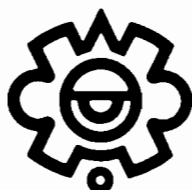


HISTORIAS 20



James Lockhart, **Charles Gibson y la etnohistoria del centro de México**
Patricia Nettel, **Sevilla y el Atlántico: una lectura** □ Celia Wu, **La ciudad de Querétaro en 1791** □ Jorge Silva, **El comercio y el poder en Valladolid** □ J. Tynwhitt-Brooks, **El nuevo Eldorado** □ Inés Herrera, **Comercio y comerciantes en el Pacífico mexicano** □ Paolo Riguzzi, **La imagen nacional en el porfiriato.**



INAH
Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

publicaciones

Serie: **CUADERNOS DE TRABAJO**

DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS

- ▷ **La inversión inglesa en la minería mexicana, No. 50**
Edgar Omar Gutiérrez López
- ▷ **Primera aproximación al estudio del sindicalismo ferrocarrilero en México, No. 51**
Ingrid Ebergenyi
- ▷ **Una ciudad destruida, No. 52, Tomo I**
Martha Rocha Islas, Marcela Tostado,
Enriqueta Tuñón
- ▷ **Condiciones de vida y trabajo en la ciudad de México siglo XIX, No. 53**
María Gayón Córdova
- ▷ **La Villa de San Juan Zitácuaro y sus alrededores, No. 54**
Carmen Reyna
- ▷ **Bibliografía comentada sobre la mujer mexicana, No. 55**
Soledad Arbeláez, Concepción Ruiz Funes,
Julia Tuñón, Martha Rocha, Enriqueta
Tuñón

**DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS
ANEXO CASTILLO DE CHAPULTEPEC
TEL.: 553-63-57**

**DIRECCION GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA:**
Roberto García Moll

DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS:
Antonio Saborit

DIRECCION:
Carlos Aguirre

CONSEJO DE REDACCION:
Eduardo Flores Clair, Dolores Pla, Salvador Rueda

ASISTENTE EDITORIAL:
Magalí Muriá Tuñón

CONSEJO EDITORIAL:
Clara García, Inés Herrera, Sonia Lombardo, Elsa Malvido,
Sergio Ortega, José Emilio Pacheco,
Roberto Sandoval

CONSEJO DE ASESORES:
José Aricó, Marco Bellingeri, Marcelo Carmagnani,
Juan Carlos Garavaglia, Enrique Montalvo, Enrique Semo,
Ilán Semo, Paco Ignacio Taibo II

CORRESPONDENCIA: Apartado Postal 5-119
México, D.F. CP 06500, Tel: 553-8052

Imprenta de Juan Pablos, S.A.

Portada, ilustraciones y postales, *Fotografía Cruces y compañía*, México, de la colección de fotografías del señor Bernardo Martel. Las viñetas de *Entrada Libre* se tomaron del mapa de José Antonio Alzate sobre la ciudad de México, 1772 y fueron dibujados por Jorge Perezvega. Las viñetas de *Andamio y Crestomanía* se tomaron de *Catálogo de artistas y artesanos de México*, INAH.

HISTORIAS 20

REVISTA DE LA DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

México,D.F.

Abril - Septiembre 1988

INDICE

ENTRADA LIBRE

- ANTHONY BURGESS: Gibbon y los Hunos 3
G.W. BOWERSOCK: La imaginación histórica de Edward Gibbon 9

JAMES LOCKHART

- Charles Gibson y la etnohistoria del centro de México Colonial 25

PATRICIA NETTEL

- Sevilla y el Atlántico* de Huguette y Pierre Chaunu: una lectura 49

CELIA WU

- La población de la ciudad de Querétaro en 1791 67

JORGE SILVA RIQUER

- El comercio y las relaciones de poder en Valladolid, siglo XVIII 89

J. TYNWHITT-BROOKS

- El nuevo Eldorado 97

INES HERRERA

- Comercio y comerciantes de la Costa del Pacífico mexicano a mediados del siglo XIX 129

PAOLO RIGUZZI

- México próspero: las dimensiones de la imagen nacional en el porfiriato 137

ANDAMIO

INES HERRERA

- En busca del Nuevo Almadén. Archivos, libros y revistas en los acervos californianos 159

RESEÑAS

179

CRESTOMANIA

193

