

■ Isabel González Sánchez, *Haciendas, tumultos y trabajadores: Puebla-Tlaxcala, 1778-1798*, México, INAH, 1997, 182 pp.

Glosario. Agradecimientos. Prólogo. Introducción. Capítulo I. Las labores agrícolas. Barbecho, Siembra, Cuidado de la siembra, cosecha y almacenamiento, El maíz, El trigo, La cebada, El frijol, El alverjón, El haba.

Capítulo II. Los trabajadores agrícolas.

Capítulo III. Los tumultos en las haciendas. Una lectura de los documentos. Organización y resistencia laboral, El tumulto en la hacienda de Virreyes. 1779, El tumulto en la hacienda de San Miguel. 1780, El tumulto en la hacienda de Santiago. 1796, El tumulto en la hacienda de Tepetitlán. 1798, Tumulto de los trabajadores del rancho de San Felipe. 1798.

Documentos. Levantamiento de gañanes de la hacienda de Virreyes. San Juan de los Llanos, Puebla. 1779, Declaraciones de los trabajadores, Declaraciones del dueño y sus empleados, Testimonio de los trabajadores y peti-

ción del ajuste de sus salarios, Carta de don Juan García, dueño de la hacienda, Condiciones del hacendado para recibir nuevamente a los trabajadores, Regreso de los trabajadores a la hacienda.

Año de 1780. Diligencias en averiguación del levantamiento que se dijo haber hecho los gañanes de la hacienda de San Miguel. San Juan de los Llanos, Puebla, Declaraciones de los empleados, Declaraciones de los gañanes.

Don José Antonio Tamariz y Aguayo, dueño de las haciendas de San Antonio, en el partido de Nopalucan, y la de Santiago en el de Huamantla, contra la cuadrilla de peones de esta última, originarios y vecinos de Ixtengo, por sublevación y golpes que infringieron al mayordomo José Mariano Díaz. 1796. Declaraciones de los empleados, Parte médico, Lista de los peones que salen a trabajar del pueblo de Ixtengo a la hacienda de Santiago, Auto de prisión, Declaraciones de los trabajadores, Epílogo.

Movimientos tumultuarios de los trabajadores de la hacienda de Tepetitlán, jurisdicción de Tepeaca, Puebla. 1798. Declaración de los empleados, Certificación de la aprehensión de los tra-

bajadores, Declaraciones de trabajadores, Declaración del hermano del ayudante, Averiguación de las dificultades entre los indios de las haciendas de Tepetitlán y Ocotepeque.

Tumulto de los trabajadores del rancho de San Felipe, anexo a la hacienda de Tepetitlán. 1798. Declaraciones de los empleados, Certificación de las heridas de los dragones, Labores sin concluir por el tumulto y fuga de los trabajadores. 5 de julio de 1798.

Año de 1798. San Andrés Chalchicomula. Criminal por los balazos que dieron unos dragones a los indios que venían huidos de la hacienda de Tepetitlán a este pueblo de San Juan de los Llanos, de que resultaron cinco heridos y uno muerto, Declaración del señor teniente del pueblo de San Andrés Chalchicomula, Declaraciones de los soldados que acudieron a sofocar el tumulto de los trabajadores.

Diligencias practicadas por la muerte de un trabajador del rancho de San Felipe. 3 de julio de 1798.

Poder de don Tomás Díaz Varela al licenciado don Joseph Suárez de la Cueva. 7 de julio de 1796, 17 de julio de 1798. Carta del apoderado del hacendado a las autoridades, Queja del nue-

Sección a cargo de Guillermo Turner.

vo apoderado del hacendado por la falta de trabajadores, Licencia para sacar operarios hacia la hacienda de Tepetitlán. 14 de abril de 1801, Oposición para que los gañanes deudores de la hacienda de Tepetitlán paguen su deuda trabajando en la misma finca. 5 de octubre de 1804. Apéndice. Reglamentación agrícola. 1769-1804. Archivos consultados. Bibliografía.

■ Inés Herrera Canales (coord.), *La minería mexicana. De la Colonia al siglo XX*, México, Instituto Mora/El Colegio de Michoacán/El Colegio de México/Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 1998, 272 pp.

Introducción, Inés Herrera Canales. *Historiadores de la minería mexicana (1940-1990)*, Inés Herrera Canales, *Coyuntura minera y protesta campesina en el centro de Nueva España, siglo XVIII*, Brígida von Mentz, *El Consulado de México y el comercio de la plata ante las reformas borbónicas*, Leonor Ludlow Wiechers, *La explotación del cobre en Nueva España*, José Alfredo Uribe Salas, *Crisis y supervivencia de una empresa minera a fines de la colonia: La Vizcaína (Real del Monte)*, David Navarrete Gómez, *La minería en el noroeste: estancamiento y desarrollo (1870-1880)*, Juan Manuel Romero Gil, *Nuevo auge minero: el porfiriato*, Cuauhtémoc Velasco Ávila, Eduardo Flores Clair, Alma Parra Campos y Edgar O. Gutiérrez López, *Minería y electricidad*, Atlántida Coll-Hurtado y María Teresa Sánchez-Salazar, *La revolución en los minerales*, Nicolás Cárdenas García, *Interpretaciones sobre la historia minera de Chihuahua durante el siglo XX*, Juan Luis Sariago Rodríguez, *Bibliografía básica*, Inés Herrera Canales.

■ José Antonio Terán Bonilla (coord.), *Mensaje de las imágenes. Homenaje al doctor Santiago Sebastián. In memo-*

riam, México, INAH (Col. Científica), 1998, 146 pp.

Presentación. Curriculum vitae. *Santiago Sebastián. Presente amistoso*, Elisa García Barragán, *Los habitantes de la imaginación. A propósito de El fisiólogo atribuido a San Epifanio y de El bestiario toscano*, Salvador Rueda Smithers, *Los tratadistas Simón García y Juan de Caramuel. Su proyección en la arquitectura novohispana*, Carlos Chanfón Olmos, *La iconografía de las pinturas de ánimas*, Mariano Monterrosa Prado, *Iconología de iglesias barrocas de Guanajuato*, Dolores Elena Álvarez Gasca, *El templo cristiano: su simbolismo durante el periodo colonial*, José Antonio Terán Bonilla, *Las tres horas del Viernes Santo... ¿ceremonia religiosa o espectáculo teatral?*, Ma. Concepción Lugo Olín, *Francisco Cervantes de Salazar y Sor Juana Inés de la Cruz: el arte emblemático en la Nueva España*, José Pascual Buxó, *Bibliohemerografía del doctor Santiago Sebastián López (1931-1995)*, Jorge Islas Rivera.

■ José Francisco Román Gutiérrez (ed.), *Las reformas borbónicas y el nuevo orden colonial*, México, INAH (Col. Biblioteca del INAH), 1998, 112 pp.

Presentación. Introducción. 1. *Economía y poder: revisión historiográfica. El reformismo borbónico y el crecimiento económico en la Nueva España. Revisión de un modelo interpretativo*, Pedro Pérez Herrero, 2. *El espacio americano. Ciudad y frontera en la hispanoamérica de la Ilustración: tradición y novedad de las reformas*, Francisco de Solano, 3. *La reforma territorial y administrativa. Qué fue y en qué paró la Nueva Galicia*, José María Muriá, *La organización de las artes. El arte novohispano y sus expresiones en la segunda mitad del siglo XVIII*, Clara Bargellini, *El individuo y la política. La plata de Zacatecas, las reformas*

borbónicas y la independencia novohispana, Guadalupe Jiménez Codinach.

■ Salvador Bernabeu (coord.), *Historia, grafta e imágenes de Tierra Adentro. Nueve ensayos sobre el norte colonial*, México, Archivo Municipal de Saltillo/Doctorado en Historia CONACYT-INAH-Gobierno de Zacatecas/Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España/Instituto de México en España, 1999, 324 pp.

Salvador Bernabeu, *Introducción*. Juan José Rodríguez, *La imagen del indio en las crónicas del noroeste novohispano*, Fernando Gracia García, *Dos perspectivas historiográficas sobre las misiones de Río Grande: la de un protagonista de la evangelización y la de un positivista del siglo XIX*, Salvador Bernabeu, *La sombra boltoniana Albert Niesser y la historia de los dominicos de Baja California*, Víctor Raúl Ruiz García, *Las misiones de Río Grande del Norte: espacio y forma*, Edgar Hurtado Hernández, *Aproximación al estudio de las sociedades rancheras*, Laura Gemma Flores García, *Religiosidad y vida cotidiana en Zacatecas novohispana: Primeras hipótesis sobre la función social del culto a los santos*, Jesús Eduardo Cardoso, *Festividades y solemnidades en la dedicación de la parroquia mayor de Zacatecas: acercamiento al espacio urbano y al orden social de la ciudad a mediados del siglo XVIII*, Mariana Terán Fuentes, *Tradición y contrapunto. El juego de voces en un sermón barroco*, Antonio Irigoyen, *Zacatecas abandonada o la quema de la santa imagen de Cristo Crucificado en 1736*.

■ Carlos Chanfón Olmos (coord.), *Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos. Vol. II. El periodo virreinal. Tomo I. El encuentro de dos universos culturales*, México, UNAM/FCE, 1997, 452 pp.

Presentación. Prólogo. Capítulo I. Antecedentes importantes. El marco de referencia necesario, La Reforma Cisneriana y de los Reyes Católicos, Las bulas firmadas por el papa Alejandro VI en 1493, Las tesis sobre el derecho de conquista, Las ideas utópicas y el humanismo cristiano.

Capítulo II. La sociedad novohispana. Introducción, Organización política y social, El poder civil, El cacicazgo y los cabildos, La encomienda, El repartimiento, El corregimiento, El poder religioso, La administración, La tierra, la ciudad y el campo, Trabajo y producción.

Capítulo III. Los espacios urbanos de Mesoamérica y Nueva España. Los antecedentes tomados de la Antigüedad, Los antecedentes tomados de la Edad Media, Las teorías del Renacimiento italiano, Las ciudades europeas en el siglo XV, Los espacios urbanos mesoamericanos, Las ciudades novohispanas.

Capítulo IV. Algo sobre la tecnología virreinal. Introducción, Lo conceptual, Instituciones, Organización del trabajo, Sistemas de medidas, Antropometría, Instrumentos, Cosmogonía, Geometría, Lo práctico, Espacios de la arquitectura, Elementos de la arquitectura, Mano de obra, Instrumentos, Materiales, Estructura constructiva, Cimientos, Muros de carga, Entrepisos, Cubiertas, Estructura de acabados, Instalaciones y adecuaciones, Conclusiones.

Capítulo V. Los espacios de la evangelización. La evangelización, Los espacios arquitectónicos requeridos, Las reformas medievales de la vida monacal, La adaptación a las exigencias del Nuevo Mundo, El área-recinto-sagrado, Los pasos intermedios, Los conjuntos monásticos medicantes de la última etapa, El mito de los conventos fortaleza.

Capítulo VI. Los géneros de edificios. Ámbito de lo eclesiástico, Espacios de servicios y administración, Asistencia y beneficencia, Salubridad, Educación, Gobierno y justicia, Economía, Espacios de culto, Clero diocesano, Ámbito de lo civil, Espacios para la administración, Gobierno, Real Hacienda, Abasto y comercio, Servicios públicos, Agua, Espacios para la producción, Espacios de oficio, Espacios para habitación, Ámbito de lo militar, Espacios defensivos, Conclusiones. Bibliografía de consulta.

■ Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, *Mito y realidad de Zuyúá. Serpiente Emplumada y las transformaciones mesoamericanas del clásico al posclásico*, México, El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas/FCE, 1999, 168 pp.

Presentación. Introducción. La transformación del clásico al posclásico. Perspectivas del tránsito, Una nueva visión.

Chichén Itzá y Tula en el centro del debate. Las ciudades hermanas, Balance de un viejo debate, El debate hoy, Nuestra posición.

Los modelos. Un intento de explicación de mayor alcance: los zuyuanos, Definición del sistema político zuyuano, La necesidad de formulación de los modelos, Tras un modelo de la ideología zuyuana, Tras un modelo de la articulación de la política zuyuana, El abandono del sistema zuyuano.

Los escenarios mesoamericanos. El Centro de México, Las tierras bajas mayas, Altos de Guatemala, Oaxaca, Michoacán. Conclusiones. Bibliografía.

■ Mario Cerutti (coord.), *Vascos, agricultura y empresa en México. Rafael Arocena: la siembra comenzó en La*

Laguna, México, Universidad Iberoamericana. Plantel Laguna/Fundación E. Arocena/Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa, 1999, 256 pp.

Presentación, Eneko Belaustegui-goitia. Prólogo, J. Ignacio Tellechea Idígoras. Capítulo I. Rafael de Arocena y Arbide. Mundo vasco y entorno familiar, Capítulo II. Del norte de España al norte de México (1850-1880), Capítulo III. Rafael Arocena y la agricultura del algodón, Capítulo IV. El auge norteño y las vísperas (1890-1910), Capítulo V. Revolución, exilio e inicios de la reconstrucción, Capítulo VI. Los veinte: reestructuración y división de los bienes, Capítulo VII. Los treinta: tierra y conflictos en La Laguna, Capítulo VIII. Elvira Arocena y Arocena, "Diario íntimo", Capítulo IX. La generación de Francisco de Belaustegui-goitia, Capítulo X. Una nueva generación toma la estafeta. Anexo. Sinopsis cronológica. Archivos consultados. Bibliografía.

■ Francisco Durán y Martínez, *Cuatro haciendas de Durango. La concepción, El Casco, La Naicha y San Antonio Piedras*, México, La Salle/Sistema Estatal de Educación SECYD Cultura/ Miguel Ángel Porrúa, 1997, 232 pp.

Agradecimiento. Prólogo. Capítulo I. Generalidades sobre la hacienda mexicana, Capítulo II. Las minas de El Casco, Capítulo III. Las Zarcas, El Casco, La Naicha, San Antonio de Piedras y otros sitios de ganado. Historia de un pleito interminable, una sucesión truculenta, un amigo no muy honrado, pero muy bien heredado, y uno que se quiso pasar de listo cuando le faltaban los alcances. 1700 a 1878, Capítulo IV. La familia Martínez Núñez. Don Cleofás Martínez, el Patriarca, Capítulo V. Asociación Agrícola y Ganadera Martínez Núñez Hermanos, El Libro Mayor de cuentas, El costo de la vida,

Sueldos y salarios, Las tiendas de raya, Capítulo VI. La cultura de las haciendas, La arquitectura de la hacienda, La vida familiar. Camerino Martínez y Rosa Arellano, los Martínez de El Casco, Jesús y Concepción Martínez Núñez, Ignacio Martínez y Paz Pedroza, Capítulo VII. Los primeros años de la Asociación Martínez Núñez, La segunda época de la asociación, La calma chicha, Capítulo VIII. Los hijos de María Morales, Capítulo IX. La huida, El doctor don Pedro Pablo Rangel, Capítulo X. Las reclamaciones, ¡Esas mulas son mías! Epílogo. Árbol genealógico de la familia Núñez. Anexos, Anexo 1, Anexo 2, Anexo 3, Anexo 4. Archivos. Fuentes orales. Material gráfico. Bibliografía.

■ Jean-Pierre Rioux y Jean-François Sirinelli (dir.), *Para una historia cultural*, México, Taurus, 1998, 482 pp.

Introducción. *Un terreno y una mirada*, Jean-Pierre Rioux. ITINERARIOS. *Una declinación de las Luces*, Daniel Roche, *Marx, La sillera y la pequeña bicicleta*, Alain Croix, *Historia cultural, historia de los semióforos*, Krystof Pomian, *Del lemostn a las culturas sensibles*, Alain Corbin. *¿Marianne, objeto de "cultura"?*, Maurice Agulhon, *Social y cultural, indisociablemente*, Antoine Prost, *Audiovisual: El deber de mezclarse*, Jean Noël Jeaneney.

PERIODOS. *Lo extraño medieval*, Michel Sot, Anita Guerreau-Jalabert y Jean -Patrice Boudet, *Rumores de los siglos modernos*, Yves-Marie Bercé, *La Revolución francesa: ¿Regenerar la cultura?*, Antoine de Baecque, *La riqueza de las Bellas Artes republicanas*, Marie-Claude Genet-Delacroix, *El caso en todos sus estados*, Christophe Prochasson, *Violencia y consentimiento: La "cultura de guerra" del primer conflicto mundial*, Stéphane Audoin-Rouzeau y Annette Becker.

VETAS. *Las élites culturales*, Jean-François Sirinelli, *Las investigaciones sobre las prácticas culturales*, Augustin Girard, *La historia de la política cultural*, Philippe Urfalino, *La memoria colectiva*, Jean-Pierre Rioux, *El patrimonio recuperado. El ejemplo de Saint-Denis*, Jean-Michel Leniaud, *La cultura política*, Serge Bernstein, *Historia religiosa, historia cultural*, Michel Lagrée, *Historia de las artes y tipología*, Gérard Monnier.

ENTREGAS. *La historia cultural*, Georges Duby, *Elogio de lo complejo*, Jean-François Sirinelli. Índice onomástico. Los autores.

■ Víctor Rogerio Romo de Vivar Gayol, "Diálogos curiosos y escritores vulgares: Los letrados novohispanos y su visión sobre las clases del pueblo en propaganda contrainsurgente, ciudad de México, 1810-1811", tesis para obtener el título de licenciado en Historia, México, ENAH, 1999, 226 pp.

Prefacio y agradecimientos. Introducción. Preliminar. El periodo de la transformación, La sociedad, Los letrados y las reformas borbónicas, Impresos y política, censura y libertad de imprenta.

Capítulo I. Guerra de papel. Espesatura de papeles, La respuesta a la rebelión, Memorias, exhortaciones, discursos y sermones para leer, El folleto político en Nueva España, dinámica cuantitativa, El folleto político en Nueva España durante la crisis ibérica. 1808-1809, El folleto político en la crisis novohispana de 1810-1811, Temas recurrentes.

Apéndice al Capítulo II. Gráfica núm. 3: Relación porcentual de folletería política en formato de diálogo y otro tipo, años 1808-1809, Gráfica núm. 4: Relación porcentual de folletería política en formato de diálogo y otro tipo, años de 1810-1811, Gráfica núm. 5:

Relación porcentual de folletería política en formato de diálogo y otro tipo, año de 1810, Gráfica núm. 6: Relación porcentual de folletería política en formato de diálogo y otro tipo, año 1811.

Capítulo III. Diálogos curiosos y vulgares (segunda parte, otros personajes, el discurso y el entorno en los diálogos), Los otros, ¿coro o protagonistas?, Los infames, ...y los infidentes, Una misma cosa, dicha de distintas maneras, El diálogo ¿noticiero?, Lugares de referencia, La corta vida de los diálogos curiosos.

Capítulo IV. Los defensores de la "justa causa", Escritores eruditos y escritores vulgares, Un letrado modelo, El rector en problemas, Un oscuro clérigo natural de Nueva Vizcaya.

Apéndice al Capítulo IV. Gráfica núm. 7: Número de diálogos por autor, años de 1810-1811. Conclusiones. Bibliografía.

■ ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL, vol. 28, 1998.

Miguel León Portilla, *Felipe II y el mundo indígena*.

Elizabeth Hill Boon, *Cartografía azteca: presentaciones de geografía, historia y comunidad*.

Patrick Johansson, *Tlahtoani y Cihuacoatl. Lo diestro solar y lo siniestro lunar en el alto mando mexicana*.

Gordon Brotherston, *Los textos calendáricos inscritos en el templo del Teopozteco*.

Guilhem Olivier, *Tepeyótlotl, "Corazón de la Montaña" y "Señor del Eco": el dios jaguar de los antiguos mexicanos*.

Carlos Viesca T., Andrés Aranda C. y Mariblanca Ramos, *El cuerpo y los*

signos calendáricos del Tonalámatl entre los nahuas.

Willard Gingerich, *Tlamachiliztlatolçaçanilli: A Performance Translation of the Nahuatl "Wisdom Discourse Fables" from the Manuscript of 1558.*

Michel Graulich, *La Royauté sacrée chez les aztèques de Mexico.*

Paul Kockelman, *Legend of the Suns: Reproducing the Production of a Nahuatl Text.*

Emily Umberger, *New Bood from an Old Stone.*

Martine Gouriou, *L'évolution du mythe toltèque du serpent à plumes.*

Carlos Santamarina Novillo, *La muerte de Chimalpopoca. Evidencias a favor de la tesis golpista.*

Miguel León-Portilla, *El mundo en que vivió Bernardino de Sahagún. España y México.*

Francisco Morales Baranda, *Nican mopohua, inic ome cenquetzaliztli in no zazanil.*

Rafael Tena, *La estructura textual de las relaciones primera y octava de Chimalpahin.*

Pilar Máynez, *Un caso de interferencia lingüística en el Confesionario Mayor de fray Alonso de Molina.*

■ **ESTUDIOS JALISCIENSES**, núm. 35, febrero de 1999.

Ana María de la O Castellanos, *La hacienda de San Clemente: un retrato de la oligarquía regional.*

Juan Carlos Reyes, *Hacienda de San José del Trapiche, Clima. Resumen de una historia larga.*

Pedro López González, *La hacienda de los condes de Miravalle.*

Gilberto López Castillo, *El Palmito de Verde, una hacienda ganadera en la costa de Sinaloa.*

■ **HISTORIA MEXICANA**, vol. XLVIII, 190, núm. 2, octubre-diciembre de 1998.

María Esther Pérez Salas C., *Genealogía de Los mexicanos pintados por sí mismos.*

Daniela Marino, *Dos miradas a los sectores populares: fotografiando el ritual y la política en México, 1870-1919.*

Alberto del Castillo Troncoso, *Entre la criminalidad y el orden cívico: imágenes y representaciones de la niñez durante el porfiriato.*

Jorge L. Lizardi Pollock, *Imaginar el 98: iconografía mexicana de la guerra hispano-cubano-estadounidense.*

Judith de la Torre Rendón, *Las imágenes fotográficas de la sociedad mexicana en la prensa gráfica del porfiriato.*

Rebeca Monroy Nasr, *Enrique Díaz y fotografías de actualidad (De la nota gráfica al fotoensayo).*

Julieta Ortiz Gaitán, *Arte, publicidad y consumo en la prensa. Del porfirismo a la posrevolución.*

Julia Tuñón Pablos, *Una escuela en celuloide. El cine de Emilio "Indio" Fernández o la obsesión por la educación.*

■ HISTÓRICAS

Enrique Florescano, *El mito de Quetzalcóatl*, núm. 51, enero-abril de 1998.

Félix Báez-Jorge, *Las máscaras de Quetzalcóatl*, núm. 51, enero-abril de 1998.

Doris Heyden, *Quetzalcóatl como deidad de la vegetación*, núm. 51, enero-abril de 1998.

Johanna Broda, *Quetzalcóatl y el origen de la agricultura*, núm. 51, enero-abril de 1998.

Alfredo Ávila, *La nueva historia política: un acercamiento*, núm. 52, mayo-agosto de 1998.

Carmen Vázquez Mantecón, *El honor y la virtud en un discurso político del México independiente*, núm. 52, mayo-agosto de 1998.

■ **HISTORIA Y GRAFÍA**, núm. 11, 1998.

Mario Cerutti y Ricardo León, *Propietarios, empresarios y Estado-nación en el norte de México (1850-1920).*

■ **IBERO-AMERIKANISCHES ARCHIV**, núms. 1-2, 1998.

Eduardo Flores Clair, *Los créditos del Tribunal de Minería de Nueva España, 1777-1823.*

■ **LATIN AMERICAN RESEARCH REVIEW**, vol. 34, núm. 1, 1999.

Jennie Purnell, *Will All Due Respect: Popular Resistance to the Privatization*

of Communal Lands in Nineteenth-Century Michoacán.

■ **RELACIONES. ESTUDIOS DE HISTORIA Y SOCIEDAD**, núm. 76, vol. XIX, otoño de 1998.

Esteban Sánchez de Tagle, María Dolores Morales y María Amparo Ros, *La ciudad de México (1521-1857), un balance historiográfico.*

Patricia Lopes Don, *La construcción del orden colonial. Carnavales, triunfos y dioses de la lluvia en el Nuevo Mundo: Una fiesta cívica en México-Tenochtitlan en 1539.*

Eduardo Zárate, *Notas antropológicas sobre "Alboroto y Motín en México del 8 de junio de 1692" de Carlos de Sigüenza y Góngora.*

Ariel Rodríguez Kuri, *El otro 68: política y estilo en la organización de los Juegos Olímpicos de la Ciudad de México.*

Jaime del Arenal Fenochio, *Una devoción mariana francesa en México: Nuestra Señora del Sagrado Corazón.*

Ma. Adelina Arredondo López, *El financiamiento de la instrucción pública durante las primeras déca-*

das de la Independencia en Chihuahua.

■ **SÓLO HISTORIA**, núm. 2, enero-febrero de 1999.

Georgina Naufal Tuena, *Narciso Bassols y el pensamiento de la gente nueva. Polémica sobre el Derecho Revolucionario.*

Fernando Leyva Martínez, *La Ciudadela: crónica de una conspiración.*

Angélica Vázquez del Mercado, *Salvador Novo y la Historia.*

Diana Vidarte y de Linares, *Baltasar R. Leyva Mancilla.*