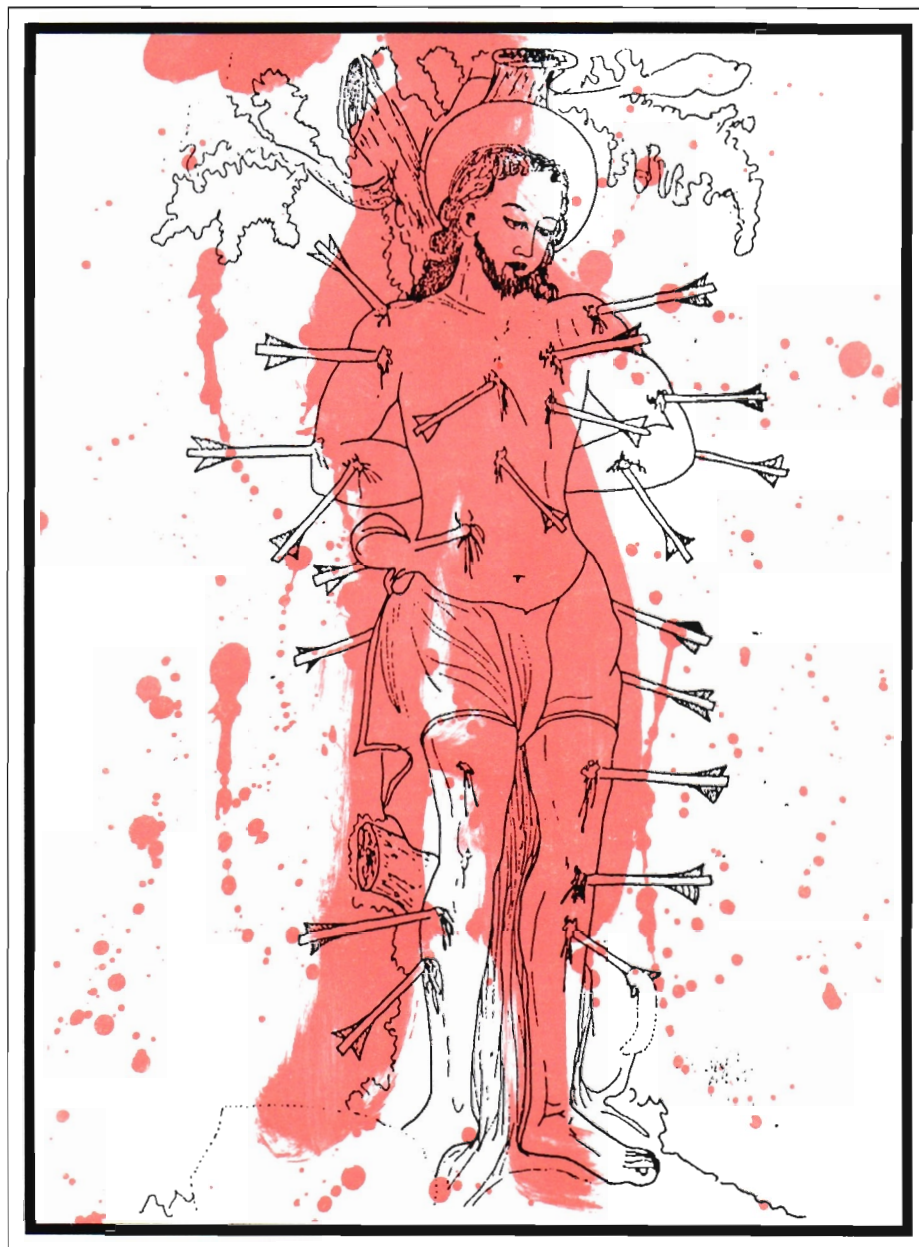


HISTORIAS 31



El mundo del libro, siglos XVI al XIX □ Guillermo Turner □ Guy Rozat □ Salvador Bernabéu □ Alfonso Mendiola □ Guillermo Zermeño □ Margit Frenk □ Sergio Pérez □ Jesús Yhmoff □ Iván Darío □ María Isabel Grañén □ Emma Rivas □ Carmen Castañeda □ Ma. del Consuelo Maquívar □ José A. Ramos □ Hans Lenz □ José A. Robles □ Liborio Villagómez □ Eduardo Flores □ Germán Viveros □ Isabel Quiñónez □ Antonio Saborit □



INAH

Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

publicaciones

Serie: **CUADERNOS DE TRABAJO**

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

- ▶ **La inversión inglesa en la minería mexicana**,
núm. 50
Edgar Omar Gutiérrez López

- ▶ **Primera aproximación al estudio del sindicalismo ferrocarrilero en México**, núm. 51
Ingrid Ebergenyi

- ▶ **Una ciudad destruida**, núm. 52, tomo I
Martha Rocha Islas, Marcela Tostado,
Enriqueta Tuñón

- ▶ **Condiciones de vida y trabajo en la ciudad de México siglo XIX**, núm. 53
María Gayón Córdova

- ▶ **La Villa de San Juan Zitácuaro y sus alrededores**, núm. 54
Carmen Reyna

- ▶ **Bibliografía comentada sobre la mujer mexicana**, núm. 55
Soledad Arbeláez, Concepción Ruiz Funes, Julia
Tuñón, Martha Rocha, Enriqueta Tuñón

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
ANEXO CASTILLO DE CHAPULTEPEC
TEL.: 553-63-57

DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA:
Ma. Teresa Franco

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS:
Antonio Saborit

DIRECCIÓN:
Carlos Aguirre

CONSEJO DE REDACCIÓN:
Dolores Pla, Isabel Quiñónez, Esteban Sánchez de Tagle,
Guillermo Turner, Salvador Rueda

ASISTENTE EDITORIAL:
Dolores Ávila, Magalí Muriá Tuñón

CONSEJO EDITORIAL:
Clara García, Inés Herrera, Sonia Lombardo, Elsa Malvido,
Sergio Ortega, José Emilio Pacheco, Roberto Sandoval

CONSEJO DE ASESORES:
José Aricó, Marco Bellingeri, Marcelo Carmagnani,
Juan Carlos Garavaglia, Enrique Montalvo, Enrique Semo,
Ilán Semo, Paco Ignacio Taibo II

CORRESPONDENCIA: Apartado postal 5-119
México, D.F. CP 06500, Tel: 553-80-52

Imprenta de Juan Pablos, S.A.

Diseño de portada: Roberto de la Torre
Portada e ilustraciones tomadas de Mariano Monterrosa
y Leticia Talavera, *La pintura mural de los conventos
franciscanos en Puebla*, estudio iconográfico,
México, Gobierno del Estado de Puebla.
Estas ilustraciones son dibujos calcados
de las pinturas elaboradas por el personal de
Monumentos del Centro Regional de Puebla, INAH.

HISTORIAS 31

REVISTA DE LA DIRECCION DE ESTUDIOS HISTORICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

México, D.F.

Octubre 1993-Marzo 1994

INDICE



ENTRADA LIBRE

- ROGER CHARTIER: La historia hoy en día:
duas, desafíos, propuestas** 5
- GUILLERMO TURNER**
**Los ojos, los oídos y la escritura de
Bernal Díaz del Castillo** 21
- GUY ROZAT**
**Lecturas de Motecuzoma, revisión del
proceso de un cobarde** 31
- SALVADOR BERNABEU**
**Las páginas del descubrimiento. Un breve
repaso a los libros y a la Biblioteca Colombina** 41
- ALFONSO MENDIOLA Y GUILLERMO ZERMEÑO**
**La función social de los libros de historia en
la España imperial de los siglos XVI y XVII** 49
- MARGIT FRENK**
De la letra a la voz 57
- SERGIO PEREZ CORTES**
Las invenciones de la lectura silenciosa 63
- JESUS YHMOFF CABRERA**
**Forma y contenido de los impresos del siglo XVI
en la Biblioteca Nacional de México** 71
- IVAN DARIO TORO**
**El libro como medio necesario de
evangelización-civilización en la Nueva España** 79
- MARIA ISABEL GRAÑEN**
**La transferencia de los grabados novohispanos
del siglo XVI** 99
- EMMA RIVAS**
**"...Gran cosa es el buen exemplo que muebe con
mucha facilidad..." Lecturas ejemplares
novohispanas del siglo XVII** 113

CARMEN CASTAÑEDA	
Libros en la Nueva Vizcaya	127
MA. DEL CONSUELO MAQUIVAR	
El libro y su significado en el arte novohispano	135
JOSE ABÉL RAMOS	
Lecturas religiosas y lectores libertinos	141
HANS LENZ	
Breves comentarios sobre algunas cosas relacionadas con el papel indígena	147
JOSE ANTONIO ROBLES	
Los libros de Euterpe en la Nueva España	161
LIBORIO VILLAGOMEZ	
Un testimonio documental sobre el comercio del libro en la ciudad de México en 1577	173
EDUARDO FLORES CLAIR	
Los amantes de la ciencia. Una historia económica de los libros del Real Seminario de Minería	181
GERMAN VIVEROS	
Criterio y modo historiográficos de Francisco Javier Alegre	193
ISABEL QUIÑONEZ	
Un autor en apuros: José Joaquín Fernández de Lizardi	201
ANTONIO SABORIT	
Editar el siglo XVI. Los cofrades del Museo Nacional	207
COMENTARIOS	221



