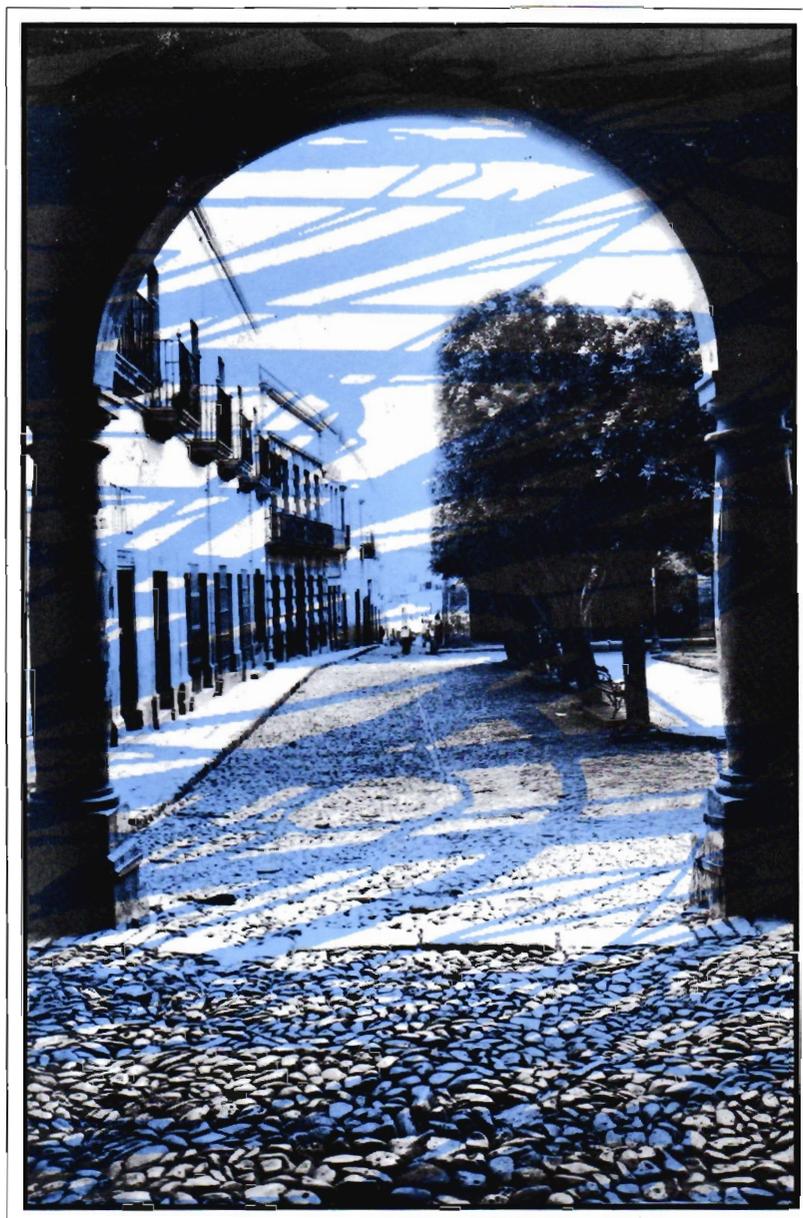


# HISTORIAS 39



Óscar Mazín **El trono y el altar, ejes rectores de la vida novohispana** □ Antonio Saborit **Pedro Castera: una vida subterránea** □ Pablo Piccato **El parlamentarismo y la construcción de una esfera pública posrevolucionaria** □ Pablo Yankelevich **Cinematografía antimexicana en América Latina (1914-1929)** □ Inés Herrera **Historiografía minera mexicana del siglo XX** □ Gustavo Rodríguez Ostria **Guadalupe: una mina-hacienda en Chichas (Bolivia) 1825-1906** □ Ma. Dolores Morales, María Amparo Ros y Esteban Sánchez de Tagle **La ciudad de México colonial en revistas de 1970 a la fecha** □



---

## publicaciones

---

Serie: **CUADERNOS DE TRABAJO**

### DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

- ▶ **La inversión inglesa en la minería mexicana**, núm. 50  
Edgar Omar Gutiérrez López
- ▶ **Primera aproximación al estudio del sindicalismo ferrocarrilero en México**, núm. 51  
Ingrid Ebergényi
- ▶ **Una ciudad destruida**, núm. 52, tomo I  
Martha Rocha Islas, Marcela Tostado.  
Enriqueta Tuñón
- ▶ **Condiciones de vida y de trabajo en la ciudad de México siglo XIX**, núm. 53  
María Gayón Córdova
- ▶ **La Villa de San Juan Zitácuaro y sus alrededores**, núm. 54  
Carmen Reyna
- ▶ **Bibliografía comentada sobre la mujer mexicana**, núm. 55  
Soledad Arbeláez, Concepción Ruiz Funes,  
Julia Tuñón, Martha Rocha, Enriqueta Tuñón

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS  
ANEXO CASTILLO DE CHAPULTEPEC  
TEL.: 553-63-57

DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA:  
Ma. Teresa Franco

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS:  
Salvador Rueda

DIRECCIÓN:  
Carlos Aguirre

EDITOR RESPONSABLE:  
El titular de la Dirección de Publicaciones del INAH  
Mario Acevedo Andrade

CONSEJO DE REDACCIÓN:  
Dolores Pla, Isabel Quiñónez, Esteban Sánchez de Tagle,  
Guillermo Turner, Antonio Saborit

ASISTENTE EDITORIAL:  
Ma. Begoña Pulido, Dolores Ávila, Magalí Muriá Tuñón

CONSEJO EDITORIAL:  
Clara García, Inés Herrera, Sonia Lombardo, Elsa Malvido,  
Sergio Ortega, José Emilio Pacheco, Roberto Sandoval

CONSEJO DE ASESORES:  
José Aricó, Marco Bellingeri, Marcelo Carmagnani,  
Juan Carlos Garavaglia, Enrique Montalvo, Enrique Semo,  
Ilán Semo, Paco Ignacio Taibo II

CORRESPONDENCIA: Apartado postal 5-119,  
México, D.F. CP 06500, Tel: 553-80-52.  
*Historias*. Revista trimestral del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Certificados de Licitud de Título y de contenido en trámite. Reserva de título D.G.D.A. en trámite. INAH, Córdoba 45, Col. Roma, 06700, D.F. Impresa en los Talleres Gráficos del INAH, Av. Tláhuac 3428, colonia Los Reyes Culhuacán, México, D.F. Distribuida por la Coordinación Nacional de Control y Promoción de Bienes y Servicios INAH, Frontera 53, San Ángel, 01000, D.F.

Diseño de portada: Roberto de la Torre.  
Portada e ilustraciones tomadas de Enrique A. Cervantes,  
*Santiago de Querétaro en el año 1934*. Viñetas de Entrada  
Libre tomadas de *The Mystery and Love of Monsters*.  
Viñetas de Andamio extraídas de Ma. del Carmen Herrera  
y Ethelia Ruiz, *El Códice de Tepeucila, el entintado mundo  
de la fijeza imaginaria*, México, INAH, 1997.

# HISTORIAS 39

REVISTA DE LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

México, D.F.

Octubre 1997-Marzo 1998

## INDICE



### ENTRADA LIBRE

<b>CARLO GINZBURG: El caso de Adriano Sofri</b>	3
<b>ANTHONY GRAFTON: La muerte de las notas al pie. Informe sobre una exageración</b>	10
<b>SALVADOR RUEDA: De conspiradores y mitógrafos: entre el mito, la historia y el hecho estético</b>	17
<b>ÓSCAR MAZÍN</b>	
<b>El trono y el altar, ejes rectores de la vida novohispana</b>	27
<b>ANTONIO SABORIT</b>	
<b>Pedro Castera: una vida subterránea</b>	45
<b>PABLO PICCATO</b>	
<b>El parlamentarismo y la construcción de una esfera pública posrevolucionaria</b>	65
<b>PABLO YANKELEVICH</b>	
<b>La batalla de las imágenes. Cinematografía antimexicana en América Latina (1914-1929)</b>	87
<b>INÉS HERRERA</b>	
<b>Historiografía minera mexicana del siglo XX: los primeros pasos</b>	95
<b>GUSTAVO RODRÍGUEZ OSTRIA</b>	
<b>Guadalupe: una mina-hacienda en Chichas (Bolivia) 1825-1906</b>	103
<b>CARTONES Y COSAS VISTAS</b>	117
<b>ANDAMIO</b>	
<b>MA. DOLORES MORALES, MARÍA AMPARO ROS Y ESTEBAN SÁNCHEZ DE TAGLE</b>	
<b>La ciudad de México colonial en revistas de 1970 a la fecha</b>	149
<b>RESEÑAS</b>	165
<b>CRESTOMANÍA</b>	175

