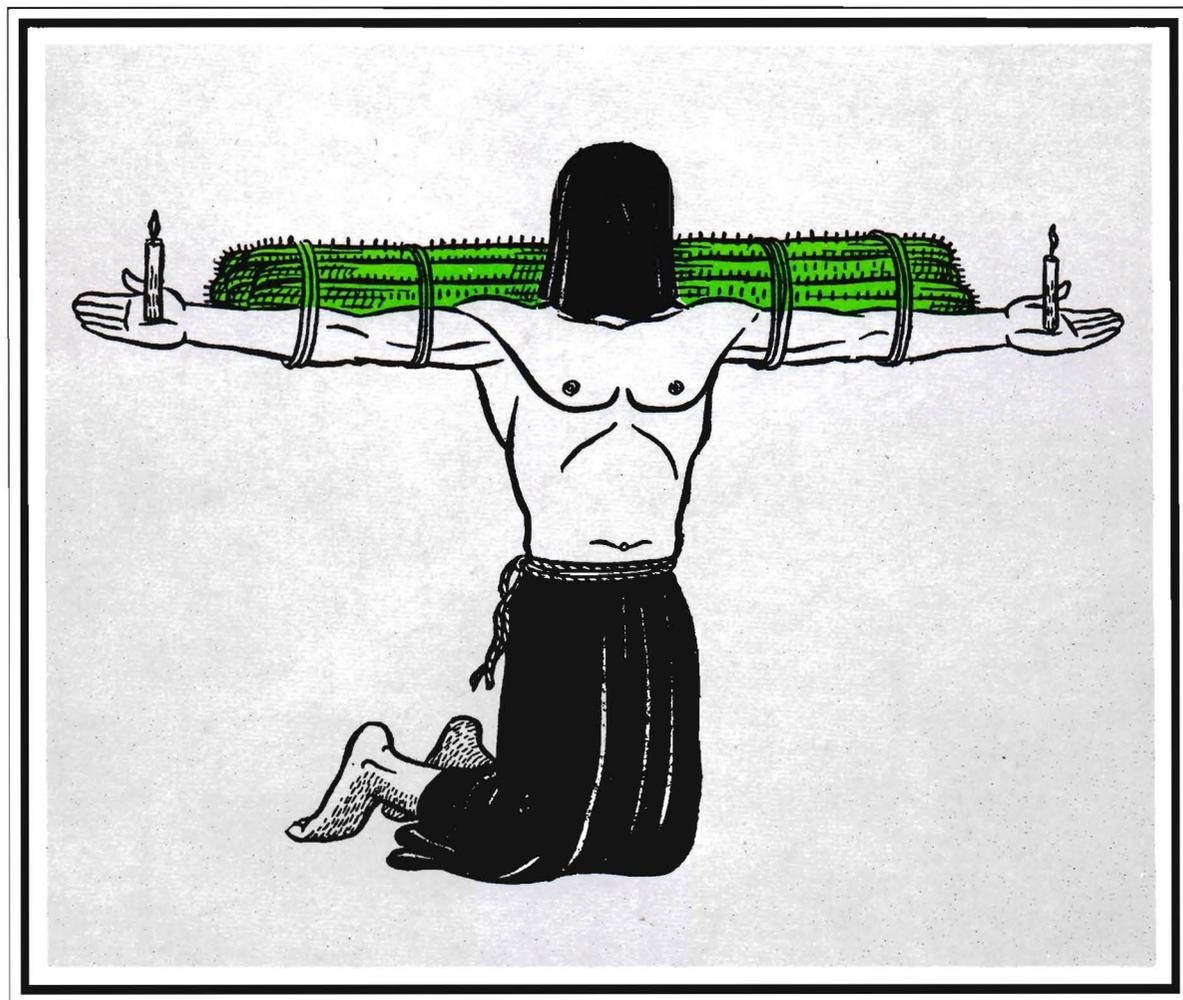
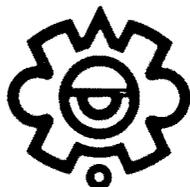


HISTORIAS 23



Eduardo Flores **Mecanismos de resistencia en Real del Monte y Pachuca 1872-1874** S. Lief Adleson, M. Camarena, G. Necoechea **Comunidad e identidad de la clase obrera mexicana 1880-1920** Leticia Gamboa **La clase obrera textil de Atlixco a fines del porfiriato** Hernán Ibarra **Indios y cholos en la clase trabajadora ecuatoriana** Víctor H. Acuña **Los zapateros en Costa Rica 1934-1955** A.G. Quintero **La proletarización del artesanado en Puerto Rico** C. Zubillaga, J. Balbis **Sindicalismo en Uruguay 1875-1905** Ricardo Falcón **Los sindicatos en Argentina 1888-1914** Ingrid Ebergenyi **Historiografía del trabajo en ferrocarriles**



INAH
Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

publicaciones

Serie: **CUADERNOS DE TRABAJO**

DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS

- ▷ **La inversión inglesa en la minería mexicana**, No. 50
Edgar Omar Gutiérrez López
- ▷ **Primera aproximación al estudio del sindicalismo ferrocarrilero en México**, No. 51
Ingrid Ebergenyi
- ▷ **Una ciudad destruida**, No. 52, Tomo I
Martha Rocha Islas, Marcela Tostado,
Enriqueta Tuñón
- ▷ **Condiciones de vida y trabajo en la ciudad de México siglo XIX**, No. 53
María Gayón Córdova
- ▷ **La Villa de San Juan Zitácuaro y sus alrededores**, No. 54
Carmen Reyna
- ▷ **Bibliografía comentada sobre la mujer mexicana**, No. 55
Soledad Arbeláez, Concepción Ruiz Funes,
Julia Tuñón, Martha Rocha, Enriqueta
Tuñón

DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS
ANEXO CASTILLO DE CHAPULTEPEC
TEL.: 553-63-57

DIRECCION GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA:
Roberto García Moll

DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS:
Antonio Saborit

DIRECCION:
Carlos Aguirre

CONSEJO DE REDACCION:
Rosa María Meyer, Dolores Pla, Isabel Quiñónez,
Esteban Sánchez de Tagle

ASISTENTE DE REDACCION:
Dolores Avila

ASISTENTE EDITORIAL:
Magalí Muría Tuñón

CONSEJO EDITORIAL:
Clara García, Inés Herrera, Sonia Lombardo, Elsa Malvido,
Sergio Ortega, José Emilio Pacheco,
Roberto Sandoval

CONSEJO DE ASESORES:
José Aricó, Marco Bellingeri, Marcelo Carmagnani,
Juan Carlos Garavaglia, Enrique Montalvo, Enrique Semo,
Ilán Semo, Paco Ignacio Taibo II

CORRESPONDENCIA: Apartado Postal 5—119
México, D.F. CP 06500, Tel: 553-80-52

Imprenta de Juan Pablos, S.A.

Portada e ilustraciones tomadas del libro de Frances Toor
Mexican Folkways, Crown Publishers, INC, New York.
Las viñetas son una selección de los *Elementos tipográficos*
del siglo XVIII editados por el Archivo General de la Nación.

HISTORIAS 23

REVISTA DE LA DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

México, D.F.

Octubre 1989-Marzo 1990

INDICE



ENTRADA LIBRE

ASA BRIGGS: ¿Qué es la historia de la cultura popular?	3
PETER BURKE: Huizinga, profeta de sangre y rosas	13
CHRISTOPHER HILL: Robinson Crusoe	17
EDUARDO FLORES CLAIR Mecanismos de resistencia en Real del Monte y Pachuca, 1872-1874	39
S. LIEF ADLESON, MARIO CAMARENA, GERARDO NECOECHEA Comunidad, identidad y organización de la clase obrera mexicana, 1880-1920	55
LETICIA GAMBOA OJEDA Dos aspectos de la clase obrera textil de Atlixco a fines del porfiriato	67
HERNAN IBARRA Indios y cholos en la formación de la clase trabajadora ecuatoriana	85
VICTOR HUGO ACUÑA ORTEGA Vida social, condiciones de trabajo y organización sindical. El caso de los zapateros en Costa Rica. 1934-1955	105
A.G. QUINTERO RIVERA La proletarización del artesanado en Puerto Rico. Cultura obrera y organización sindical	119
CARLOS ZUBILLAGA, JORGE BALBIS Sindicalismo y sistema político en Uruguay. ¿Integración o confrontación? (1875-1905)	141
RICARDO FALCON Un perfil social de los sindicatos en Argentina (1888-1914)	159
ANDAMIO	
INGRID EBERGENYI En defensa de lo usado. Historiografía y bibliografía del trabajo en ferrocarriles	175
RESEÑAS	187
CRESTOMANIA	199

