

17:45 a 18:45 EXHIBICIÓN DEL DOCUMENTAL

Modera: **Laura Muñoz** | Instituto Dr. José María Luis Mora

Roy T. Anderson dir., *Queen Nanny: Legendary Marron Chieftainess*, (2015), 60 min.

Resumen: Queen Nanny documenta la lucha por la libertad de los cimarrones jamaquinos, durante el siglo XVIII, liderada por el genio militar de "Nanny de los Maroons".

Presenta: **Tanya Henry** | Embajada de Jamaica en México

Viernes 11

10:00 a 11:30 PRESENTACIONES EDITORIALES

Modera: **Elinet Daniel** | Posgrado en Estudios Latinoamericanos, UNAM

Olga Rodríguez Bolufé, *La pintura cubana en el siglo XIX: otras miradas a una historia*, México, Universidad Iberoamericana, 2016.

Presenta: **Yolanda Wood** | UNAM-Universidad de La Habana

Gabriela Pulido Llano, Mario Ayala y Alberto Consuegra Sanfiel, (eds.), *Mirando a Cuba hoy. Reformas y configuraciones en una nueva etapa*. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ediciones Imago Mundi, 2016.
Presenta: **Martín López Ávalos** | El Colegio de Michoacán

Luis A. Montero García y Virginie Thiébaud (coords.), Veracruz, tierra de cañaverales. Grupos sociales, conflictos y dinámicas de expansión, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2015.
Presenta: **María Teresa Cortés Zavala** | Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

María Bárbara Zépeda Cortés, Cambios y adaptaciones del nacionalismo puertorriqueño: Del Grito de Lares al Estado Libre Asociado, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Fundación Vueltabajo-Editorial Morevalladolid, 2015.
Presenta: **Marco Palacios Roza** | El Colegio de México

11:30 a 12:00 PANEL

Modera: **Beatriz Lucía Cano Sánchez** | DEH-INAH

Acerca del libro de: *El Caribe infantil: escrito, pintado, imaginado*.

Presenta: **Yolanda Wood** | UNAM-Universidad de La Habana

Acompañada del Consejo de redacción y corresponsales de *Niñisimos*: **Marina Edwards Gálvez, Leonardo Milorad Esquivel Santa María, Ailli Karolina Meléndez Saldaña, Anneli María Meléndez Saldaña, Regina Perrusquía Tokunaga, Emiliano Perrusquía Tokunaga, Pablo Salmerón Pulido y Liliana Tavera Ortiz.**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

12:00 a 13:30 PRESENTACIÓN DE REVISTAS

Modera: **Dalia A. Guevara González** | DEH-INAH

Archipiélago

Presenta: **Carlos Véjar** | CIALC-UNAM

De Raíz Diversa

Presentan: **Mercedes Cortés** | UNAM y **Víctor Hugo Pacheco** | UNAM

Revista Mexicana del Caribe

Presenta: **María Eugenia Varela** | Universidad de Quintana Roo

Revista del Caribe

Presenta: **Ashanti D. Ríos** | UNAM

Revista Memorias

Presenta: **Antonino Vidal Ortega** | Universidad del Norte, Colombia

13:30 a 15:00 PANEL DE CLAUSURA SOBRE JAMAICA

Modera: **Jorge Castañeda Zavala** | Instituto Dr. José María Luis Mora

Participan: **Juan Manuel de la Serna, Harry J. Domínguez Barbosa, Gerardo Lozano, Pablo Maríñez y Christian López Negrete**

15:00

CLAUSURA

Presentación musical del grupo Sangre Maíz

Comité organizador de las XVI Jornadas del Libro Caribeño

Ma. Eugenia del Valle Prieto | Subdirectora de Historia Contemporánea DEH-INAH

Margarita A. Vargas Canales | Presidenta de la AMEC

Beatriz Canseco

Dalia Guevara González

Sergio Montalvo Rojas

Laura Muñoz

Gabriela Pulido Llano

Ricardo Solís Herrera

Dirección de Estudios Históricos

Sala de Usos Múltiples | Entrada libre



Allende 172 esq. Juárez, col. Tlalpan Centro, del. Tlalpan, Ciudad de México. Informes: 4040 5100, exts. 126 y 149.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

www.gob.mx/cultura

www.gob.mx/mexicoescultura

www.inah.gob.mx

XVI Jornadas del

Libro Caribeño

50
AÑOS

de relaciones
diplomáticas
México
Jamaica

Exposiciones:

Wearing Their National Costumes
Obra de Leonardo Caballero Piza | Colombia

Los "ghettos" no existen, se hacen
Fotografías de Harry Domínguez
Curaduría de Marcela Landazábal Mora

Programa

9, 10 y 11

de noviembre de 2016

9:30 a 18:00 h