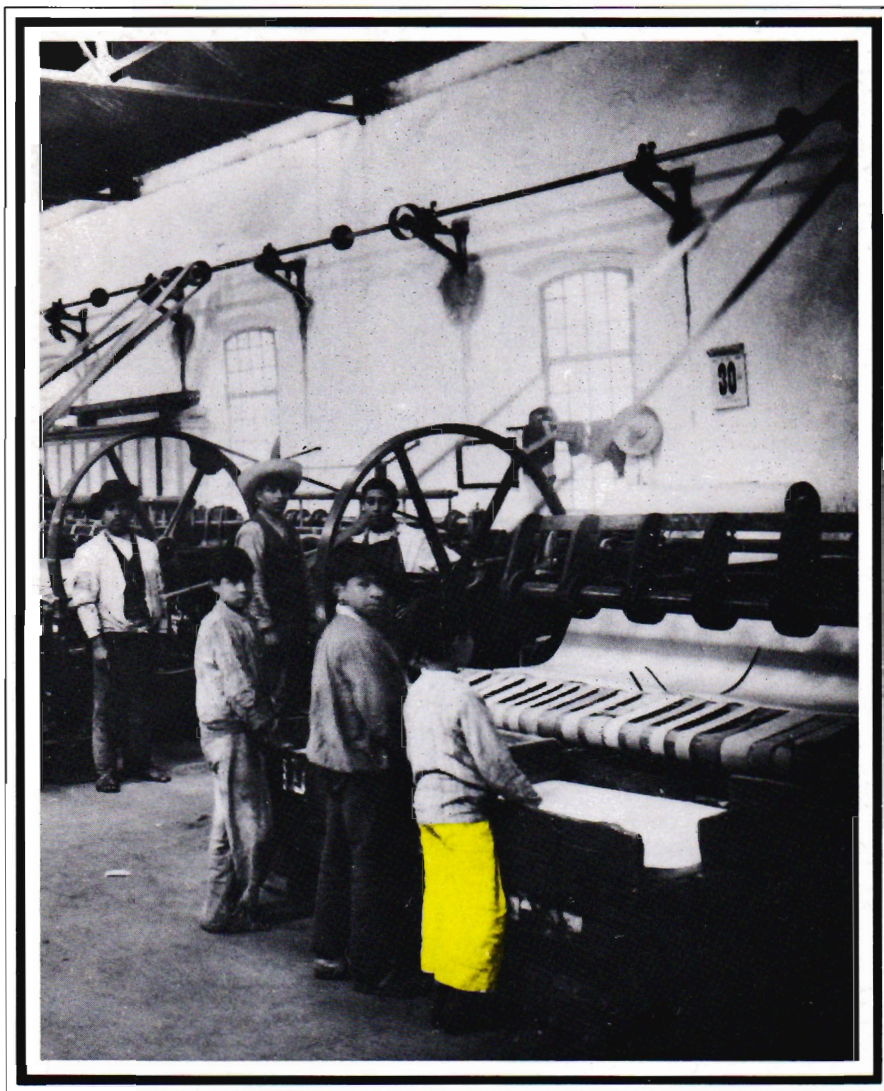
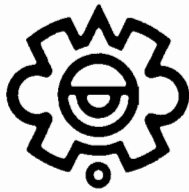


# HISTORIAS 24



Hira de Gortari **La historiografía mexicana y lo contemporáneo** □ Rodrigo Martínez **Las apariciones de Cihuacóatl** □ Marta Terán **La urbanización moderna de Tiquicheo a fines de la época colonial** □ Ana Ma. Crespo, Beatriz Cervantes **Raíz colonial de la tradición otomiana Guanajuato-Querétaro** □ Matilde Souto Mantecón **Apoyo y antagonismo en torno al consulado de Veracruz** □ Inés Herrera, Armando Alvarado **Comercio y Estado en el México colonial e independiente** □ Patricia Arias, Jorge Durand **Los retablos de la revolución y la guerra cristera** □ Leticia Gamboa, Carlos Contreras **Bibliografía de orientación en la Puebla de los Angeles** □



**INAH**  
Instituto Nacional  
de Antropología  
e Historia

---

## publicaciones

---

Serie: **CUADERNOS DE TRABAJO**

DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS

- ▷ **La inversión inglesa en la minería mexicana**, No. 50  
Edgar Omar Gutiérrez López
- ▷ **Primera aproximación al estudio del sindicalismo ferrocarrilero en México**, No. 51  
Ingrid Ebergenyi
- ▷ **Una ciudad destruida**, No. 52, Tomo I  
Martha Rocha Islas, Marcela Tostado,  
Enriqueta Tuñón
- ▷ **Condiciones de vida y trabajo en la ciudad de México siglo XIX**, No. 53  
María Gayón Córdova
- ▷ **La Villa de San Juan Zitácuaro y sus alrededores**, No. 54  
Carmen Reyna
- ▷ **Bibliografía comentada sobre la mujer mexicana**, No. 55  
Soledad Arbeláez, Concepción Ruiz Funes,  
Julia Tuñón, Martha Rocha, Enriqueta Tuñón

DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS  
ANEXO CASTILLO DE CHAPULTEPEC  
TEL.: 553-63-57

DIRECCION GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA:  
Roberto García Moll

DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS:  
Antonio Saborit

DIRECCION:  
Carlos Aguirre

CONSEJO DE REDACCION:  
Rosa María Meyer, Dolores Pla, Isabel Quiñónez,  
Esteban Sánchez de Tagle

ASISTENTE DE REDACCION:  
Dolores Avila

ASISTENTE EDITORIAL:  
Magalí Muria Tuñón

CONSEJO EDITORIAL:  
Clara García, Inés Herrera, Sonia Lombardo, Elsa Malvido,  
Sergio Ortega, José Emilio Pacheco,  
Roberto Sandoval

CONSEJO DE ASESORES:  
José Aricó, Marco Bellingeri, Marcelo Carmagnani,  
Juan Carlos Garavaglia, Enrique Montalvo, Enrique Semo,  
Ilán Semo, Paco Ignacio Taibo II

CORRESPONDENCIA: Apartado Postal 5—119  
México, D.F. CP 06500, Tel: 553-80-52

Imprenta de Juan Pablos, S.A.

Las viñetas de Entrada Libre fueron tomadas de *Artes de México*, no. 131, 1970. Las viñetas de Andamio y Crestomanía son una selección de los *Elementos tipográficos del siglo XVIII*, editados por el Archivo General de la Nación.

# HISTORIAS 24

REVISTA DE LA DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

México, D.F.

Abril-Septiembre 1990

## INDICE



### ENTRADA LIBRE

<b>LOS ANNALES: Una revista, sesenta años después</b>	3
<b>HENRI-JEAN MARTIN: Para una historia de la lectura</b>	10
<b>EMILIO URANGA: Entre el soliloquio y el diálogo</b>	30
<b>LAURA ESPEJEL LOPEZ: San Rafael: Un pueblo y una empresa. Imágenes de su historia en el proceso de trabajo, 1890-1940</b>	32
<b>HIRA DE GORTARI RABIELA</b>	
<b>La historiografía mexicana y lo contemporáneo</b>	45
<b>RODRIGO MARTINEZ</b>	
<b>Las apariciones de Cihuacóatl</b>	55
<b>MARTA TERAN</b>	
<b>La urbanización moderna del pueblo de Tiquicheo a fines de la época colonial</b>	67
<b>ANA MARIA CRESPO, BEATRIZ CERVANTES J.</b>	
<b>Raíz colonial de la tradición otomiana en la región Guanajuato-Querétaro</b>	87
<b>MATILDE SOUTO MANTECON</b>	
<b>Apoyo y antagonismo en torno al establecimiento del consulado de Veracruz</b>	109
<b>INES HERRERA, ARMANDO ALVARADO</b>	
<b>Comercio y Estado en el México colonial e independiente</b>	121
<b>PATRICIA ARIAS, JORGE DURAND</b>	
<b>La visión de los salvados. Los retablos de la revolución y la guerra cristera</b>	155
<b>ANDAMIO</b>	
<b>LETICIA GAMBOA OJEDA, CARLOS CONTRERAS CRUZ</b>	
<b>Una ventana a la ciudad. Bibliografía de orientación en la Puebla de los Angeles, siglos XIX y XX</b>	161
<b>RESEÑAS</b>	175
<b>CRESTOMANIA</b>	189



La industria papelera moderna nació en 1889 con la Fábrica San Rafael, construida en las cercanías del Ixtlaccíhuatl.