

■ Terán Marta, “¡Muera el mal gobierno! Las reformas borbónicas en los pueblos michoacanos y el levantamiento indígena de 1810”, tesis de doctorado en historia, México, Centro de Estudios Históricos-El Colegio de México, 1995, 524 p.

Introducción, Fin del régimen particular de los indios. 1. El problema histórico, 2. Acortar la distancia social.

I. Uniformar desde luego el gobierno. 1. La intendencia de Valladolid de Michoacán, 2. El gobierno indígena, los bienes y las cajas comunitarias, 3. Los reglamentos de las cajas y los extractos de las cuentas.

II. Igualar la condición de todos los vasallos. 1. Fiestas civiles y religiosas: no, no y tampoco, 2. Una nueva capitación, el real y medio por tributario, 3. El sistema del arrendamiento de los bienes comunes, 4. La destrucción del equilibrio ecológico en Uruapan, 1809.

III. El aumento de las cajas, la disminución de las repúblicas. 1. Un paradójico episodio de nuestra historia crediticia, 2. Por dónde podría empe-

zar la sublevación, 3. “Quita el amor de servir en comunidad”.

IV. El ideal de orden, obediencia y civilidad. 1. El fundo legal completo, 2. El orden desde las casas reales, 3. La composición de las cárceles, 4. Parroquias y hospitales, 5. Cofradías y campanas, 6. Las escuelas, el propósito de la instrucción.

V. Los indios en la conspiración de Valladolid de 1809 y los inicios de la guerra insurgente. 1. 1767 y 1809: los antecedentes de 1810, 2. El liderazgo criollo, 3. La participación de los indios, 4. Viejos y mozos a las puertas de Valladolid.

VI. Los decretos insurgentes para solucionar el problema indígena. 1. La toma de Valladolid y el primer decreto insurgente, 2. La extensión del movimiento insurgente y los decretos de Hidalgo y de Morelos.

Conclusión, Un mal gobierno en el final de una época, Apéndice documental, Bibliografía, Índice de mapas, cuadros e ilustraciones.

■ Hira de Gortari, Guillermo Zermeño, et al., *Historiografía francesa. Corrientes temáticas y metodológicas recientes*, México, Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroameri-

canos/Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología/ Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM/Instituto de Investigaciones “Dr. José María Luis Mora”/Universidad Iberoamericana, 1996, 166 p.

Prólogo, *Hira de Gortari/Guillermo Zermeño*, La religión y el sentimiento de seguridad en las sociedades de antaño, *Jean Delumeau*, Lo imaginario en el mundo mediterráneo de la época moderna, *Jean-Michel Sallmann*, El príncipe, la biblioteca y la dedicación en los siglos XVI y XVII, *Roger Chartier*, La cultura material a través de la historia de la indumentaria, *Daniel Roche*, El aparato de Estado español en el siglo XVIII, *Jean Pierre Dedieu*, Antropología e historia: el problema de las ciudades del Mediterráneo occidental, siglos XV-XVIII, *Gérard Delille*, Comunidad ciudadana, territorio urbano y prácticas sociales, *Bernard Lepetit*, Historia cuantitativa, historia económica e historia: algunas consideraciones sobre la historiografía francesa de hoy, *Ruggiero Romano*, Cómo se enseña hoy día la historia, *Marc Ferro*.

■ Georg Eickoff, *La historia como arte de la memoria. Acosta vuelve de América*, México, Universidad Iberoamericana, 1996, 102 p.

Prólogo, *Perla Chinchilla*, Primera Parte. 1. Prólogo contra los malos historiadores, 2. Aporía: espacio del contrat tiempo, 3. Icono: velado en luto, 4. Logos: la doble vida de la memoria, 5. Metáfora: la vuelta de la Atlántida, 6. Estrategia: doble velar doblando, 7. Epílogo en defensa de los documentos.

Segunda parte. 8. Relación de los documentos, 9. Los documentos, Índice onomástico.

■ Jacques Le Goff y Antonio Santoni Rugiu, *Investigación y enseñanza de la historia*, Morelia, Cuadernos del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, 1996, 80 p.

Palabras preliminares, *María Esther Aguirre*, I. Una mirada sobre el caso francés, *Jacques Le Goff*, 1. La formación permanente para los docentes, 2. La "nueva historia", sí y no, 3. Dar tiempo al tiempo, 4. Historiadores y psicopedagogos: un acuerdo difícil, 5. La historia se construye, 6. El tiempo y el espacio, 7. Saber elegir lo importante, 8. Una memoria activa, 9. La historia y la unidad europea, 10. Adiós a la filosofía de la historia, 11. Retornos, no pasos hacia atrás, Conclusiones.

II. Una mirada sobre el caso italiano, *Antonio Santoni Rugiu*, 1. El discutido método "regresivo", 2. La historia y el poder, 3. La historia caudataria, 4. Para una historia de la historia.

III. Discusión, 1. Historia y memoria, 2. La historia es un todo, 3. El ala negra de la historia.

IV. Orientaciones bibliohemerográficas, 1. Teoría y metodología de la historia, *Teresa de J. Pérez*, 2. Transmisión y apropiación de la historia, *Martha Leñero*.

■ Marc Bloch, *Apología para la historia o el oficio del historiador*, Edición crítica preparada por Étienne Bloch, presentación a la edición en español: Carlos A. Aguirre Rojas, prefacio a la edición francesa: Jacques Le Goff, México, FCE/INAH, 1996, 400 p.

Acerca de esta edición. Presentación a la edición en español, De ediciones, culturas e influencias, Algunas lecciones de los planes sucesivos de la obra, Las circunstancias de la escritura de la obra, El significado de la obra. Prefacio, Presentación, El estado de los manuscritos, Métodos de trabajo de Marc Bloch utilizados para la redacción de la obra, Las tribulaciones de los manuscritos desde 1945, Las fechas de la obra y etapas de la redacción, Los planes de trabajo sucesivos, La carta del 2 de marzo a Lucien Febvre, Estructura de la obra, Los manuscritos, La presente edición.

Probables reliquias de las reflexiones sobre la historia. Escritas en Rennes en junio de 1940.

La redacción definitiva. A Lucien Febvre, A manera de dedicatoria, Introducción, Capítulo I. La historia, los hombres y el tiempo, Capítulo II. La observación histórica, Capítulo III. La crítica, Capítulo IV. El análisis histórico, Capítulo V. Las hojas de esbozo de la redacción definitiva.

La primera redacción. Introducción. Capítulo I, Capítulo II, Las hojas de esbozo de la primera redacción.

■ María Guadalupe Cecilia de la Torre Villalpando, "El resguardo fiscal de la ciudad de México en el siglo XVIII", tesis de doctorado en historia, México, Facultad de Filosofía y Letras-UNAM, 1997, 206 p.

Introducción. Capítulo primero. Aproximaciones a una definición del resguardo, ¿Obra real u obra pública?, La

Real Hacienda frente al Ayuntamiento de la ciudad, "¿Garitas a afuera?" "¿Garitas para adentro?", La traza de la ciudad y el cerco fiscal, El cerco fiscal y los vecinos de la ciudad.

Capítulo segundo. La Real Hacienda y el resguardo de la ciudad. La Real Hacienda en la Nueva España, La alcabala novohispana, El impuesto al pulque, La Real Aduana y la administración de la alcabala y el pulque, Establecimiento del resguardo unido de las rentas reales.

Capítulo tercero. El cerco fiscal de la ciudad. Las garitas, Ubicación y construcción, Descripción arquitectónica, Los puentes aduanales, Sistema constructivo, Mantenimiento, La supresión de garitas. Las puertas de entrada, La zanja de resguardo, La muralla, La construcción de la zanja de resguardo, La construcción de la zanja cuadrada, Limpia de la zanja.

Capítulo cuarto. El cuerpo de guardas del resguardo, Formación del cuerpo de guardas, Los guardas-ronda, Los guardas de garitas.

Conclusiones, Apéndices, Lista de Planos, Lista de láminas, Fuentes documentales, Bibliografía.

■ ANUARIO X. Centro de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Humanísticas, Universidad Veracruzana, 1995.

Humberto Aguirre Tinoco, *Llegada de santos a tierras promisorias*.

Rudolf Widmer Sennhauser, *Autoconsumo y mercado. La producción textil como estrategia de los campesinos de Acayucan y Jicayan (1770-1830)*.

Abel Juárez Martínez, *Un proyecto humanista de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País en la Xalapa posindependentista*.

Bernardo García Díaz, *El Caribe en el Golfo: Cuba y Veracruz a fines del siglo XIX y principios del XX*.

Martín Aguilar Sánchez y Leopoldo Alafita Méndez, *El istmo veracruzano: notas para una historia de la construcción de una región*.

Olivia Domínguez Pérez, *Entre el muelle y los trabajadores portuarios de Veracruz*.

Feliciano J. García Aguirre y Emilia Valdez Méndez, *Dos bocas: una contribución a la historia de los desastres en Veracruz*.

Raúl Delgado Wise, *Hacia una interpretación de la nacionalización de la industria petrolera mexicana*.

José Velasco Toro, *La política agrícola y agraria de Adolfo Ruiz Cortines*.

■ COLONIAL LATIN AMERICAN REVIEW

Mickey Abel-Turby, *The New World Agustinians and Franciscans in Philosophical Opposition: The Visual Statement*, vol. 5, núm. 1, junio de 1996.

Osvaldo F. Pardo, *Bárbaros y mudos: comunicación verbal y gestual en la confesión de los nahuas*, vol. 5, núm. 1, junio de 1996.

Laura A. Lewis, *The "Weakness" of Women and the Feminization of the Indian in Colonial Mexico*, vol. 5, núm. 1, junio de 1996.

Max Harris, *The Dramatic Testimony of Antonio de Ciudad Real: Indigenous Theatre in Sixteenth-Century New Spain*, vol. 5, núm. 2, diciembre de 1996.

Kimberle S. López, *Identity and Alterity in the Emergence of a Creole Dis-*

course: Sigüenza y Góngora's Infortunios de Alonso Ramírez, vol. 5, núm. 2, diciembre de 1996.

Eloise Qiñones Keber, *Humboldt and Aztec Art*, vol. 5, núm. 2, diciembre de 1996.

■ ESTUDIOS JALISCIENSES. El Colegio de Jalisco

Alma Dorantes, *Primeras etapas del protestantismo en Jalisco*, núm. 24, mayo de 1996.

Cristina Gutiérrez Zúñiga y Gloria González Tejeda, *Comunidad judía de Guadalajara*, núm. 24, mayo de 1996.

Patricia Fortuny Loret de Mola, *La luz del mundo: una oferta múltiple de salvación*, núm. 24, mayo de 1996.

Reneé de la Torre Castellanos, *Los laicos y el modus operandi de la Iglesia católica en México (1930-1990)*, núm. 24, mayo de 1996.

Ma. Angeles Gálvez, *San Juan de los Lagos: de la advocación a la feria*, núm. 25, agosto de 1996.

Cristina Gutiérrez Zúñiga, *La virgen de San Juan: historia de un culto mariano*, núm. 25, agosto de 1996.

Luis Felipe Cabrales Barajas, *San Juan de los Lagos: apuntes sobre su paisaje urbano*, núm. 25, agosto de 1996.

Carmen Icazuriaga Montes, *Origen y desarrollo de Tepatlán como centro rector*, núm. 25, agosto de 1996.

Gustavo López Castro, *Identidad y migración a Estados Unidos a fines de siglo*, núm. 26, noviembre de 1996.

■ HISPANIC AMERICAN HISTORICAL REVIEW

John K. Chance, *The Caciques of Tecali: Class and Ethnic Identity in Late Colonial Mexico*, vol. 76, núm. 3, agosto de 1996.

Michael J. Gonzalez, *U.S. Copper Companies, the Mine Workers' Movement, and the Mexican Revolution, 1910-1920*, vol. 76, núm. 3, agosto de 1996.

Brian R. Hamnett, *Liberalism Divided: Regional Politics and the National Project during the Mexican Restored Republic, 1867-1876*, vol. 76, núm. 4, noviembre de 1996.

■ HISTORIA MEXICANA

Frédérique Langue, *Hombres e ideas de la ilustración en dos ciudades consulares: Caracas y Veracruz*, 179, vol. XLV, núm. 3, enero-marzo de 1996.

Rafael Sagredo Baeza, *Actores políticos en los catecismos patriotas y republicanos americanos, 1810-1827*, 179, vol. XLV, núm. 3, enero-marzo de 1996.

Fernando S. Alanís Enciso, *Los extranjeros en México, la inmigración y el gobierno: ¿tolerancia o intolerancia religiosa?, 1821-1830*, 179, vol. XLV, núm. 3, enero-marzo de 1996.

Edward N. Beatty, *Invencción e innovación: ley de patentes y tecnología en el México del siglo XIX*, 179, vol. XLV, núm. 3, enero-marzo de 1996.

David A. Brading, *Francisco Bulnes y la verdad de México en el siglo XIX*, 179, vol. XLV, núm. 3, enero-marzo de 1996.

Laura Náter, *En busca del reconocimiento: la independencia de América Latina y la política española, 1820-*

1823, 180, vol. XLV, núm. 4, abril-junio de 1996.

Mabel M. Rodríguez Centeno, *México y las relaciones comerciales con Estados Unidos en el siglo XIX: Matías Romero y el fomento del café*, 180, vol. XLV, núm. 4, abril-junio de 1996.

Teresa Maya Sotomayor, *Estados Unidos y el panamericanismo: el caso de la I Conferencia Internacional Americana (1889-1890)*, 180, vol. XLV, núm. 4, abril-junio de 1996.

Rafael Rojas, *La política mexicana ante la guerra de independencia de Cuba (1895-1898)*, 180, vol. XLV, núm. 4, abril-junio de 1996.

Marina Zuloaga Rada, *La diplomacia española en la época de Carranza: iberoamericanismo e hispanoamericanismo, 1916-1920*, 180, vol. XLV, núm. 4, abril-junio de 1996.

José Antonio Serrano Ortega, *México y la fallida unificación de Centroamérica, 1916-1922*, 180, vol. XLV, núm. 4, abril-junio de 1996.

María Cecilia Zuleta Miranda, *Alfonso Reyes y las relaciones México-Argentina: proyectos y realidades, 1926-1936*, 180, vol. XLV, núm. 4, abril-junio de 1996.

■ **HISTÓRICAS**, Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, núm. 45, enero-abril de 1996.

Felipe Arturo Ávila Espinoza, *El zapatismo y la cuestión estatal: aspiraciones y realidades*.

Federico Navarrete Linares, *Mitos, historia y legitimidad política: las historias de migración de los pueblos del valle de México*.

Laura O'Dogherty, *El Partido Católico Nacional en Jalisco*.

■ **NEXOS**

Carlo Ginzburg, *Los primeros fumadores*, núm. 224, agosto de 1996.

Enrique Florescano, *Sobre la naturaleza de los dioses mesoamericanos*, núm. 228, diciembre de 1996.

Luis González de Alba, *Mentiras de mis maestros*, núm. 228, diciembre de 1996.

■ **SECUENCIA**, núm. 34, enero-abril de 1996.

Thomas D. Schoonover, *Los intereses europeos y estadounidenses en las relaciones México-Guatemala (1850-1930)*.

Daniela Spenser Grollová, *Uso y abuso de la ideología en las relaciones políticas entre Estados Unidos y México durante los años veinte*.

Pedro Castro, *La intervención olvidada: Washington en la rebelión delahuertista*.

Jonathan C. Brown, *Los trabajadores y el capital foráneo en la industria petrolera mexicana*.

Alan Knight, *México y Estados Unidos, 1938-1940: rumor y realidad*.

Seth Fein, *El cine y las relaciones culturales entre México y Estados Unidos durante la década de 1930*.

■ **SIGLO XIX**. Cuadernos de Historia.

Francie R. Chassen-López, *Más baratas que las máquinas. Mujeres y agricultura en Oaxaca (1880-1911)*, Cuadernos de Historia, año V, núm. 14, enero-abril de 1996.

María de los Angeles Ortiz H., *Proprietarios y café en el Soconusco: el Ferrocarril Panamericano*, Cuadernos de Historia, año V, núm. 14, enero-abril de 1996.

María Teresa Huerta, *Empresarios y ferrocarriles en Morelos (1875-1900)*, Cuadernos de Historia, año V, núm. 14, enero-abril de 1996.

Juan Carlos Grosso, *Grupos económicos y poder político en Puebla. De los borbones al porfiriato*, Cuadernos de Historia, año V, núm. 15, mayo-agosto de 1996.

Felix E. Godoy Dardano, *La electrificación del alumbrado en las principales ciudades de México (1880-1910). Transferencia de nuevas tecnologías*, Cuadernos de Historia, año V, núm. 15, mayo-agosto de 1996.

**Innovaciones
fotoperiodísticas
de Enrique Díaz
en *Hoy***

Rebeca Monroy Nasr

La selección de las imágenes que se presentan en este número de la revista *Historias*, incluye las realizadas entre los años de 1937 y 1943 por uno de los más sobresalientes fotorreporteros de la época: Enrique Díaz Reyna (1895-1961), quien trabajó en esa época al lado de Regino Hernández Llergo y José Pagés Llergo para la revista *Hoy*.

Las representaciones de Díaz Reyna destacan por una serie de atributos gráficos que las hicieron merecedoras del más anhelado lugar entre los fotoperiodistas: las portadas. Los temas tratados, los encuadres realizados, las audaces e innovadoras composiciones, hicieron que estas gráficas, ampliadas al tamaño tabloide, fueran una especie de carteles comprensibles, atractivos desde un primer golpe visual. La diversidad temática fue parte sustancial de su éxito. Vida militar, política y social aparecen intercaladas con retratos de personajes de la vida cotidiana, como los niños cuida coches semidesnudos, tomados casi al ras del suelo; los "mirones" también fueron capturados por la cámara en aquellos desfiles oficiales. Uno de los mayores atractivos en los retratos de Enrique Díaz es su franco acercamiento a los personajes que muestra y en los que acentúa algunas de sus características físicas. Se evidencia la capacidad del fotógrafo para relacionarse con sus modelos, pues la mayor parte de las veces posan en plena concordancia y no se intimidan ni se molestan con la presencia de la gran cámara de fuelle de Díaz. Así, políticos prominentes, militares, intelectuales, actores, niños y ancianos se muestran con gracia y soltura. Además de los atributos estéticos y las innovaciones formales que contienen las representaciones del fotorreportero, una de sus más distintivas características iconográficas es un agudo y perspicaz sentido del humor, lo cual dotó de un estilo muy singular a la mayor parte de su obra. Esperamos que esta pequeña muestra dé cuenta de ello, que el lector disfrute estas imágenes demostrativas de aspectos documentales históricos y estéticos de la vida de aquel México posrevolucionario que procuraba su modernidad.



REVISTA DE LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

HISTORIAS

