

## LIBROS

■ Roberte N. Hamayon, *Chamanismos de ayer y hoy. Seis ensayos de etnografía e historia siberiana*, selección de textos y coordinación de la traducción de Roberto Martínez y Natalia Gabayet, México, IIH-UNAM, 2011, 202 pp.

Agradecimientos.

Roberte N. Hamayon, Una breve presentación.

“Para terminar con el ‘trance’ y el ‘éxtasis’ en el estudio del chamanismo”.

“Negar la muerte, fingir el amor y recordar la vida o el tratamiento funerario de la presa entre los pueblos cazadores del bosque siberiano”.

“El sentido de la ‘alianza’ religiosa. ‘Marido’ de espíritu, ‘mujer’ de Dios”.

“¿Por qué los ‘juegos’ gustan a los espíritus y disgustan a Dios? o el ‘juego’, forma elemental de ritual a partir de ejemplos chamánicos siberianos”.

“Los trucos de la transacción o cómo los cazadores siberianos juegan el juego del intercambio de vida”.

“El chamanismo siberiano”.

“Pasado y presente de las investigaciones chamánicas: entrevista con Roberte N. Hamayon”.

Publicaciones de Roberte N. Hamayon

■ Federico Navarrete Linares, *Los orígenes de los pueblos indígenas del valle de México: los altépetl y sus historias*, México, IIH-UNAM, 2011, 547 pp.

Agradecimientos

“Cómo contar una historia muchas veces contada”.

“Las tradiciones históricas indígenas Acerca del origen”.

“El camino migratorio de los mexicas”.

“Toltecas y chichimecas en el valle de México: los colhuas y la fundación de Cuauhtitlan y Tetzco”.

“Las fundaciones de Chalco: la conformación de un altépetl complejo”.

“Las fundaciones mexicas: de Chapultepec a México”.

“La historicidad de los altépetl”.

Fuentes y bibliografía

■ Miguel León Portilla, Alicia Mayer (coords.), *Los indígenas en la Independencia y en la Revolución mexicana*, México, IIH-UNAM/INAH/Fundación Teixidor, 2010, 592 pp.

Presentación

Primera parte

Miguel León-Portilla, “Los pueblos originarios en la guerra de Independencia y en la Revolución de 1910”.

Ethelia Ruiz Medrano, “Los indios de la Mixteca Alta de Oaxaca y las revoluciones (1800-1910)”.

María Macrina Restor Rodríguez, “El pueblo yaqui y sus cien años recientes de lucha por la defensa territorial”.

Florencia E. Mallon, “Sueños de federalismo en el siglo XIX: pueblos indígenas, guerras civiles y proyectos nacionales en Chile y México, 1850-1876”.

John Tutino, “Indios e indígenas en la guerra de Independencia y las revoluciones zapatistas”.

José Manuel del Val Blanco, “Los pueblos indios en la historia nacional, 1810-1910-2010”.

Natividad Gutiérrez Chong, “Los festejos de los nacionalismos y los resurgimientos étnicos: del patriotismo criollo al multiculturalismo del siglo XXI”.

Federico Navarrete Linares, “La lengua náhuatl en el proceso de construcción de la nación mexicana”.

Federico Navarrete Linares, “¿Qué significaba ser indio en el siglo XIX?”

Valquiria Wey, “La patria de papel”.

Rodolfo Stavenhagen, “La ciudadanía indígena a debate”.

Segunda parte

\* Sección a cargo de José Mariano Leyva.

Dorothy Tanck de Estrada, “Historia geográfica de las escuelas para niños indígenas en los albores de la Independencia”.

Antonio García de León, “Motines indígenas en el sotavento veracruzano, 1716-1808: ¿precursores de la Independencia?”

Martha Terán, “Los tributarios de la Nueva España frente a la abolición y a la restauración de los tributos, 1810-1822”.

Cynthia Radding, “¿La Independencia para quién? Las ambigüedades de la ciudadanía para los pueblos serranos de Sonora en la transición de la Colonia a la República de México”.

Margarita Menegus Bornemann, “Los efectos de la insurgencia sobre la propiedad en la Mixteca”.

María del Carmen Valverde Valdés, “Los pueblos mayas frente a las cortes y la constitución de Cádiz”.

Mario Humberto Ruz y Arturo Taracena Arriola, “Los pueblos mayas y el movimiento de Independencia”.

Rosalina Ríos Zúñiga, “Nosotros somos los únicos para quienes no se hizo la independencia”. La participación indígena en la insurgencia de Zacatecas, 1810-1821”.

Bartolomé Clavero, “‘Multitud de Ayuntamientos’: ciudadanía indígena entre la Nueva España y México, 1812 y 1824”.

Claudia Guarisco, “Cádiz, población indígena y justicia local. Tenango del Valle, 1812-1824”.

Tercera parte

Felipe Arturo Ávila Espinosa, “Los indígenas en la Revolución”.

Ignacio Rubio Carriquiriborde y Julieta Valle Esquivel, “Revolución y reforma en la Huasteca veracruzana”.

Mercedes de la Garza, “Chamula, los cauces perdidos de la rebeldía”.

Margarita Carbó, “Noihqui tlatihuani Zapata omotlatolliya in macehualtlatolli. También el señor Zapata hablaba mexicano”.

Christopher R. Boyer, “Bosque, revolución y comunidad indígena en la época revolucionaria (1910-1940)”.

Víctor de la Cruz, “Charis, un general revolucionario, víctima del racismo mexicano”.

■ Aimer Granados, Álvaro Matute y Miguel Ángel Urrego (eds.), *Temas y tendencias de la historia intelectual en América Latina*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/IIH-UNAM, 2010, 322 pp.

Introducción

Primera parte. Pensar el continente

Carlos Marichal, “El lado oscuro de la Generación del 900 en América Latina: darwinismo social, psicología colectiva y la metáfora médica”.

Luis A. Torres Rojo, “El indigenismo como concepto de la revolución indoamericana, 1926-1930”.

Juan Camilo Escobar Villegas, “Algunas consideraciones para una historia de las elites intelectuales en América Latina”.

Miguel Ángel Urrego, “La revolución cubana y la mitificación del compromiso político de los intelectuales latinoamericanos”.

Segunda parte. Intelectuales

Álvaro Matute, “José Gaos: académico e intelectual”.

Alexander Montoya Prada, “León de Greiff: cultura y política en Colombia (1895-1976)”.

Evelia Trejo, “La historia como testimonio, tarea y legado. Dos casos del siglo XIX mexicano”.

Tercera parte. Intelectuales, nación y nacionalismo

Fabio Alejandro Cobos Pinzón, “La intelectualidad conservadora en Colombia. Fuentes para el estudio del grupo ‘Los Leopardos’”.

Aimer Granados, “Historia intelectual e historia del libro. Algunas reflexiones en torno a El perfil del hombre y la cultura en México de Samuel Ramos”.

Alexander Betancourt Medienta, “Trabajo intelectual y definición de la nación colombiana a principios del siglo XX”.

Álvaro Villegas, “Pensar la nación: intelectuales colombianos, población y territorio, 1920-1940”.

■ Enrique Plasencia de la Parra, *Historia y organización de las fuerzas armadas en México, 1917-1937*, México, IIH-UNAM, 2010, 416 pp.

Prólogo

I. Organización de las fuerzas armadas  
Del ejército constitucionalista al ejército nacional

Pacificación en metálico

La Secretaría de Guerra y Marina

Caballería

Infantería

Artillería

Aviación

Ingenieros

Organización del ejército en el territorio nacional

Marina

Justicia militar

Intendencia militar

Sanidad militar

Educación militar

El Colegio Militar

Escuelas de tropa

Escuela Superior de Guerra

Dirección General de Educación Militar

Presupuesto del ramo de Guerra

Las fuerzas armadas en cifras

II. Sistemas, mecanismos y costumbres

La sucursal de la Secretaría de Guerra  
Colonias militares

El limbo de los militares: la Primera Reserva

Reconocimiento y ratificación de grados  
Ascensos

Licencias, bajas, retiros y pensiones

Deserciones

El Estado Mayor Presidencial

Reclutamiento y Servicio Militar Obligatorio

Fuerzas irregulares

Departamento de Establecimientos Fabriles y Aprovisionamientos Militares

III. El ejército y la política

Hacia el régimen constitucional

¿El más civil de los militares o el más militar de los civiles?

¿Cuántos soldados caben en la capital del país?

La política y los generales durante el Obregonismo

La sucesión presidencial de 1924  
 Los militares durante el Callismo  
 El asesinato del presidente electo  
 El Maximato  
 Los inicios del Cardenismo  
 Epílogo  
 Apéndice  
 Siglas y fuentes consultadas  
 Índice onomástico

■ Laura González Flores y Miguel Ángel Berumen, *Otra Revolución. Fotografías de la ciudad de México, 1910-1918*, México, IIH-UNAM, 2010, 248 pp. Otra mirada, otra revolución

Actores  
 Escenario  
 Trama  
 Clímax

Miguel Ángel Berumen, “Las fotos que el tiempo puso en su lugar: la entrada de Zapata y Villa a la ciudad de México”.

Desenlace  
 Apostilla

Bibliografía

Catálogo del archivo

■ Ignacio del Río, *Mercados en asedio. El comercio transfronterizo en el norte central de México (1821-1848)*, México, IIH-UNAM, 2010, 252 pp.

Siglas de archivos

Introducción

“Precedentes coloniales”.

De Missouri al septentrión mexicano”.

“Viejos mercados y nuevos circuitos comerciales”.

“Problemas en la regulación del comercio transfronterizo”.

“El libre comercio y el rezago industrial”.

“Estados Unidos y el comercio transfronterizo: de la negociación diplomática a la acción directa”.

“La guerra y el comercio”.

Bibliografía

■ Iván Escamilla González, *Los intereses malentendidos. El Consulado de Comerciantes de México y la monar-*

*quía española, 1700-1739*, México, IIH-UNAM, 2011, 366 pp.

Introducción

“Mercaderes y caballeros: el comercio y el Consulado de la ciudad de México del siglo XVI al XVII”.

“La nueva alianza: el Consulado y la guerra de Sucesión, 1700-1710”.

“Calma antes de la tormenta: el Consulado y la monarquía entre la Paz de Utrecht y el establecimiento de las ferias de Jalapa, 1711-1717”.

“¿A grandes males, grandes remedios?: el Consulado y la primera acometida reformista borbónica, 1716-1722”.

“‘Todo es malo, Dios lo haga mejor’: el Consulado, la Corona y la Compañía de Inglaterra, 1722-1727”.

“La oportunidad perdida: el Consulado de México y la Junta de Arbitrios de Real Hacienda, 1727-1730”.

“‘Intereses malentendidos’. La Corona y la ruptura entre los consulados de México y Cádiz, 1730-1739”.

Anexos

“Nómina de priores y cónsules del Consulado de México, 1686-1740”.

“Las fortunas mercantiles en México en 1707-1708 según Jean de Monséguer”.

“Resumen de los encabezamientos de alcabalas, 1694-1753”.

“Informe del comisario de Marina, José del Campillo y Cosío, a Andrés de Pez, gobernador del Consejo de Indias, sobre el arrendamiento de las alcabalas de México, [1722]”.

“Tratado de declaración entre Gran Bretaña y España (1716), conocido también como Tratado de Bubb”.

“Alcabalatorio administrado por el Consulado de México, 1693-1753”.

“Productos comerciados y comerciables entre Nueva España, Perú y Filipinas, según la Junta de Arbitrios de Real Hacienda de México, 1730”.

Fuentes consultadas

Índice onomástico

■ Alicia Olivera Sedano (coord.), *Mi pueblo durante la Revolución*, México, INAH, 2010 (reedición), 228 pp.

Alicia Olivera Sedano, “Presentación de la segunda edición”.

Guillermo Bonfil Batalla, “Mi pueblo durante la Revolución: un ejercicio de memoria popular”.

Marcial Martínez Becerril, “San Miguel Xicalco en la Revolución”.

Jesús Colín Castañeda, “Viendo llover balas: la Revolución en la capital”.

Manuel Servín Massieu, “Las historias de los viejos”.

Ramón G. Bonfil, “El asalto a los ‘empeños’, una explosión popular”.

Rafael Pozos Acatitla, “Ayotzingo durante la Revolución”.

Ángel Miguel Tovar, “El México que yo viví”.

Luis Ríos Montañez, “De Tlalayote a México”.

Miguel y Spencer Lara Ruiz, “Los ‘carranclanes’”.

Eduardo Vargas Sánchez, “La ciudad de México de 1900 a 1920”.

Ignacio Méndez Alonzo, “Recordando un poquito de mi vida”.

## REVISTAS

■ HISTORIA MEXICANA, vol. LX, núm. 4, abril-junio 2011.

(Revista de El Colegio de México)

Bernardo García Martínez, “Encomenderos españoles y British Residents. El sistema de dominio indirecto desde la perspectiva novohispana”.

Moisés Guzmán Pérez, José Antonio de Soto Saldaña, “Vida y lectura de un conspirador”.

David Carvajal López, “La epidemia del cólera de 1833-1834 en el obispado de Guadalajara. Rutas de contagio y mortalidad”.

Mónica Gómez, “Había una vez un sistema de bancos privados emisores de billetes. México, 1897-1910”.

María-Aparecida Lopes, “‘Que se cumplan los sagrados principios de la revolución’: cambio y continuidad en la política de abastos de la carne en la ciudad de México”.

Luis Alberto Arrijo Díaz Viruell, "Sobre Peter Guardino, *El tiempo de la libertad. La cultura política en Oaxaca, 1750-1850*".

María Bertely Busquets, "Sobre Cecilia Greaves L., *Del radicalismo a la unidad nacional. Una visión de la educación en el México contemporáneo (1940-1964)*".

Reseñas

Enrique González Gonzalez, "Sobre Alicia Mayer, *Lutero en el paraíso. La Nueva España en el reflejo del reformador alemán*".

Javier Torres Medina, "Sobre Ernest Sánchez Santiró, *Las alcabalas mexicanas (1821-1857). Los dilemas en la construcción de la Hacienda Nacional*".

Ricardo Pérez Monfort, "Sobre Fausta Gantús, *Caricatura y poder político. Crítica, censura y represión en la Ciudad de México, 1876-1888*".

Paul Gillingham, "Sobre Rogelio Hernández Rodríguez, *El centro dividido: la nueva autonomía de los gobernadores*".

María del Carmen Collado, "Sobre Mario Barbosa y Salomón González, *Problemas de la urbanización en el Valle de México, 1810-1910*".

Marco Palacios, "Sobre Ariel Rodríguez Kuri, *Historia del desasosiego. La revolución en la ciudad de México, 1911-1922*".

Johanna Lozoya, "Sobre Luis Sazatornil Ruiz (ed.), *Arte y mecenazgo indiano. Del Cantábrico al Caribe*".

Olivia Gall, "Sobre Pablo Yankelevich (coord.), *Nación y extranjería. La exclusión racial en las políticas migratorias de Argentina, Brasil, Cuba y México*".

Olivia Gall, "Sobre Adolfo Gilly, *Historias clandestinas*".

■ ESTUDIOS, FILOSOFÍA, HISTORIAS, LETRAS, núm. 97, verano 2011. (Revista del Instituto Tecnológico Autónomo de México)

Ana Margarita Haché, "El papel de la educación general".

Jorge Rodríguez Beruff, "El papel de los estudios generales".

Julia Sierra, "¿Qué son los estudios generales?"

Reynaldo Sordo Cerdeño, "Historia sobre los cursos de México".

Rafael González Díaz, "Evaluación del enfoque educativo imperante".

Sección especial

Jaime Ruiz de Santiago, "Movimientos migratorios en el mundo contemporáneo".

■ JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY HISTORY, vol., 42, núm. 1, verano del 2011.

Jordi Martí-Henneberg, "Geographical Information Systems and the Study of History".

Laia Mojica y Jordi Martí-Henneberg, "Railways and Population Distribution: France, Spain, and Portugal, 1870-2000".

Luís Espinha da Silveira, Daniel Alves, Nuno Miguel Lima, Ana Alcántara y Joseph Puig, "Population and Railways in Portugal, 1801-1930".

Robert Schwartz, Ian Gregory y Thomas Thévenin, "Spatial History: Railways, Uneven Development, and Population Change in France and Great Britain, 1850-1914".

Ossi Kotavaara, Harri Antikainen y Jarmo Rusanen, "Urbanization and Transportation in Finland, 1880-1970".

Kaloyan Stanev, Jordi Martí-Henneberg y Martin Ivanov, "Regional Transformations of a State under Construction: Bulgaria, 1878-2002".

Sedef Akgüngör, Ceyhan Aldemir, Yesim Kustepeli, Yaprak Gülcan y Vahap Tecim, "The Effect of Railway Expansion on Population in Turkey, 1856-2000".

■ ESTUDIOS DE HISTORIA NOVOHISPANA, núm. 44, enero-junio 2011.

Pedro Rueda Ramírez, "El abastecimiento de libros de la biblioteca conventual de San Agustín de Puebla de los Ángeles a través de la Carrera de las Indias (1609-1613)".

Guadalupe Pinzón Ríos, "En pos de nue-

vos botines. Expediciones inglesas en el Pacífico novohispano (1680-1763)".

Patricia Gallardo Arias, "La transgresión al ideal femenino cristiano y una acusación por brujería en Valle del Maíz".

Gisela von Wobeser, "La actividad crediticia de instituciones eclesiásticas y de beneficencia de la ciudad de México en el siglo XVIII".

Documentaria

Jason Dyck, "La parte censurada de la *Historia de la Provincia* de Francisco de Florencia".

Reseñas

Rodolfo Aguirre S., "Sobre David A. Brading y Óscar Mazín (eds.), *El gran Michoacán en 1791. Sociedad e ingreso eclesiástico en una diócesis novohispana*".

Rafael Reichert, "Sobre Ana Crespo Solana, *Mercaderes atlánticos. Redes del comercio flamenco y holandés entre Europa y el Caribe*".

Iván Escamilla González, "Sobre Alicia Mayer, *Flor de primavera mexicana. La Virgen de Guadalupe en los sermones novohispanos*".

Consuelo Roa, "Sobre Jorge E. Traslosheros y Ana de Zaballa (coords.), *Los indios ante los foros de justicia religiosa en la Hispanoamérica virreinal*".

Declaración de El Colegio de México

■ ESTUDIOS DE CULTURA

NÁHUATL, núm. 41, 2010.

Presentación, "Caudillos nahuas en la guerra de independencia".

Rudolf Van Zantwijk, "La política y la estrategia militar de Cuitlahuatzin".

Rosend Rovira Morgado, "*Huitznahuac*: ritual político y administración segmentaria en el centro de la parcialidad de Teopan (México-Tenochtitlán)".

Danièle Dehouve, "La aritmética de los tiempos de penitencia entre los mexicanos".

Patrick Johansson, "*Miquiztlatzontequiliztli*. La muerte como punición o redención de una falta".

Jaime Echeverría García y Miriam López Hernández, "La decapitación como

símbolo de castración entre los mexicas —y otros grupos mesoamericanos— y sus connotaciones genéricas”.

Marc Thouvenot, “Imágenes y escritura entre los nahuas del inicio del XVI”. Ascensión Hernández de León-Portilla, “*Nahuatlato*: vida e historia de un nahuatlismo”.

Pilar Máynez, “En torno al concepto y uso de ‘mexicanismos’”.

Patrick Lesbre, “Dos manuscritos pictográficos tezcocanos desconocidos del siglo XVI: escrituras y nobleza acolhua colonial: Tezcoco y Atenco 1575”.

Jerome A. Offner, “A curious Commonality among some Eastern Basin of Mexico and Eastern Mexican Pictorial Manuscripts”.

Miguel León-Portilla, “El indio vivo visto por los frailes en el siglo XVI”.

Verónica Murillo Gallegos, “En náhuatl y en castellano: el dios cristiano en los discursos franciscanos de evangelización”.

José Abraham Méndez Hernández, “*Mohuentizque campa tlanes*. Los campesinos del campa tlanes”.

Carla de Jesús Carbone, “Náhuatl en el Centro de Estudios Mesoamericanos e Andinos de la Universidade de São Paulo (CEMA-USP)”.

Reseñas

Eduardo Matos Moctezuma, “Sobre Félix Báez-Jorge, *El lugar de la captura*”.

Jorge E. Traslosheros, “Sobre Miguel Pastrana, *Entre los hombres y los dioses. Acercamiento al sacerdocio de calpulli entre los antiguos nahuas*”.

Eduardo Matos Moctezuma, “Sobre Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *Monte Sagrado, Templo Mayor*”.

Guilhem Olivier, “Sobre Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *Monte Sagrado, Templo Mayor*”.

Miguel León-Portilla, “Sobre Natalio Hernández, *De la exclusión al diálogo intercultural con los pueblos indígenas*”.

Frida Villavicencio, “Sobre Ascensión y Miguel León-Portilla, *Las primeras gramáticas del Nuevo Mundo*”.

Pilar Máynez, “Sobre Ascensión y Miguel León-Portilla, *Las primeras gramáticas del Nuevo Mundo*”.

■ BICENTENARIO, vol. 3, núm. 12, 2011.

(Revista del Instituto Mora)

Ingrid S. Bivian, “La ópera en México del siglo XIX al XXI”.

Blanca Azalia Rosas, “Una mirada a la Plaza Mayor de México en el siglo XVIII”.

Joaquín Moreno, “Memoria de mi infancia”.

■ REVISTA DE HISTORIA IBERO-AMERICANA, vol. 3, núm. 2, 2010.

Carolina Barry, “La conformación política del peronismo, 1945-1955”.

Melissa E. Gormley, “To Educate and Protect: Politicians, Nurses and Poor Women in Rio de Janeiro 1930-1945”.

Juan Carlos Jurado Jurado, “Pobreza y nación en Colombia”.

Olaya Sanfuentes Echeverría, “The Novelty of the New World: The Challenge of Describing the Marvel of the Americas”.

Marco Alejandro Sifuentes Solís, “La sermonaria novohispana y su influencia en la arquitectura religiosa de Aguascalientes: prácticas de lectura y simbolismo mariano en el Camarín de la Virgen”.

Sylvia Dümmer Scheel, “The Development of Mexico’s Tourism Industry: Pyramids by Day, Martines by Night”.

Sebastián Hurtado, “Nixon, Kissinger, and Allende: U.S. Involvement in the 1973 Coup in Chile”.

Reseñas

Nicolás Ocaranza Pacheco, “Durante la Reconquista”, de Alberto Blest Gana (ed., prólogo y notas de Iván Jaksic y Juan Durán”.

José Ragas, “Estación final. La emocionante y desconocida historia de los peruanos que salvaron centenares de vidas en la Segunda Guerra Mundial” de Hugo Coya.

Karin Sánchez Manríquez, “Bankrupt of Empire: Mexican Silver and the Wars between Spain, Britain and France, 1760-1810”, de Carlos Marichal.

#### PÁGINAS DE INTERNET

<http://www.institutomora.edu.mx/Inicio.aspx>

Página del Instituto José Luis Mora (actualización)

Eventos:

Navigating World History, impartida por el Prof. Patrick Manning (University of Pittsburgh).

Bringing Latin America Back into Global History, impartida por la Dra. Ma. Alejandra Irigoin (London School of Economics and Political Science).

Seminario Interinstitucional de Historia Económica.

Convocatoria para actividades Formativas del Centro Cultural España.

Jornadas de Diálogo sobre Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Aspirantes aceptados al curso “Describir e interpretar fotografías: análisis formal y construcción de sentidos”.

Novedades editoriales:

Carlos Garriga (coord.), “Historia y Constitución. Trayectos del constitucionalismo hispano”.

Adelaida Esther Ponce Adame y Gabriela Sánchez Gutiérrez (coords.), “Cooperación internacional para el desarrollo local: aspectos estructurales, experiencias, oportunidades y limitaciones”.

Laura Muñoz, “Centinelas de la frontera. Los representantes diplomáticos de México en el caribe, 1838-1960”.

Jorge A. Pérez Pineda, “Nociones básicas para la elaboración de proyectos sociales y de cooperación internacional”.

Alfredo Pureco Ornelas, “Empresarios lombardos en Michoacán. La familia Cusi entre el Porfiriato y la posrevolución (1884-1938)”.

Laura Suárez de la Torre (coord.), “Creación de estados de opinión en el proceso de independencia mexicano”.

Gabriela Sánchez Gutiérrez, Raúl Eduardo Cabrera y Ricardo Wilson, “Risicare. una metodología para la gestión estratégica de riesgos en organización de la sociedad civil”.

Beatriz Rojas, “El ‘municipio libre’, una utopía perdida en el pasado. Los pueblos de Zacatecas, 1786-1835”.

Alejandro Monsiváis Carrillo (coord.), “Actores, instituciones y procesos políticos: textos de sociología política”.

Ana Buriano Castro, Silvia Dutrénit Bielous y Carlos Hernández Marines, “Más allá del reglamento. Avatares de un embajador mexicano: Vicente Muñiz Arroyo, 1974-1977”.

Anne-Marie Thiesse, “Francia y la cuestión de la identidad nacional”.

Leticia Calderón Chelius, “‘Los superhéroes no existen’. Los migrantes mexicanos ante las primeras elecciones en el exterior”.

Aaron Pollack (coord.), “Temas de cooperación internacional para el desarrollo: criticar, proponer, sistematizar”.

Eduardo M. Mijangos y Marisa Pérez Domínguez, “Voces del antiguo régimen. Representaciones, sociedad y gobierno en México contemporáneo”.

Documentales producidos por el Instituto Mora

Lourdes Roca (coord.), “Revelando el rollo”; realización: Fernando Aguayo, Paris García, Carlos Hernández, Felipe Morales Leal y Lourdes Roca, México, 2002.

Graciela de Garay, Paris García, Carlos Hernández, Lourdes Roca, Concepción Martínez y Patricia Pensado, “Mi multi es mi multi. Historia del Multifamiliar Miguel Alemán (1949-1999), México.

Daniel Inclán y Carlos Hernández, “Ciudad Olimpia. El año en que fuimos modernos”, México, 2007.

Fernando Aguayo, Paris García, Carlos Hernández, Daniel Inclán, Guadalupe López, Felipe Morales Leal, Lourdes Roca, “Cómo la ves? Infancia y televisión”, México, 2007.

Graciela de Garay, Carlos Hernández, Paris García y Felipe Morales, “El arte de hacer ciudad. Testimonio del arquitecto Mario Pani”, México.

Silvia Dutrénit Bielous, Carlos Hernández Marines y Guadalupe Rodríguez de Ita, “De dolor y esperanza: el asilo un pasado presente”, México, 2002.

Carlos Hernández M. y Humberto Galarza R., “Cuando la rumba nos conoció...”, México, 1998.

Lourdes Roca, “Un pueblo en la memoria”, México.

Graciela de Garay, Fernando Aguayo y Lourdes Roca, “Tradición o modernidad: reto de una generación. Testimonio del arquitecto Luis Ortiz Macedo”, México, 1996.

Graciela de Garay, Fernando Aguayo y Lourdes Roca, “El buen restaurador ama lo antiguo. Testimonio del arquitecto Ricardo de Robina”, México, 1997.

Carlos Hernández, Felipe Morales, Lourdes Roca, Fernando Aguayo, “De la tele a la boca... una reflexión sobre desarrollo infantil y salud”, México, 2008.

<http://www.pim.unam.mx/>

**Proyecto independencia de México. Universidad Nacional Autónoma de México**

Página principal  
Presentación

Colección de documentos para la historia de la guerra de independencia de México de 1808 a 1821. Tomos I al VI

(disponibles en línea). Impugnación expedida por Pedro González Araujo y San Román Prebendado de la iglesia Metropolitana de la ciudad de México y publicada por el Arzobispo Pedro José Fonte, el deán y el cabildo de México, mayo de 1815. / *La malinche de la Constitución*. / Defensa Guadalupana escrita por el padre y maestro Manuel Gómez Marín, presbítero del oratorio de San Felipe Nery de México contra la disertación de Juan Bautista Muñoz, imprenta de Alejandro Valdez, México, 1819. / Juicio imparcial sobre las principales causas de la revolución de la América Española y acerca de las poderosas razones que tiene la metrópoli para reconocer su absoluta independencia. Por José Presas, Burdeos, 1828.

Acerca de nosotros

**Investigadores participantes:**

Dr. Alfredo Ávila

Dra. Virginia Guedea

Dra. Ana Carolina Ibarra

**Estudiantes participantes:**

Edna Sandra Coral Meza

Carlos Cruzado Campos

Rosa América Granados Ambríz

Raquel Güereca Durán

Pedro Maraón Hernández

Pablo Martínez Carmona

Gisela Moncada González

Rodrigo Moreno Gutiérrez

Eric Adrián Nava Jacal

Gabriela E. Pérez Tagle Mercado

Adriana Fernanda Rivas de la Chica

Claudia Sánchez Pérez

Sitios de interés

Página Oficial de la UNAM


Instituto de Investigaciones Históricas

Festejos del Bicentenario de la Inde-

pendencia y del Centenario de la Revo-

lución Mexicana

## Abstracts


 **Seminario de Fuentes Indígenas**  
*Perla Valle, combates por la etnohistoria a través de los códices. Homenaje*

The objective of this article is to pay tribute to a friend and colleague Perla Valle with whom we shared a seminar on indigenous culture. Its main aim is to reveal and comment on some of the most important works published by Perla Valle during her life. Valle studied *códices* produced during the colonial period, particularly relating to themes of justice, indigenous justice. The article addresses primarily her studies on the *Ordenanzas del Señor Cuauhtémoc*, *Códice Tlatelolco*, *Códice Tepetlaoztoc* and her unfinished work on the *Códice Osuna*. Finally it also comments on her work with Marc Thouvenot and the Amoxpouhque project.

 **Marcela Dávalos**  
*Los indígenas iletrados ante el Juzgado de Indios*


The Indian Court (Juzgado de Indios) was a privileged place that considered not only literate, but also illiterate subjects as well. It was an agency erudite by axiom where “practices observed” prevailed and for the abundant documents stored there, as well as because there indigenous people responded repeatedly they did not sign a statement

“for not knowing how to write.” Judges, notaries and Indians coincided at the Court and although their statements came from different sources—oral communication and in print—both involved sharing the Court’s own language. Both were members of a same means of rationalization, a communication system that shaped their dialogues—face-to-face or unit-holders of primary orality—although it had arisen from a specific time and place. Even if everyone came from different cultural codes, the annotations or statements came from a society that from the start declared its rationality. While scribes and judges formed a legal culture dating back to medieval Spain based on dispute resolution following the guidelines of a specialized bibliography, indigenous people came from an ancient tradition that had assimilated many of the Spanish means of negotiation. However, beyond the practices that distinguished one from the other, both literate and illiterate subjects began to share a single communication system.

 **Rafael Patrón-Sarti**  
*La Universidad de Mérida de Yucatán en la época colonial (1624-1767): documentos probatorios de su existencia*

This essay offers enough documents to prove that the University of Mérida, in

Yucatán, reunited three requirements to be considered so: it was founded by competent authorities, it counted with Royal and Vatican privileges and it granted recognized degrees with regularity. The transcription in 1770, by a Royal clerk, of a file of documents about the University that was sent by the Yucatán governor to the king, contributes to demonstrate the existence of the institution. In the section “Cartones” in this number, the reader will find some documents that belonged to this file.

 **Julia Tuñón**  
*La literatura de la Revolución mexicana en el cine: Los de debajo de Mariano Azuela (1916, 1938), de Chano Urueta (1939) y de Servando González (1976). Cuando Ouroboros se muerde la cola*

Besides the original myth that tells us how important the Revolution was for Mexico and the different optics extant in the historiography, in the literature, in theatre and in films, Ouroboros constructs images in which he puts together the beginning and the ending, while resorting equally to dark, down-to-earth statements, as to the shining sky and stars, to ultimately give us the sensation of inertia and despair.

Articles appearing in this journal are abstracted and indexed in *Historical Abstracts and America: History and Life*.

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2010

# Historias 77

- Pilar Gonzalbo, La Compañía de Jesús en la Nueva España
- Antonio García de León, Economía política de la esclavitud en la Nueva España • Valentina Garza / Juan Manuel Pérez, La provincia minera de Zacatecas y su evolución demográfica (1700-1810)
- Florencia Gutiérrez, Trabajadores y conversión de la deuda inglesa (1884) • Carlos Andrés Molina, Fernando Gamboa: museografía y diplomacia



INSTITUTO  
NACIONAL  
DE ANTROPOLOGÍA  
E HISTORIA



# Historias 78

- Jaime J. Lacueva, *Marginalidad y marginación mineras en Nueva Vizcaya (1563-1631)*
- Gisela von Wobeser / Abraham Villavicencio, *Música celestial en el imaginario novohispano*
- William Taylor, *La devoción a la Divina Pastora en Veracruz (1744-1755)*
- Nadine Béligand, *Las cofradías del arzobispado de México a finales del siglo XVIII*



**INSTITUTO  
NACIONAL  
DE ANTROPOLOGÍA  
E HISTORIA**

# Historias 79

- Julia Tuñón, Sin “cieno ni obscenidad”: el censor de películas Francisco Ortiz Muñoz (1946)
- Jesús Guzmán Urióstegui, El doctor Merolico y la libertad de profesiones, 1879-1880
- Jaime Cuadriello, Una nación santa: de héroes y profetas
- Pablo Fernández Albaladejo, Mitohistoria y nación: a propósito de la *España Primitiva* de Huerta y Vega



INSTITUTO  
NACIONAL  
DE ANTROPOLOGÍA  
E HISTORIA

## Instrucciones para los colaboradores

*Historias* solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se le puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada (Andamio) no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito (Cartones y cosas vistas) no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía al final, por lo que la primera vez que se cite una obra la referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título del artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo “en”, el número en caso de que sea revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibidem* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a:

*Historias*, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

Apartado postal 5-119, CP 06150, México, D.F.

Tel.: 50 61 93 00

Correo electrónico: [estagle@yahoo.com](mailto:estagle@yahoo.com)

[www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/](http://www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/)