municipal, 1867-1896".

➔ *ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL*, vol. 33, 2002.

Jacqueline de Durand-Forest, "Los oficios en la religión mexicana".

Leonardo López Luján y Javier Urcid, "El Chacmool de Mixquic y el sacrificio humano".

Michel Graulich, "Acerca del 'Problema de ajustes del año Calendárico mesoamericano al año trópico'".

Patrick Johansson K., "La redención sacrificial del envejecimiento en la fiesta de Tititl".

Eleanor Wake, "Codex Tlaxcala: New Insights and New Questions".

Miguel León-Portilla, "¿Hay composiciones de origen prehispánico en el manuscrito de Cantares mexicanos?".

Manuel Aguilar Moreno, "The Indio Ladino as a cultural mediator in the colonial society".

Eileen M. Mulhare and Barry d. Sell, "Bead-Prayers and the Spiritual Conquest of Nahua Mexico: Gante's 'Coronas' of 1553".

Ignacio Guzmán Betancourt, "Antonio del Rincón (1556-1601), primer gramático mexicano".

Pilar Máynez, "Las doctrinas de Molina y Sahagún: similitudes y diferencias".

John F. Schwaller, "Centlalia' and 'Nonotza' in the Writings of Sahagún: A New Interpretation of his Missiological Vision".

Bárbara Cifuentes, "Dos universos de estudio durante el siglo XIX en México: el multilingüismo amerindio y la variedad del castellano".

➤ *ESTUDIOS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO*, núm. 24, julio-diciembre de 2002.

Ernesto de la Torre Villar, "Las sociedades de amigos del país y Juan Wenceslao Barquera".

Lourdes Romero Navarrete, "Legalidad y conflictos por las aguas del Nazas: el litigio entre la Compañía de Tlahualilo y el gobierno de México, 1885-1912".

Álvaro Matute, "Memoria e imagen de la Revolución Mexicana, articulación y desarticulación textual".

Mario Ramírez Rancaño, "La ruptura con el Vaticano. José Joaquín Pérez y la Iglesia Católica Apostólica Mexicana, 1925-1931".

María Martha Pacheco, "¡Cristianismo sí, comunismo no! Anticomunismo eclesiástico en México".

➤ *ESTUDIOS JALISCIENSES*, núm. 53, agosto de 2003.

Federico Munguía Cárdenas, "Sobre Usmajac y Amatitlán".

Agustín Vaca, "El sur de Jalisco: identidad e historia".

➤ *THE HISPANIC AMERICAN HISTORICAL REVIEW*, vol. 83, núm. 2, mayo de 2003.

Karen D. Caplan, "The Legal Revolution in Town Politics: Oaxaca and Yucatán, 1812-1825".

➤ *HISTORIA MEXICANA*, vol. LII, 207, núm. 3, enero-marzo 2003.

Antonio Ibarra, "A modo de presentación: la historia económica mexicana de los noventa, una apreciación general".

Guillermina del Valle Pavón, "Historia financiera de la Nueva España en el siglo XVIII y principios del XIX, una revisión crítica".

Gustavo A. del Ángel y Carlos Marichal, "Poder y crisis: historiografía reciente del crédito y la banca en México, siglos XIX y XX".

Luis Jáuregui, "Vino viejo y odres nuevos. La historia fiscal en México".

Aurora Gómez Galvarriato Freer, "Industrialización, empresas y trabajadores industriales, del porfiriato a la Revolución: la nueva historiografía".

María Eugenia Romero Ibarra, "La historia empresarial".

Eric Van Young, "La pareja dispareja: breves comentarios acerca de la relación entre historia económica y cultural".

➤ *LETRAS LIBRES*, núm. 56, agosto de 2003.

Clara E. Lida, "La España perdida que México ganó".

➤ *LETRAS LIBRES*, núm. 57, agosto de 2003.

José Luis Martínez, "El nudo cortesiano".

Luis Fernando Granados, "La guerra México-EE.UU".

Paul Garner, "Porfirio Díaz: ¿Héroe o villano?".

Martín González de la Vara, "Entrevista con Luis González y González. El mito de la Revolución Mexicana".

Luis González de Alba y Marcelino Perelló, "El 68, cartas cruzadas".

Enrique Krauze, "México, el mito y la realidad".

➤ *MEXICAN STUDIES/ESTUDIOS MEXICANOS*, vol. 18, núm. 1, invierno de 2002.

Claudia Agostoni, "Discurso médico, cultura higiénica y la mujer en la ciudad de México al cambio de siglo (XIX-XX)".

Jaymie Heilman, "The Demon Inside: Madre Conchita, Gender, and the Assassination of Obregón".

Daniel Newcomer, "The Symbolic Battleground: The Culture of Modernization in 1940s León, Guanajuato".

➤ *MEXICAN STUDIES/ESTUDIOS MEXICANOS*, vol. 18, núm. 2, verano de 2002.

Kelly Donahue-Wallace, "La casada imperfecta: A Woman, a Print, and the Inquisition".

Omar S., Valerio-Jiménez, "Neglected Citizens and Willing Traders: The Villas del Norte (Tamaulipas) in Mexico's Northern Borderlands, 1749-1846".

➤ *NEW MEXICO HISTORICAL REVIEW*, vol. 78, núm. 2, primavera de 2003.

Deni J. Seymour, "Sobaipuri-Pima Occupation in the Upper San Pedro Valley".

➤ *RELACIONES*, núm. 93, invierno de 2003.

Juan Carlos Ruiz Guadalajara, “Representaciones colectivas, mentalidades e historia cultural: a propósito de Charrier y El mundo como representación”.

Jérôme Baschet, “La historia frente al presente perpetuo. Algunas observaciones sobre la relación pasado/futuro”.

➤ *RELACIONES*, núm. 94, primavera de 2004.

Mario Humberto Ruz, “Una muerte auxiliada. Cofradías y hermandades en el mundo maya colonial”.

Martina E. Will de Chaparro, “De cuerpo a cadáver: el tratamiento de los difuntos en Nuevo México en los siglos XVIII y XIX”.

Juan Carlos Ruiz Guadalajara, “El cuerpo, la muerte y lo sagrado en la Nueva España del siglo XVII: un caso inconcluso en Pátzcuaro, 1631”.

Adriana Corral Bustos y David Eduardo Vázquez Salguero, “El Cementerio del Saucito en San Luis Potosí y sus monumentos a finales del siglo XIX”.

Luis Ramírez Sevilla, “La vida fugaz de la fotografía mortuoria: notas sobre su surgimiento y desaparición”.

➤ *SECUENCIA*, núm. 56, mayo-agosto de 2003.

Ariel Rodríguez Kuri, “Hacia México 68. Pedro Ramírez Vázquez y el proyecto olímpico”.

Mike Dunning, “Destino Manifiesto y el Sur más allá del Mississippi: las leyes naturales y la extensión de la esclavitud hacia México”.

Takeshi Fushimi, “El comercio intercolonial de Yucatán (1609-1675)”.

Alfredo Ruiz Islas, “El Real Fisco de la Inquisición durante la primera mitad del siglo XVIII en Nueva España”.

Laurence Coudart y Cristina Gómez Álvarez, “Las bibliotecas particulares del siglo XVIII: una fuente para el historiador”.

➤ *SECUENCIA*, núm. 57, septiembre-diciembre de 2003.

Danna Alexandra Levin Rojo, “Nuevos nombres viejos lugares: España y México reproducidos como topónimos en el nuevo mundo”.

Manuel Chust e Ivana Frasquet, “Soberanía, nación y pueblo en la Constitución de 1812”.

Sandra Kuntz Ficker, “Las oleadas de americanización en el comercio exterior de México, 1870-1948”.

Pedro Salmerón Sanginés y Pablo Serrano Álvarez, “El auge de la historiografía política regionalista en México, 1968-2000. Revisionismo y análisis político”.

Abstracts

Thomas Calvo

Conocer a su rey y encarnar el poder: la difusión de la figura real en América hispánica (siglos XVI-XVIII)

This article brings up several questions as, how a king is known, how is he perceived, or, more in concrete, how is he seen? All this implicates manipulations done by power itself or its opponents. And it's not easy to know, if we are perceiving the will of the king or the interpretations of his subjects.

Georg Leidenberg

Huelgas tranviarias y el orden urbano en la Ciudad de México, 1911 a 1925

In this article the author seeks the explanation of the ways in which streetcars strikes paralyzed communications within Mexico City, and buses became an alternative transportation resource. Strikes paralyzed

urban life, including other public services, and breakups in social order. Voice is given to strikers, managers, government agents, as well as users.

Pablo Yankelevich

Estampas de un destierro. El periplo de José Vasconcelos por Colombia, Ecuador y Centroamérica en 1930

The José Vasconcelos that returned from a decade of exile in september 1938 was notably transformed. And when this happened, the journey without return that an exile represents ended, and Vasconcelos, discovering himself, was able to discover that territory "without memory, conscience or honor" that was its own motherland.

Mónica Palma

De la Simpatía a la Antipatía. La actitud oficial ante la inmigración, 1908-1990

The changes produced by Mexican

Revolution in economic, social and political orders, modified the perception about population and immigration in Mexican territory. Sympathy of political leaders toward immigrants during the XIX century, changed into dislike and, in specific moments, an open rejection.

Alicia Fuentes

Leer versos con los ojos de la historia. Literatura y nación en Ricardo Rojas y Jorge Luis Borges

During the decade of 1920 and in several Latinamerican countries, in relation with the concern about national identities, histories of literature appeared. If nations, as Hobsbawm says, are productos of "social engineering", we consider them started from these symbolic materials.

Articles appearing in this journal are abstracted and indexed in *Historical Abstracts* and *America: History and Life*.

Instrucciones para los colaboradores

Historias solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada (“Andamio”) no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito (“Cartones y cosas vistas”) no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía final, por lo que la primera vez que se cite una obra la referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título de artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo “en”, el número de la revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibid.* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a:

Historias, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

Apartado Postal 5-119, México, D.F., CP 06150

Tels.: 5485-2800 y 5485-2805

Correo electrónico: smithers@servidor.unam.mx

HISTORIAS 34

ÍNDICE

HISTORIAS 34

ENTRADA LIBRE

FRANÇOIS-XAVIER GUERRA

El renacer de la historia política: razones y propuestas

LUIS FERNANDO GRANADOS

Pequeños patricios, hermanos mayores.

Francisco Próspero Pérez como emblema
de los *sans-culottes* capitalinos hacia 1846-1847

MARGARITA LOERA CHÁVEZ

Procesos de resistencia indígena.

El valle de Toluca en el siglo XVIII

ROBERTO HERNÁNDEZ ELIZONDO

Intereses galos, diplomacia y visión francesa
de México durante el porfiriato y la revolución

JEAN MEYER

Una idea de México: los católicos en revolución

MAGDALENA VENCES

Un triunfo de la contrarreforma: la devoción a
Nuestra Señora de la Presentación en Ecuador

CARTONES Y COSAS VISTAS

ANDAMIO

MARTHA EVA ROCHA

Las mujeres en la Revolución mexicana

RESEÑAS

CRESTOMANÍA

HISTORIA 55

ÍNDICE

HISTORIA 55

ENTRADA LIBRE

JOSÉ TORIBIO MEDINA

Quiénes fueron los autores hasta ahora ignorados de dos libros ingleses que interesan a América

ROLAND BARTHES

Amos y esclavos

CLIFFORD GEERTZ

Historia y antropología

JULIA TUÑÓN

Sergei Eisenstein en México: recuento de una experiencia

BEATRIZ ROJAS

Instrucciones para dar información ¿útil al rey?

ASUNCIÓN LAVRIN

La autoridad cuestionada: epístolas de una crisis

IVÁN MOLINA JIMÉNEZ

Los electores de segundo grado en Costa Rica (1897-1909)

CARTONES Y COSAS VISTAS

ANDAMIO

MARIO CAMARENA OCAMPO

Tlalpam en 150 tesis

RESEÑAS

ABSTRACTS