

El libro y la lectura en Francia, siglos XIX y XX

Jean-Yves Mollier y Patricia Sorel

Este Andamio no pretende ser exhaustivo. Comprende las principales obras y trabajos universitarios (maestrías, DEAS, tesis) sobre la historia del libro en el espacio francés de 1800 a nuestros días.

Hagamos un lugar especial a la obra siguiente:

- Chartier, Roger y Martin, Henri-Jean (bajo la dirección de), *Histoire de l'édition française*, París, Promodis-Cercle de la Librairie, 1982-1986, 4 vol.; reedición, París, Fayard-Cercle de la Librairie, 1990-1991.
- , t. II, *Le Livre triomphant, 1660-1830*.
- , t. III, *Le Temps des éditeurs: du romantisme à la Belle Époque*.
- , t. IV, *Le Livre concurrencé, 1900-1950*.
- , t. V (bajo la dirección de P. Fouché), *L'Édition française depuis 1945*, París, Cercle de la Librairie, 1998.

La economía y las técnicas de producción

- André, Louis, *Machines à papier: innovation et transformations de l'industrie papetière en France, 1798-1860*, París, EHESS, 1997, 501 p.
- Barbier, Frédéric (bajo la dirección de F. Caron), *Livre, économie et société industrielles en Allemagne et en France au XIX^e siècle (1840-1914)*, tesis de doctorado en Historia, París-IV, 1987.
- , *L'Empire du livre*, París, Éditions du Cerf, 1995, 612 p.
- Barbier, Frédéric, Juratic, Sabine y Varry, Dominique, *L'Europe et le livre: réseaux et pratiques du négoce de librairie XVI^e-XIX^e siècle*, París, Klincksieck, 1996, 655 p.
- Belnard, Sylvie (bajo la dirección de Jean-Yves Mollier), *L'Imprimerie Chaix (1845-1881): étude économique, politique et sociale*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.
- Bouju, Marie-Cécile, *L'École Estienne de 1889 à 1949: la question de l'apprentissage dans*

les industries du livre, tesis de la École Nationale des Chartes, 1998.

- Bouvaist, Jean-Marie, "Crise et mutations de l'édition française", en *Cahiers de l'économie du livre*, hors-serie núm. 3, 1993, 144 p.
- Dupont, Paul, *Histoire de l'imprimerie*, París, Imprimerie P. Dupont, 1854, 2 vols. (523 p., 612 p.).
- Fontaine, Jean-Paul, *Le Livre des livres: des origines à nos jours*, París, Hatier, 1994, 191 p.
- Jouannet, Nathalie (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Charles Delatouche et les papeteries du Marais (1828-1862)*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1990.
- Martin, Gérard, *L'Imprimerie d'aujourd'hui*, París, Cercle de la Librairie, 1992, 255 p.
- , *L'Imprimerie*, 8a. edición, París, PUF (Colección "Que sais-je?", núm. 1067), 1993, 126 p.
- Mollier, Jean-Yves, *L'Argent et les lettres: Histoire du capitalisme d'édition, 1880-1920*, París, Fayard, 1988, 549 p.



(bajo la dirección de), *Le Commerce de la librairie en France au XIX^e siècle, 1789-1914*, París, IMEC Éditions-Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1997, 450 p.

Pelouille, Évelyne (bajo la dirección de A. Plessis), *L'Imprimerie parisienne de 1881 à 1914: aspects des mutations dans l'organisation de la production*, tesis de doctorado en Historia, París-I, 1994.

Pradié, Christian (bajo la dirección de B. Miège), *La Presse, le capitalisme et le lecteur: contribution à l'histoire économique d'une industrie culturelle*, tesis de doctorado en Ciencias de la Información y de la Documentación, Université Stendhal-Grenoble-III, 1995.

Rebérioux, Madeleine, *Les Ouvriers du livre et leur fédération: un centenaire: 1881-1981*, París, Messidor-Temps actuels, 1981, 237 p.

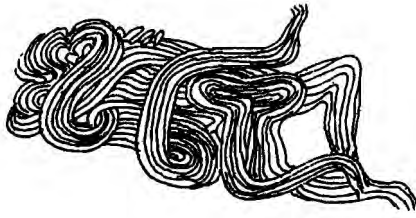
Reynaud-Cressent, Bénédicte (bajo la dirección de J. Parent), *L'Évolution de la structure de la branche d'édition de livres en France*, tesis de doctorado en Ciencias Económicas, París-I, 1982.

Tsagouria-Tipoll, Marie-Lise, *L'Évolution des techniques de fabrication du papier de 1791 à 1871*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1987.

Las estrategias editoriales

Angard, Karine (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Collection Michel Lévy (1855-1918)*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.

Burger, Clara (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Guides de voyages publiés en France entre*



1837 et 1870 et comparaison avec quelques guides publiés à l'étranger, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1992.

Cottour, Thierry (bajo la dirección de P. Milza), *Un géant au format de poche, l'arrivée du Reader's Digest en France (1946-1954)*, DEA en Historia, IEP de París, 1992.

Defer-Lejeune, Françoise (bajo la dirección de J. Marseille y A. Plessis), *Collections et ouvrages d'histoire à la librairie Flammarion 1923-1940*, DEA en Historia, París-I-París-X, 1993.

Delalande, Yann (bajo la dirección de P. Vilar y J. Rougerie), *Les Contrats de la librairie Hachette de 1826 à 1857*, maestría en Historia, París-I, 1976.

Grand-Chabin, Stéphane (bajo la dirección de P. Levillain), *Les Éditeurs aux commandes de l'histoire à l'époque contemporaine*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1992.

Joly, Jean-Noël (bajo la dirección de J. Marseille), *La Jurisprudence Dalloz: histoire économique d'une maison d'édition, 1910-1968*, maestría en Historia, París-I, 1992.

Leblanc, Frédérique (bajo la dirección de R. Castel), *Du statut social à la pratique professionnelle: construction d'une identité professionnelle, libraire*, tesis de doctorado en Sociología, París-VIII, 1995.

_____, *Libraire: un métier*, París,

Montréal, L'Harmattan, 1998, 313 p.

Martinetti, Anne, *Le Masque: histoire d'une collection*, Amiens, Encrage, 1997, 143 p.

Olivero, Isabelle (bajo la dirección de R. Chartier), *L'Invention de la collection au XIX^e siècle: le cas de la "Bibliothèque Charpentier" (1838) et celui de la "Bibliothèque nationale" (1863)*, tesis de doctorado en Historia, EHESS, 1994; París, IMEC Éditions, 1999.

Persello, Willy (bajo la dirección de J. Marseille), *Le Marché des prix littéraires en France depuis 1945*, maestría en Historia, París-I, 1997.

Ponsard, Nathalie (bajo la dirección de P. Vigier), *Ponson du Terrail et les réalités économiques et sociales*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1985.

Saint-Laurent, Marie de (bajo la dirección de M. Winock), *La Librairie Plon de 1945 à 1968: effet d'adaptations et déclin dans un contexte de restructuration éditoriale*, DEA en Historia, IEP de París, 1992.

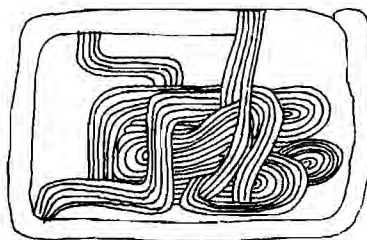
Sapiro, Gisèle (bajo la dirección de P. Bourdieu), *Complicités et anathèmes en temps de crise: modes de survie du champ littéraire et de ses institutions 1940-1953 (Académie française, académie Goncourt, Comité national des écrivains)*, tesis de doctorado en Sociología, EHESS, 1994.

Tanguy, Rozenn (bajo la dirección de P. Levillain), *La Biographie dans l'édition française*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.

Weiland, Isabelle (bajo la dirección de J. Julliard), *L'Édition française à travers les expositions universelles (1851-1915)*, DEA en Historia, EHESS, 1993.

El cuadro jurídico, la política de la librería, la propiedad literaria y la censura

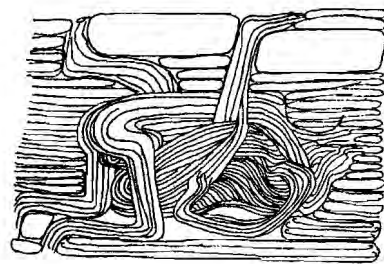
- Abramovici, Jean-Christophe (textos elegidos y presentados por), *Le Livre interdit: de Théophile de Viau à Sade*, París, Payot & Rivages (Colección Petite bibliothèque Payot-Classique), 1996, 276 p.
- Balzac imprimeur et défenseur du livre, exposición, casa de Balzac, París, 3 de octubre de 1995-7 de enero de 1996, París-Musées/Éditions des Cendres, 236.
- Bécourt, Daniel, *Livres condamnés. Livres interdits. Régime juridique ou livre: liberté ou censure?*, París, Cercle de la Librairie, 1972, 583 p.
- Borot, François (bajo la dirección de R. Girault), *L'Information et la censure pendant l'Occupation, 1940-1944*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1976.
- Censures: de la Bible aux Larmes d'Éros*, París, BPI-Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, 1987, 216 p.
- Chollet, Roland, *Balzac journaliste: le tournant de 1830*, París, Klincksieck, 1983, 654 p.
- Conihout, Isabelle de, *Recherches sur l'administration de la librairie (1815-1848)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1980.
- Cottin, Michel (bajo la dirección de M. Vigreux), *L'Imprimerie Protat à Mâcon sous l'Occupation, 1940-1944*, maestría en Letras Modernas, Université de Bourgogne, 1991.
- Darmon, Jean-Jacques, *Le Colportage de la librairie sous le second Empire*, París, Plon, 1972, 316 p.
- Dopp, Herman, *La Contrefaçon des livres françaises en Belgique, 1815-1852*, Lovaina, Librairie universitaire, 1932, 250 p.
- Dufresne, Hélène, *La Politique du livre de 1789 à 1830*, DES, París-I, Institut d'Histoire de la Révolution Française, 1951.
- Dury, Maxime (bajo la dirección de C. Courvoisier), *La Prédication silencieuse: recherches sur la signification de la censure en France depuis la fondation du droit moderne (XIII^e-XX^e siècle)*, tesis de doctorado en Ciencias Políticas, Université de Bourgogne, 1992; París, Publisud, 1995, 325 p.
- Felkay, Nicole, *Balzac et ses éditeurs, 1822-1837: essai sur la librairie romantique*, París, Promodis, Cercle de la Librairie, 1987, 381 p.
- Gaumont-Prat, Hélène (bajo la dirección de M. A. Françon), *Le Pacte de préférence dans le contrat d'édition en droit français*, tesis de doctorado en Derecho, París-II, 1993.
- Hellemans, Jacques, *Essai bibliographique de la contrefaçon des revues françaises en Belgique: 1815-1854*, Hesseaux, Bélgica, J. Hellemans, 1983, 2 vols.
- Hesse, Carla, *Publishing and Cultural Politics in Revolutionary Paris, 1789-1810*, Berkeley-Oxford, University of California Press, 1991, 296 p.
- Histoires d'un livre: L'Étranger d'Albert Camus*, París, IMEC Éditions, 1990, 48 p.
- Houdaille, Agnès (bajo la dirección de P. Ory), *L'Aryanisation des biens juifs en France, 1940-1944: les entreprises d'édition et de cinéma*, maestría en Historia, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1998.
- Krakovitch, Odile (bajo la dirección de Y. Kniebielher), *La Censure théâtrale de 1830 à 1850*, tesis de doctorado en Historia, Université d'Aix-en-Provence, 1979.
- _____, *Hugo censuré: la liberté au théâtre au XIX^e siècle*, París, Calmann-Lévy, 1985, 308 p.
- _____, (bajo la dirección de M. Perrot), *Censures et représentations au XIX^e siècle*, tesis de doctorado en Letras y Ciencias Humanas, París-VII, 1993.
- Lecler, Yvan, *Crimes écrits: la littérature en procès au XIX^e siècle*, París, Plon, 1991, 442 p.
- Mercier, Pascal (bajo la dirección de G. Cesbron), *Le Comité national des écrivains (CNE), 1941-1944*, maestría en Letras Modernas, Université d'Angers, 1992.
- Oliveira, Philippe, *La Librairie Valois (1928-1932)*, maestría en Historia, IEP de París, 1989.
- Ory, Pascal (bajo la dirección de), *La Censure en France à l'ère démocratique, 1848-...*, Bruselas-París, Éditions Complexe, 1997, 357 p.
- Pelletanche, Valérie (bajo la dirección de J.Y. Mollier), *Le Corps des inspecteurs de la librairie à Paris de 1810 à 1885*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.
- _____, (bajo la dirección de J.Y. Mollier), *Contrôle et répression de l'imprimé sous le second Empire*, DEA en Historia, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.



- Prassoloff, Annie (bajo la dirección de R. Chartier), *La Littérature en procès: la propriété littéraire en France sous la monarchie de Juillet*, tesis de doctorado en Historia, EHESS, 1989.
- Renzetti, Patrick (bajo la dirección de D. Bougnoux), *La Censure du livre et du théâtre*, tesis de doctorado en Ciencias de la Información y Comunicación, Grenoble-III, 1993.
- Stora-Lamarre, Annie, *L'Enfer de la III^e République: censeurs et pornographes, 1881-1914*, París, Imago, 1989, 248 p.
- Vouillot, Bernard, *L'Imprimerie et la librairie à Paris sous le Consulat et l'Empire (1799-1814)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1979.

La política y la ideología

- Babaameur, Hamida (bajo la dirección de R. Estivals), *Le Livre en Algérie pendant la période coloniale (1830-1962)*, tesis de doctorado en Ciencias de la Información y Comunicación, Université de Bordeaux, 1992.
- Berchadsky, Alexis, *La Question d'Henri Alleg: un livre événement dans la France en guerre d'Algérie: juin 1957-juin 1958*, París, Larousse, Sélection du Reader's Digest, 1994, 193 p.
- Bouju, Marie-Cécile (bajo la dirección de J.Y. Mollier), *Le Parti communiste français et l'édition (1920-1950)*, DEA en Historia, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- Bressollette, Michel (bajo la dirección de J. Robichez), *Étude de la revue de La Table ronde de janvier 1948 à septembre 1954*, tesis de doctorado en Letras, París-IV, 1979.
- Cépède, Frédéric (bajo la dirección de D. Tartakowsky), *Les Maisons d'édition du PS SFIO, 1905-1939*, maestría en Historia, París-I, 1996.
- Deleuze, Hélène (bajo la dirección de J.Y. Mollier), *Les Politiques du livre du Quai d'Orsay pendant l'entre-deux-guerres*, maestría en Historia, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- _____ (bajo la dirección de J.Y. Mollier), *Les Politiques du livre du Quai d'Orsay pendant l'entre-deux-guerres*, DEA en Historia, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.
- Enkiri, Gabriel, *Hachette, une expérience syndicale CGT-CFDT*, París, François Maspero, 1970, 24 p.
- _____ , *Hachette, la pieuvre: témoignage d'un militant, CFDT*, París, Éditions Gille-Coeur, 1972, 132 p.
- _____ , *Le Scandale Hachette*, París, Savelli, 1979, 138 p.
- Fouché, Pascal, *L'Édition française sous l'Occupation: 1940-1944*, París, Biblioteca de Literatura Francesa Contemporánea de la Universidad de París-VII, 1987, 2 vols. (447 p., 453 p.).
- Gauthier, Anne (bajo la dirección de H. J. Martin), *La Table ronde ou le dilemme de l'éditeur*, DEA en Historia, París-IV, 1990.
- "Les représentations de l'affaire Dreyfus dans la presse en France et à l'étranger", en *Littératures et Nation*, número especial, 1997. Actes du colloque de l'université de Tours François-Tabelais, à paraître.
- Leymarie, Michel (bajo la dirección de S. Berstein), *Jerôme et Jean*



Tharaud écrivains et journalistes. Des années de formation à la notoriété 1874-1924: une marche au conformisme, tesis de doctorado en Historia, IEP de París, 1994.

"Littérature et politique", en *Actes de la recherche en sciences sociales*, marzo, núms. 111-112, 1996.

Louis, Patrick, *La Table ronde: une aventure singulière*, París, La Table ronde, 1992, 259 p.

Simonin, Anne (bajo la dirección de J. P. Azéma), *Les Éditions de Minuit, 1942-1955: le devoir d'insoumission*, tesis de doctorado en Historia, IEP de París, 1993; París, IMEC Éditions, 1994 (528 p. y 564 p.).

Smagge, Yvan (bajo la dirección de M. Winock), *L'Idéologie dans la collection "Sanguine": approche idéologique d'une collection du romans noirs (1979-1983)*, DEA en Historia, IEP de París, 1993.

Surel, Yves, *L'État et le livre: les politiques publiques du livre en France (1957-1993)*, París, L'Harmattan, 362 p.

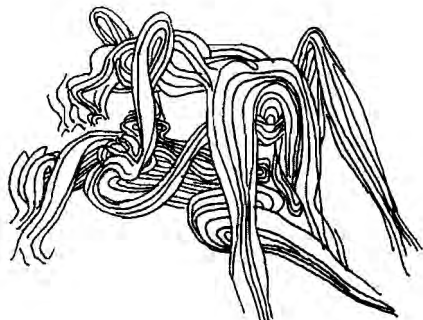
Thiesse, Anne-Marie (bajo la dirección de R. Bellet), *Écrire la France: le mouvement littéraire régionaliste de langue française entre la Belle Époque et la Libération*, tesis de doctorado en Letras y Ciencias Humanas, Universidad de Lyon-II, 1989; París, PUF, 1991, 314 p.

Veyrine, Anne-Laurence (bajo la dirección de M. Winock), *His-*

toire d'une connivence: les Éditions de la Table ronde, DEA en Historia, IEP de Paris, 1988.

Vrignaud, Sophie (bajo la dirección de F. G. Dreyfus), *L'Engagement politique des Éditions de la Table Ronde 1958-1969*, DEA en Historia, Paris-IV, 1997.

Witkowski, Claude, *Une censure de classe, la commission de colportage: 1852-1881*, [Beaumont], C. Witkowski (Monografías de ediciones populares, 8), 1986, 14 p.



El mundo de los editores

Anglès, Auguste, *André Gide et le premier groupe de la Nouvelle Revue Française*, Paris, Gallimard, 1978-1986, 3 vols.

Ardia, Franco (bajo la dirección de H. U. Jost), *Entre idéalisme et pragmatisme: Georges-Victor Bridel (1818-1889), éditeur-imprimeur*, maestría, Université de Lausanne, 1992.

Assouline, Pierre, *Gaston Gallimard: un demi-siècle d'édition française*, Paris, Balland, 1984, 493 p.

L'Auteur et son éditeur à travers les collections de l'IMEC, Paris, IMEC Éditions, 1998, 104 p.

Barbier, Frédéric, *Trois cents ans*

de librairie et d'imprimerie: Berger-Levrault, 1676-1830, Ginebra, Droz, 1979, 529 p.

Berthier, Muriel (bajo la dirección de P. Levillain y P. Ory), *La Coopérative des Malassis*, maestría en Historia, Paris-X-Nanterre, 1993.

Bertrand, Peggy (bajo la dirección de D. Cooper-Richet, J. Y. Mollier y D. Woronoff), *Les Éditions Denoël de 1930 à 1945*, maestría en Historia, Paris-I, 1998.

Vicentenaire des Éts A. Rey, éditeur-imprimeur avec douze peintres lyonnais: 1791-1991, Lyon, A. Rey, 1991, 148 p.

Boillat, Gabriel, *La Librairie Bernard Grasset et les lettres françaises*, Paris, Honoré Champion, 1974-1988, 3 vols.

Bouffange, Serge, *Pro Deo et Patria: Casterman: librairie et imprimerie (1776-1919)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1992.

———, *Pro Deo et Patria: Casterman: librairie, imprimerie et édition (1776-1919)*, Ginebra, Droz, 1996, 351 p.

Boutry, Anne (bajo la dirección de R. Hubscher y J. Y. Mollier), *Pierre Larousse au miroir de son temps*, maestría en Historia, Paris-X-Nanterre, 1992.

Brézet, Bénédicte, *Librairie et édition à Toulouse au XIX^e siècle: la maison Privat (1819-1914)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1991.

Buisine, Alain y Mollier, Jean-Yves (bajo la dirección de), "L'écrivain chez son éditeur", en *Revue des Sciences Humaines*, núm. 219, 3, 1990, 175 p.

Céline et les Éditions Denoël: 1932, 1948, correspondencia y documentos presentados por Pierre-Edmond Rozent, Paris, IMEC Éditions, 1991, 220 p.

150 ans d'histoire du livre chez Pri-

vat, 1989, exposición inaugural organizada en Toulouse en el museo de los agustinos, del 24 de noviembre de 1989 al 10 de enero de 1990, Toulouse, Privat; Paris, IMEC Éditions, 64 p.

Correspondance entre Victor Hugo et Pierre-Jules Hetzel, texto presentado y anotado por Sheila Gaudon, Paris, Klincksieck, 1979.

Didier, Constance (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Éditions d'art Albert Skira (1941-1972)*, maestría en Historia, Paris-X-Nanterre, 1992.

Fouché, Pascal, *Au sans pareil*, Paris, Biblioteca de Literatura Francesa Contemporánea de la Universidad de Paris-VII, 1983, 445 p.

——— (bajo la dirección de H. J. Martin), *Essai de chronologie de l'édition française contemporaine, 1918-1945*, tesis de doctorado en Historia, Paris-I, 1984.

Grandjean-Hogg, Sophie (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Évolution de la librairie Arthème Fayard (1857-1936)*, tesis de doctorado en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1996.

Hare, Steve (bajo la dirección de), *Penguin portrait: Allen Lane and the Penguin Editors, 1935-1970*, Londres, Penguin, 1995, 368 p.

Haymann, Emmanuel, *Albin Michel, le roman d'un éditeur*, Paris, Albin Michel, 1993, 291 p.

Henon, A. (bajo la dirección de R. Bonnaud), *Bernard Grasset et sa maison d'édition pendant la période de l'Occupation*, maestría, Paris-VII, 1986.

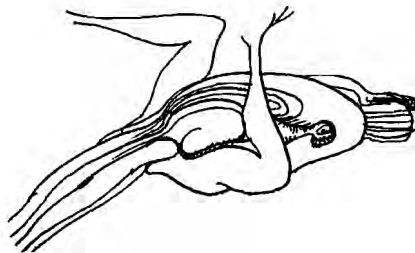
Hugon, Caroline (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Jules Tallandier, éditeur*, DEA en His-

- toria, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Imbert, Maurice, *J. O. Fourcade, libraire-éditeur*, Combs-la-Ville, M. Imbert, 1996, 45 p.
- Labourel, Jeanne (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Jean-Jacques Pauvert éditeur (1945-1979)*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.
- Lachenal, François, *Éditions des Trois Collines. Genève-Paris*, París, IMEC Éditions, 1995, 168 p.
- Lesage, Claire, *Le Mercure de France de 1890 à 1914*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1984.
- Les Belles Lettres: 75^e anniversaire*, París, Les Belles Lettres, 1994, 58 p.
- Loizeau, Catherine (bajo la dirección de J. Marseille), *Honoré Champion, libraire et éditeur parisien: perpétuation d'une tradition, 1880-1900*, maestría en Historia, París-I, 1990.
- Mame: Angers. Paris. Tours: deux siècles du livre*, catálogo editado en ocasión de la exposición inaugural organizada en Tours, octubre-noviembre de 1989, Tours, Association Hôtel Mame-Centre Culturel; París, IMEC Éditions, 1989, 95 p.
- Mistler, Jean, *La Librairie Hachette de 1826 à nos jours*, París, Hachette, 1964, 407 p.
- Mollier, Jean-Yves, *Michel et Calmann Lévy ou la naissance de l'édition moderne (1836-1891)*, París, Calmann-Lévy, 1984, 549 p.
- , *Louis Hachette (1800-1864): le fondateur d'un empire*, París, Fayard, 1999, 552 p.
- Mollier, Jean-Yves y Ory, Pascal (bajo la dirección de), *Pierre Larousse et son temps*, París, Larousse, 1995, 549 p.
- Monfrin, Jacques, *Honoré Champion et sa librairie, 1874, 1978*, París, Honoré Champion, 1978, 148 p.
- Noblet, Catherine (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Paul Ollendorff et la librairie de Minuit: aux origines des Éditions Albin Michel (1875-1924)*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1991.
- Nyssen, Hubert, *L'Éditeur et son double: carnets (1983-1987)*, Arles, Actes Sud, 1988, 273 p.
- , *L'Éditeur et son double: carnets. 2 (1988-1990)*, Aries, Actes Sud, 1990, 301 p.
- , *L'Éditeur et son double: carnets 3 (1989-1996)*, Aries, Actes Sud, 1997, 515 p.
- Oberlé, Gérard, *Auguste Poulet-Malassis, un imprimeur sur le Parnasse: ses ancêtres, ses auteurs, ses amis, ses écrits*, Montigny-sur-Canne, Librairie du Manoir de Pron, 1996, 466 p.
- Parinet, Elisabeth, *La Librairie Flammarion 1875-1914*, París, IMEC Éditions, 1992, 408 p.
- Parménie, André y Bonnier de la Chapelle, Catherine, *Histoire d'un éditeur et des ses auteurs: Pierre-Jules Hetzel (Stahl)*, París, Albin Michel, 1953, 648 p.
- Petit, Noël, *Un éditeur au XIX^e siècle: Pierre-Jules Hetzel (1814-1886) et les Éditions Hetzel (1837-1914)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1980.
- Pichois, Claude, *Auguste Poulet-Malassis: un éditeur au XIX^e siècle*, París, Fayard, 1996, 284 p.
- Puche, Michel, *Edmond Charlot, éditeur*, Pézenas, Domens, 1995, 104 p.
- Rétif, André, *Pierre Larousse et son œuvre (1817-1875)*, París, Librairie Larousse, 1975, 355 p.
- Robin, Christian (textos e iconografía reunidos y presentados por), *Un éditeur et son siècle: Pierre-Jules Hetzel (1814-1886)*, Nantes, ACL, 1988, 366 p.
- Rogala, Christelle (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Christian Bourgois, éditeur*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1998.
- Roquemaurel, Astrid (bajo la dirección de J. Y. Mollier y A. Derval), *Histoire des Éditions du Chêne 1931-1982, de la naissance d'Obelisk Press à la restructuration du catalogue artistique d'Hachette-Livre en 1982*, DESS d'édition, Paris-XIII-Villetaneuse, 1996.
- Sanchez, Isabelle (bajo la dirección de P. Vigier), *Paul Dalloz, un brasseur d'affaires à la fin du XIX^e siècle, 1829-1887*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.
- Sebbag, Georges, *Les Éditions Surréalistes, 1926-1968*, París, IMEC Éditions, 1993, 253 p.
- Une aventure d'éditeurs au XIX^e siècle: Michel et Calmann Lévy* (catálogo de la exposición, 25 de abril-24 de mayo de 1986, París), París, Biblioteca Nacional, 67 p.
- Unsold, Siegfried, *L'Auteur et son éditeur*, París, Gallimard, 1983, 262 p., traducción del alemán por Éliane Kaufolz.
- Wacquez, Sabine (bajo la dirección de A. Corbin y J. Y. Mollier), *Les Éditions Nelson à Paris ou une aventure écossaise en France, 1909-1939*, maestría en Historia, París-I, 1993.

La edición popular

- Basart, Sandrine (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Éditions Jules Rouff (1877-1912): monographie d'un éditeur populaire*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-

- Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- Baudoin, Jean-Mathieu (bajo la dirección de M. Vernus), *La Librairie et l'imprimerie à Montbéliard (1810-1881)*, maestría en Historia, Universidad de Franche-Comté, 1997.
- Bellet, Roger y Régnier, Philippe (bajo la dirección de), *Problèmes de l'écriture populaire au XIX^e siècle*, Limoges, PULIM, 1997, 284 p.
- Bourillon, Florence y Tertain, Laurence (bajo la dirección de P. Vigier), *Les Almanachs parus entre 1850 et 1851*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1975.
- Chartier, Roger y Lüsebrink, Hans-Jürgen (bajo la dirección de), *Colportage et lecture populaire: imprimés de large circulation en Europe XVI^e-XIX^e siècle*, París, IMEC Éditions-Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1996, 469 p.
- Deverey, Marie-Laure (bajo la dirección de M. Vernus), *Colporteurs et colportage de librairie dans le département du Doubs (XIX^e siècle)*, maestría en Historia, Universidad de Franche-Comté, 1995.
- Francon, Marc (bajo la dirección de A. Gueslin), *Le Guide vert Michelin: L'invention du tourisme culturel populaire*, tesis de doctorado en Historia, París-VII, 1998.
- Gosselin, Ronald, *Les Almanachs républicains: traditions révolutionnaires et culture politique des masses populaires de Paris, 1840-1851*, París, L'Harmattan, 1992, 329 p.
- Guillaume, Laurent (bajo la dirección de A. Rey-Goldzeiger), *Le Colportage de librairie en Champagne sous le second Empire*, tesis de doctorado en Historia, Universidad de Reims, 1994.
- Guise, René (bajo la dirección de J. Mourot), *Le Phénomène du roman-feuilleton, 1828-1848: la crise de croissance du roman*, tesis de doctorado en Letras, Université de Nancy-II, 1975.
- Kalifa, Dominique (bajo la dirección de M. Perrot), *Fait divers et roman policier*, tesis de doctorado en Historia, París-VII, 1994.
- , *L'Encre et le sang: récits de crimes et société à la Belle Époque*, París, Fayard, 1995, 351 p.
- , *Littérature bas de page: le feuilleton et ses enjeux dans la société des XIX^e et XX^e siècles*, Hans-Ulrich Jost, Peter Utz, François Vallotton, Lausanne, Antipodes (Les Annuelles, 7), 1996.
- , *Littérature populaire: peuple, nation, région*, Actas del coloquio del 18, 19 y 20 de marzo de 1986 de la Facultad de Letras de Limoges, Limoges, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, 1988, 395 p.
- Meyer, Muriel (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Mémoire aux XVIII^e et XIX^e siècles, d'un fait divers du XVII^e siècle: l'exécution des Guillery*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Migozzi, Jacques (bajo la dirección de), *Le Roman populaire en question(s)*, Actas del coloquio internacional de mayo de 1995 en Limoges, Limoges, PULIM, 1997, 613 p.
- Nathan, Michel, *Splendeurs et misères du roman populaire*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1991, 236 p.
- Newby, David Ralph, *The Ideology of the Roman Feuilleton in the French Petite Press, 1875-1885*, tesis, Madison, University of Wisconsin, 1993, 614 p.
- Parkins, Maureen, *Visions of the future: Almanacs, Time and Cultural Change*, Oxford, Clarendon Press, 1996.
- Queffélec, Lise, *Le Roman-Feuilleton français au XIX^e siècle*, París, PUF (colección "Que sais-je?", núm. 2466), 1989, 126 p.
- Ravinet, Oliver (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Entreprise Cadot, puis Degorce-Cadot: une maison d'édition populaire du XIX^e siècle (1836-1893)*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- , *Richesses du roman populaire*, Actas del coloquio internacional de Pont-à-Mousson, octubre de 1983, René Guise y Hans-Jörg Neuschäfer (bajo la dirección de); publicación del Centre de Recherches sur le Roman Populaire de l'université de Nancy-II et du Romanistiches Institut de l'Université de Sarrebruck, Nancy, Centre de Recherches sur le Roman Populaire, 1986, 434 p.
- Seguin, Jean-Pierre, *Nouvelles à sensation, canards du XIX^e*, París, Armand Colin, 1959, 228 p.
- Terk, Laurence (bajo la dirección de P. Vigier), *La Bibliothèque bleue de Troyes au XIX^e siècle*,



- maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1984.
- Thiesse, Anne-Marie, *Le Roman du quotidien: lecteurs et lectures populaires à la Belle Époque*, París, Le Chemin Vert, 1984, 270 p.
- Vernus, Michel, *Le Messager boiteux: histoire d'un grand succès populaire*, en prensa.
- Vuaroqueaux, Georges-André (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Édition populaire au XIX^e siècle. L'exemple de la famille Bry*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.
- (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Édition populaire de 1830 à 1914*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1990.
- (bajo la dirección de R. Chartier), *Édition populaire et stratégies éditoriales: 1830-1890*, tesis de doctorado en Historia, EHESS.
- Witkowski, Claude, *Les Publications illustrées à vingt centimes: les romans à quatre sous, 1848-1870*, Saint-Cloud, C. Witkowski, 1980, 223 p.
- , *Bibliothèque bleue: 1859-1970* [Beaumont], C. Witkowski (Monographies des éditions populaires, 2), 1984, 10 p.
- , *La Lecture populaire de Rocambole en 1866* [Saint-Cloud], C. Witkowski (Monographies des éditions populaires, 5), 1985, 14 p.
- , *Cinq bibliothèques, 1857-1868: "pour tous", "des romans", "omnibus", "populaire", "franco-italien"*, [Saint-Cloud], C. Witkowski (Monographies des éditions populaires, 6), 1985, 34 p.
- , *Un essai de bibliométrie: l'édition populaire de 1848 à 1870* [Beaumont], C. Witkowski (Monographies des éditions populaires, 10), 1986, 16 p.
- , *Les Éditions populaires: 1848-1870*, París, GIPPE (Les amoureux des livres), 1997, 429 p.
- La edición religiosa**
- Caroff, Valérie (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Église et le livre (1870-1914): étude de l'édition catholique*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.
- Desprez, Hélène (bajo la dirección de J. P. Hirsch), *Une maison d'édition catholique lilloise: les Lefort, 1830-1870*, maestría en Historia, Lille-III, 1995.
- Élie, Christine (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Un gran éditeur catholique, Alfred Mame (1811-1893)*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1990.
- Lenfantin, Armelle (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Le Journal Le Pèlerin 1878-1891*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- Pellerin, Violaine (bajo la dirección de J. M. Mayeur), *La Librairie Bloud et Gay entre 1911 et 1939*, DEA en Historia, París-IV, 1992.
- Péron, Anne-Lise (bajo la dirección de J. M. Mayeur), *La Librairie Bloud et Gay entre 1911 et 1939*, DEA en Historia, París-IV, 1992.
- Poidatz, Carine (bajo la dirección de J. M. Moiller), *La Librairie Téqui: histoire d'une fondation. Des origines à 1914*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Poujade, Florence (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Édition catholique en France de 1815 à 1870*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1992.
- Ricard, Laurence (bajo la dirección de P. Levillain y P. Ory), *Évolution de l'édition religieuse depuis Vatican II*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.
- Savart, Claude (bajo la dirección de L. Girard), *Le Livre catholique, témoin de la conscience religieuse (en France au XIX^e siècle)*, tesis de doctorado en Historia, París-IV, 1981.
- , *Les Catholiques en France: le témoignage du livre religieux*, París, Beauchesne, 1985, 718 p.
- La edición escolar**
- Ait Slimani, Said (bajo la dirección de B. Miège), *Les Spécificités d'une industrie culturelle: l'édition scolaire française*, tesis de doctorado en Ciencias de la Información y la Comunicación, Grenoble-III, 1988.
- Caspard, Pierre (bajo la dirección de), *La Presse d'éducation et d'enseignement XVIII^e siècle-1940*, París, INRP, CNRS Éditions, 1981-1991, 4 vols.
- Choppin, Alain (bajo la dirección de A. Prost), *Le Pouvoir et les livres scolaires au XIX^e siècle: les commissions d'examen des livres élémentaires et classiques, 1802-1875*, tesis de doctorado en Historia, París-I, 1989.
- , *Manuels scolaires: histoire et actualité*, París, Hachette éducation, 1992, 223 p.
- (bajo la dirección de), *Manuels scolaires, États et sociétés: XIX^e-XX^e siècles*, París, INRP, Service d'Histoire de l'Éducation, 1993, 228 p.
- Número especial de la *Revue d'Histoire de l'Éducation*, 58, 1993.
- Ciret-Driancourt, Geneviève (bajo la dirección de P. Ory), *Histoire d'une censure: les manuels*

scolaires français sous l'Occupation (1940-1944), DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1991.

Duroselle, Caroline (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Librairie Armand Colin (1870-1939)*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1991.

Guillaume-Courteille, Laurence (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Éditions Belin (1820-1880) ou une réussite mesurée dans l'édition scolaire*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1991.

Huot, Hélène, *Dans la jungle des manuels scolaires*, París, Éditions du Seuil, 1989, 212 p.

Manuels scolaires en France. 4. Textes officiels: 1791-1992, presentados por Alain Choppin y Martine Clinkspoor, París, INRP, Service d'histoire de l'éducation, Publications de la Sorbonne, 1993, 591 p.

———, *Manuels scolaires en France de 1789 à nos jours. 5. Les manuels d'allemand*, Service d'histoire de l'éducation, INRP; Alain Choppin, Fabiola Rodríguez y Bertrand Pinhède, París, INRP, Service d'histoire de l'éducation, Publications de la Sorbonne, 1993, 413 p.

Quéré, Mathieu (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Librairie d'éducation Alexandre Hatier, 1881-1928*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.

Weiland, Isabelle (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Éditions Fernand Nathan (1881-1919):*

une entreprise au service de l'enfant, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1991.

La edición científica

Bensaude-Vincent, Bernadette y Rasmussen, Anne (bajo la dirección de), *La Science populaire dans la presse et l'édition XIX^e-XX^e siècles*, París, CNRS Éditions, 1997, 299 p.

Dhenin, Caroline (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Librairie médicale de Victor Masson (1836-1879)*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1990.

1804-1954, un siècle et demi d'édition médicale et scientifique, París, Masson, 1954.

Godechot, Oliver (bajo la dirección de J. Marseille), *Le Marché du livre philosophique en France de 1945 à nos jours*, maestría en Historia, París-I, 1996.

Raichvag, Daniel y Jacques, Jean, *Savants et ignorants: une histoire de la vulgarisation des sciences*, París, Éditions du Seuil, 1991, 295 p.

Tesnière, Valérie, *Les Éditions Montaigne: Fernand Aubier éditeur, 1924-1940*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1984.

La edición teatral y musical

Devrès, Annick y Lesure, François, *Dictionnaire des éditeurs de musique français*, Ginebra, Minkoff, 1979-1989, 2 vols., t. I: *Des origines à environ 1820*; t. II: *De 1820 à 1914*.

Sabatier, Guy (bajo la dirección de J. M. Thomasseau), *Idéologie et mimesis sous la monarchie de Juillet: le mélodrame de la*

république sociale et le théâtre de Félix Pyat, tesis de doctorado en Estética, París-VIII, 1996.

Yon, Jean-Claude (bajo la dirección de A. Daumard), *Eugène Scribe, la fortune et la liberté*, tesis de doctorado en Historia, París-I, 1994.

La edición por la juventud

Alexandre, Laure (bajo la dirección de P. Oyr y J. J. Becker), *Évolution de la presse enfantine des années trente*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1988.

Bauland, Marc (bajo la dirección de J. P. Chaline), *La Bibliothèque verte (1923-1959): l'esprit d'une collection de littérature pour la jeunesse*, maestría en Historia, París-IV, 1996.

——— (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Collections de romans pour la jeunesse de la librairie Hachette (1945-1980)*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.

Caradec, François, *Histoire de la littérature enfantine en France*, París, Albin Michel, 1997, 271 p.

Couderc Espenon, Marianne (bajo la dirección de A. M. Le Bourgoile), *La Semaine de Suzette ou le journal des petites filles bien élevées*, tesis de doctorado en Literatura francesa, Universidad de Toulouse-II, 1992.

Crepin, Thierry (bajo la dirección de A. J. Tudesq), *Un journal pour enfants sous l'Occupation: Cœurs vaillants, 1940-1944*, maestría en Historia, Bordeaux-III, 1985.

"L'enfance de la lecture", en *Revue*



- des Sciences Humaines*, núm. 225, I, 1992, 235 p.
- Faure, Stanislas (bajo la dirección de P. Levillain y P. Ory), *L'Univers du Journal de Spirou (1946-1968)*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.
- Favre, Laure (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *les Livres récréatifs d'histoire pour la jeunesse de 1870 à 1908*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.
- Fayot, Danielle (bajo la dirección de Riché), *Les Romans pour la jeunesse concernant le Moyen Age*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.
- Fourment, Alain, *Histoire de la presse des jeunes et des journaux d'enfants: 1768-1988*, París, École, 1987, 438 p.
- Georges-Picot, Agathe (bajo la dirección de P. Levillain), *Analyse historique de la collection "Signe de piste"*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1988.
- Gil, Stéphanie (bajo la dirección de P. Levillain), *Apogée et déclin du livre pour la jeunesse, 1875-1914*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- (bajo la dirección de J. Y. Mollier y É. Parinet), *Évolution de l'édition enfantine (1875-1914)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1998.
- Glénisson, Jean y Le Men, Ségolène (bajo la dirección de), *Le livre d'enfance et de jeunesse en France*, Bordeaux, Sociedad de Bibliófilos de Guyenne, 1994, 332 p.
- Havelange, Isabelle (bajo la dirección de D. Julia), *La Littérature à l'usage des demoiselles, 1750-1830*, tesis de doctorado en Historia, EHESS, 1984.
- Havelange, Isabelle y Le Men, Ségolène, *Le Magasin des enfants: la littérature pour la jeunesse: 1750-1830*, catálogo de exposición, Montreuil, Biblioteca Robert-Desnos, 1988, 143 p.
- L'Heure joyeuse: 70 ans de jeunesse*, París, L'Heure joyeuse, 1994, 108 p.
- Jan, Isabelle, *La Littérature enfantine*, 5a. edición, París, Éditions ouvrières, 1985, 223 p.
- Lallouet, Marie (bajo la dirección de R. Chartier), *Les Livres pour enfants édités pendant la Seconde Guerre mondiale, 1939-1945*, DEA en Historia, EHESS, 1990.
- Latzarus, Marie-Thérèse, *La Littérature enfantine en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle: étude précédée d'un rapide aperçu des lectures des enfants en France avant 1860*, París, 1923, 310 p.
- Livre, mon ami: lectures enfantines: 1914-1954*, París, Agence culturelle de París, 1991, 136 p.
- Manson, Michel, *Rouen, le livre et l'enfant de 1700 à 1900: la production rouennaise de manuels et de livres pour l'enfance et la jeunesse* (exposición, Museo Nacional de la Educación, Rouen), París, INRP, 1993, 268 p.
- Maurot, Elodie (bajo la dirección de P. Ory), *Cœurs vaillants, Âmes vaillantes, Friponnet et Marisette: la presse Fleurus pour enfants 1946-1963*, maestría en Historia, IEP de París, 1995.
- Mouranche, Marielle, *Les Livres pour l'enfance et la jeunesse de 1870 à 1914*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1986.
- Ory, Pascal, *Le Petit Nazi illustré: une pédagogie hitlérienne en culture française*, Le Télémaire, 1943-1944, París, Albatros, 1979, 122 p.
- Parmégiani, Claude-Anne, *Petits Français illustrés, 1860-1940: l'illustration pour enfants en France de 1860 à 1940, les modes de représentations, les grands illustrateurs, les formes éditoriales*, París, Cercle de la Librairie, 1989, 303 p.
- (bajo la dirección de), *Lectures, livres et bibliothèques pour enfants*, París, Cercle de la Librairie, 1993, 207 p.
- Premisler, Sylvie (bajo la dirección de P. Vigier), *Les Périodiques pour enfants en 1914*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1982.
- Prévost, Nicole, *Livres de prix et distribution des prix dans l'enseignement primaire (1870-1914)*, tesis de la École Nationale des Chartes, 1979.
- Ragache, Gilles (bajo la dirección de S. Berstein), *Littérature(s) et lectures de loisirs pour la jeunesse en France sous l'Occupation (1940-1944)*, tesis de doctorado en Historia, IEP de París, 1994.
- , *Les Enfants de la guerre: vivre, survivre, lire et jouer en France: 1939-1949*, París, Perrin, 1997.
- Renonciat, Annie, *Images lumineuses*, París, INRP, 1995, 244 p.
- (bajo la dirección de A. M. Christin), *Les Livres d'enfance et de jeunesse en France dans les années 20 (1919-1931): années charnières, années pionnières*, tesis de doctorado en Historia y Semiología del texto y de la imagen, París-VII-Denis Diderot, 1997.
- (bajo la dirección de), *Livres d'enfance, livres de France: The changing face of children's literature in France*, París, Hachette, 1998, 164-154 p. (edición bilingüe).

Silem, Samira (bajo la dirección de A. Prost), *Les Publications de Pomme d'Api de 1966 à 1980*, maestría en Historia, París-I, 1997.

Vincent, Véronique (bajo la dirección de P. Levillain y P. Ory), *La Semaine de Suzette dans l'entre-deux-guerres*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.

Weis, Hélène (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Joie par les livres, 1963-1972: institution modèle pour les bibliothèques enfantines?*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1998.

La lectura

Histoire des bibliothèques françaises, París, Promodis-Cercle de la Librairie, 1989-1992, 4 vols.

———, t. 3 (bajo la dirección de D. Varry), *Les Bibliothèques de la Révolution et du XIX^e siècle, 1789-1914*, 1991, 671 p.

———, t. 4 (bajo la dirección de M. Poulain), *Les Bibliothèques au XX^e siècle, 1914-1990*, 1992, 793 p.

Allen, James Smith, *In the Public Eye: A History of Reading in Modern France, 1800-1840*, Princeton, Princeton University Press, 1991, 356 p.

Alphabets, exposición, París, 22 de octubre de 1986-21 de febrero de 1987, Museo-galería de la SEITA, catálogo por J. Massin, *Abécédaires*, exposición, París, Biblioteca Pública de Información, 22 de octubre de 1986-19 de febrero de 1987, catálogo por Ségolène Le Men, París, Museo-galería de la SEITA, 1986, 95 p.

Beaud, Marie-Josèphe, Grigorieff, Jean y Kerouredan, Georges-

Guillaume (textos reunidos y presentados por), *Lectures et lecteurs au XIX^e siècle: la Bibliothèque des amis de l'Instruction*, Actas del coloquio del 10 de noviembre de 1984, París, Biblioteca de los Amigos de la Institución, 1985, 24 p.



Bertrand, Anne-Marie (bajo la dirección de P. Ory), *Politiques de lecture et bibliothèques municipales depuis 1944*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1993.

——— (bajo la dirección de P. Ory), *Bibliothèques urbaines: les villes et leurs bibliothèques municipales de la Libération à la fin des années 1980*, tesis de doctorado en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1998.

Cavallo, Guglielmo y Chartier, Roger (bajo la dirección de), *Storia della lettura del mondo occidentale*, Roma, Laterza, 1995, 471 p.

———, *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, París, Éditions du Seuil, 1997, 522 p.

Chartier, Anne-Marie y Hébrard, Jean, *Discours sur la lecture, 1880-1980*, París, BPI-Centro Nacional del Arte y la Cultura Georges-Pompidou, 1989, 525 p.

Chartier, Roger (bajo la dirección de), *Histoires de la lecture: un bilan des recherches*, Actas del coloquio del 29 al 30 de enero

de 1993, París, IMEC Éditions, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1995, 316 p.

Christin, Anne-Marie (bajo la dirección de), *Espaces de la lecture*, Actas del coloquio de la Biblioteca Pública de Información y del Centro de Estudio de la Escritura, Universidad de París-XII, París, BPI, Retz, 1988, 269 p.

Horellou-Lafarge, Chantal y Segré, Monique, *Regards sur la lecture en France: bilan des recherches sociologiques*, París, L'Harmattan, 1996, 415 p.

Léveillé, Laure (bajo la dirección de P. Levillain), *De la lecture populaire à la lecture publique? Elements du débat politique et du discours officiel sur les bibliothèques, 1878-1898*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1988.

——— (bajo la dirección de P. Levillain), *Les Republicanins et les bibliothèques à vocation publique dans le département de la Seine à la fin du XIX^e siècle*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1989.

——— (bajo la dirección de P. Levillain), *Les Petites Bibliothèques de la République: aux origines de la lecture publique parisienne des années 1870 aux années 1930*, tesis de doctorado en Historia, París-X-Nanterre, 1998.

Lyons, Martyn, *Le Triomphe du livre: une histoire sociologique de la lecture dans la France du XIX^e siècle*, París, Promodis, Cercle de la Librairie, 1987, 302 p.

Manguel, Alberto, *Une histoire de la lecture*, París, Actes Sud, 1998, 428 p.

Manuels de l'Oeuvre des bons livres de Bordeaux: à l'usage des associés à l'usage des directeurs,

examineurs et bibliothécaires..., Abbés J. Barault y J. H. Taillefer, reproducción en facsímil e introducción y posfacio de Noë Richter, Bassac, Plein Chant, III-98, 1996, 140 p.

Parent-Lardeur, Françoise, *Lire à Paris au temps de Balzac: les cabinets de lecture à Paris, 1815-1830*, París, EHESS, 1981, 222 p.

Richter, Noë, *Histoire de la lecture publique en France*, París, Service des bibliothèques, 1977, 24 p.

———, *Les Bibliothèques populaires*, París, Cercle de la Librairie, 1978, 227 p.

———, *La Lecture publique en France de 1918 à 1945*, Le Mans, Biblioteca de la Universidad de Maine, 1979, 75 f.

———, *Bibliothèques et éducation permanente: de la lecture populaire à la lecture publique*, Le Mans, Biblioteca de la Universidad de Maine, 1981, 135 p.

———, *L'Éducation ouvrière et le livre: de la Révolution à la Libération*, Le Mans, Biblioteca de la Universidad de Maine, 1982, 112 f.

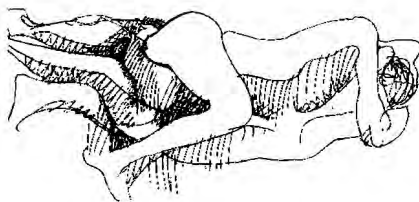
———, *La Lecture et ses institutions*, [1], *Prélude: 1700-1830*, Le Mans, Biblioteca de la Universidad de Maine, 1984, 95-XIII p.

———, *La Lecture et ses institutions*, [1], *La lecture populaire: 1700-1918*, Bassac, Plein Chant, 1987, 301 p.

———, *La Lecture et ses institutions*, [2], *La lecture populaire: 1919-1989*, Bassac, Plein Chant, 1989, 237 p.

———, *La Conversion du mauvais lecteur et la naissance de la lecture publique*, Marigné, Éditions de la Queue du chat, 1992, 93 p.

———, *Introduction à l'histoire de*



la lecture publique et à la bibliothéconomie populaire, Bernay, Éditions de la Queue du chat, 1995, 252 p.

———, *L'Œuvre des bons livres de Bordeaux: les années de formation: 1812-1840*, Bernay, Sociedad de Historia de la Lectura (Matériaux pour une histoire de la lecture et de ses institutions, I), 1997.

———, *Bâtisseurs et acteurs de la lecture: répertoire biographique suivi d'une chronologie sommaire*, Bernay, Sociedad de Historia de la Lectura (Matériaux pour une histoire de la lecture, 2), 1997, 29 p.

———, *La Lecture populaire, ouvrière, lecture et travail*, Bernay, Sociedad de Historia de la Lectura (Matériaux pour une histoire de la lecture, 3), 1998, 46 p.

———, *Cinq Siècles de lecture populaire: la formation du système de lecture français de la Renaissance à nos jours*, Bernay, Sociedad de Historia de la Lectura (Matériaux pour une histoire de la lecture, 4), 1998, 48 p.

———, *Les Silences de l'histoire: musique et lecture, les commis voyageurs*, Bernay, Sociedad de Historia de la Lectura (Matériaux pour une histoire de la lecture, 5), 1998, 32 p.

Robine, Nicole (bajo la dirección de A. Tudesq), *La Lecture des livres en France d'après les enquêtes 1955-1990*, tesis de doctorado en Letras y Cien-

cias Humanas, Bordeaux-III, 1997.

Sociétés et cabinets de lecture entre lumières et romantisme, Actas del coloquio del 20 de noviembre de 1993, Ginebra, Sociedad de Lectura, 1996, 160 p.

El mundo de las revistas

Ambroise Rendu, Anne-Claude (bajo la dirección de A. Corbin), *Les Faits divers dans la presse française de la fin du XIX^e siècle: étude de la mise en récits d'une rédité quotidienne (1870-1910)*, tesis de doctorado en Historia, París-I, 1997.

Andreani, Roland (bajo la dirección de J. Godechot), *La Presse quotidienne de Montpellier des origines à 1944*, tesis de doctorado en Historia, Universidad de Toulouse-II, 1989.

Argiolas, Sébastien (bajo la dirección de P. Ory), *Un hebdomadaire de l'entre-deux-guerres: Candide (1924-1944)*, maestría en Historia, IEP de París, 1994.

Barrot, Olivier y Ory, Pascal, *La Revue blanche: histoire, anthologie, portraits*, nueva edición revisada y aumentada, París, UGE, 1993, 345 p.

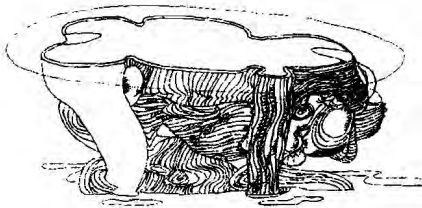
Béhar, Henri (bajo la dirección de), *Europe: Une revue de culture internationale, 1923-1998*, París, Europa, 1998, 144 p.

Berthier, Patrick (bajo la dirección de M. Ambrière), *La Presse littéraire et dramatique au début de la monarchie de Juillet (1830-1836)*, tesis de doctorado en Literatura francesa, París-IV, 1995.

Bianco, René (bajo la dirección de E. Temime), *Un siècle de presse anarchiste d'expression française (1880-1983)*, tesis de doc-

- torado en Historia, Universidad d'Aix-Marseille-I, 1987.
- Bouju, Marie-Cécile (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Histoire de la revue Europe 1923-1939*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.
- Boumendil, Stéphane (bajo la dirección de P. Albert, G. Feyel y J. M. Mayeur), *Comoedia: quotidien artistique et littéraire 1907-1937*, maestría en Historia, Universidad de París-II y IV, 1992.
- Bourget, Stéphanie (bajo la dirección de P. Ory), *Un quotidien républicain sous Vichy: Le Temps*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Burdinot, Fanny (bajo la dirección de P. Ory y A. De Baecque), *Vedettes, Histoire d'une revue cinématographique sous l'Occupation*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1998.
- Caille, Bertrand (bajo la dirección de P. Ory), *Analyse de contenu du journal Pilote de 1959 à 1974*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1992.
- Canesi, J., *La Nouvelle Revue française pendant l'Occupation*, DEA en Historia, IEP de París, 1970.
- Cariguel, Olivier (bajo la dirección de C. Andrieu y A. Prost), *Les Cahiers du Rhône dans la guerre 1941-1945*, maestría en Historia, París-I, 1994.
- (bajo la dirección de P. Ory), *Les Revues littéraires légales en France métropolitaine et non métropolitaine de 1938 à 1948*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1996.
- Carrera, Zoé (bajo la dirección de P. Vigier y J. Y. Mollier), *Les Re-vues dramatiques sous la monarchie de Juillet*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1990.
- Cessac, Sébastien (bajo la dirección de C. Andrieu y A. Prost), *La Gerbe 1940-1944*, maestría en Historia, París-I, 1994.
- Chevrefils Desbiolles, Yves, *Les Revues d'art à Paris 1905-1940*, París, Ent'revues, 1993, 374 p.
- Comes, Geneviève (bajo la dirección de R. Jouany), *La Revue blanche et le mouvement des idées*, tesis de doctorado en Letras, París-XII, 1987.
- Damoisel, Mathilde (bajo la dirección de P. Ory), *La Presse féminine à la Libération 1944-1952*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Delmas, Olivier (bajo la dirección de P. Ory), *Gavroche: hebdomadaire socialiste de la Libération*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.
- Delporte, Christian, *Histoire du journalisme et des journalistes en France, du XVII^e siècle à nos jours*, París, PUF (colección "Que sais-je?", núm. 2926), 1995, 127 p.
- (bajo la dirección de S. Berstein), *Images, médias, hommes d'information (fin XIX^e-XX^e siècle)*, dossier d'habilitation à diriger des recherches, París-I, 1998, 3 vols., 2248 p.
- "Des revues sous l'Occupation", en *La Revue des revues*, número especial, núm. 24, marzo de 1998, 204 p.
- Estrada de Tourniel, Jérôme (bajo la dirección de A. Wahl), *Les Quotidiens lorrains d'expression française pendant l'entre-deux-guerres (1919-1939)*, tesis de doctorado en Historia, Universidad de Metz, 1994.
- Eveno, Patrick, *Le Monde, l'histoire d'une entreprise de presse*, París, Le Monde Éditions, 1996, 540 p.
- Ferenczi, Thomas, 1996, *L'Invention du journalisme en France: naissance de la presse moderne à la fin du XIX^e siècle*, París, Payot & Rivages (colección "Petite Bibliothèque Payot"), 1996, 276 p.
- Fizaine, Michèle (bajo la dirección de C. Gély), *Victor Hugo et L'Événement: Journalisme et littérature*, tesis de doctorado en Literatura francesa, Universidad de Montpellier-III, 1994.
- Garel, Fanny (bajo la dirección de P. Ory), *Un nouvel hebdomadaire féminin, Elle: 1945-1946, 1952 et 1963, analyse et évolution*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1996.
- Giet, Sylvette (bajo la dirección de Y. Lavoinne), *Nous Deux: Parangon de la presse du coeur. Transformation des formes, métaphores de l'amour et évolution sociale*, tesis de doctorado en Ciencias de la Información y Documentación, Universidad Robert-Schuman-Strasbourg-III, 1997.
- , *Nous Deux. 1947-1997: apprendre la langue du coeur*, París, Peeters-France Vrin, 1998, 151 p.
- Gobert, Jean-Marie (bajo la dirección de R. Girardet), *L'Itinéraire intellectuel et politique de la Revue des Deux Mondes (1848-1893)*, tesis de doctorado en Historia, IEP de París, 1985.
- Goblot, Jean-Jacques, *Le Globe, 1824-1830: documents pour servir à l'histoire de la presse littéraire*, París, Honoré Champion, 1993, 353 p.

- *La Jeune France libérale: Le Globe et son groupe littéraire 1824-1830*, París, Plon, 1995, 710 p.
- Godechot, Jacques (bajo la dirección de), *Regards sur l'histoire de la presse et de l'information: mélanges offerts à Jean Prinet*, Saint-Julien-du-Sault, Presses saltusiennes, 1980, 199 p.
- Gouranton, Olivier (bajo la dirección de J. L. Robert), *Comoedia pendant la Seconde Guerre mondiale*, maestría en Historia, París-I, 1992.



- Gout, Catherine (bajo la dirección de P. Didier), *La Liberté de la presse en Dauphiné, de la pré-révolution dauphinoise à la chute du second Empire*, tesis de doctorado en Historia del Derecho, Universidad de Grenoble-II, 1991.
- Guéry, Louis, *Visages de la presse: la présentation des journaux des origines à nos jours*, París, CFPJ, 1997, 256 p.
- Hablot, Clémentine (bajo la dirección de P. Ory), *Gringoire: Présentation générale d'une revue à succès (1928-1944)*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.
- Karakatsoulis, Anne (bajo la dirección de J. Julliard), *La Revue des Deux Mondes de 1920 à 1940: une revue française devant l'étranger*, tesis de doctorado en Historia, EHESS, 1995.

- Kerbellec, Philippe y Cerisier, Alban, *Mercure de France, une anthologie 1890-1940*, París, Mercure de France, 1997, 555 p.
- Ledré, Charles, *La Presse à l'assaut de la monarchie (1815-1848)*, París, Armand Colin, 1960, 270 p.
- La Faou, Alexandra (bajo la dirección de P. Ory), *Documents de 1945 à 1955: dix ans de Revue mensuelle des questions allemandes*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1992.
- Lescure, Jean, *Poésie et liberté: histoire de Messages 1939-1946*, París, IMEC Éditions, 1998, 470 p.
- Lesueur, Bertrand (bajo la dirección de P. Ory y P. Levillain), *Actuel 1970-1975*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.
- Loué, Thomas (bajo la dirección de P. Vigier y J. Y. Mollier), *Une grande revue française à la fin du XIX^e siècle: la Revue de Paris, 1894-1914*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1989.
- (bajo la dirección de P. Vigier y J. Y. Mollier), *Esquisse d'analyse comparée de la Revue de Paris et de la Revue des Deux Mondes, 1894-1914. Problématiques, méthodologie, bibliographie*, DEA en Historia, París-X-Nanterre, 1990.
- (bajo la dirección de A. Corbin), *La Revue des Deux Mondes de Buloz à Brunetière: de la belle époque de la revue de la Belle Époque*, tesis de doctorado en Historia, París-I, 1998, 3 vols., 1277 p.
- Marque, Alexandre (bajo la dirección de P. Ory), *Les Premières Années du journal L'Équipe (février 1946-octobre 1948)*, maestría en Historia, Univer-

- sidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.
- Martin, Marc, *Médias et journalistes de la République*, París, Odile Jacob, 1997, 494 p.
- Martin, Laurent (bajo la dirección de P. Ory), *Le Canard Enchaîné, premiers éléments de l'histoire du journal humoristique, puis satirique parais-sant le mercredi*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.
- Mauray, Gaëlle (bajo la dirección de P. Ory), *Le Cafard libéré, un exemple de presse satirique francophone africaine*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Monath, Caroline (bajo la dirección de P. Ory), *Marianne, grand hebdomadaire littéraire illustré: contribution à l'étude de la presse périodique de l'entre-deux-guerres*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Morin, Jean-Luc (bajo la dirección de P. Albert), *Les Publications régionales de la Bonne Presse: le cas du Limousin (1888-1944): La Croix de Limoges*, tesis de doctorado en Ciencias de la Información, París-II, 1991.
- Mousli, Béatrice, *Intentions: histoire d'une revue littéraire des années vingt*, París, Ent'revues, 1995, 208 p.
- Oge, Frédéric (bajo la dirección de R. Girardet), *Le Journal L'Action française et la politique intérieure du gouvernement de Vichy*, tesis de doctorado en Ciencias Políticas, Universidad de Toulouse, 1983.
- Paire, Alain, *Chronique des Cahiers du sud 1914-1966*, París, IMEC Éditions, 1993, 412 p.
- Petrel, Patricia (bajo la dirección de

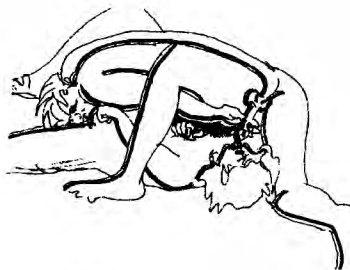
- G. Feyel), *Le Figaro littéraire avant la guerre, 1934-1938*, maestría en Infomación y Comunicación, IFP, París-II-Assas, 1986.
- Puech, Mathilde (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Toute l'Édition: un hebdomadaire corporatif de l'entre-deux-guerres*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Rolland, Sophie (bajo la dirección de J. Y. Mollier) *La Guerre de Sécession vue par la presse française*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.
- Rossière, Serge (bajo la dirección de J. Julliard), *Liberté de l'Esprit: 1949-1953. Une revue d'intellectuels pendant la guerre froide*, DEA en Historia, EHESS, 1992.
- Roux, Anne-Gaëlle (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques: hebdomadaire d'information, de critique et de bibliographie, 1922-1940*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1996.
- Rozet, Sabrina (bajo la dirección de M. Winock), *L'Hebdomadaire Arts dans la vie culturelle des années cinquante*, DEA en Historia, IEP de París, 1991.
- Ryan, Pascale (bajo la dirección de P. Ory), *La Revue universelle, 1920-1944: première approche d'un milieu intellectuel maurassien*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1996.
- Soulié, Stéphan (bajo la dirección de P. Ory), *La Revue de métaphysique et de morale et la Société française de philosophie: sociabilités intellectuelles et institutionnalisation de la philosophie en France, 1890-1939*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1998.
- Tonnesmann, Katia, *L'Idéologie et la révolution nationale dans la Revue des Deux Mondes, 1910-1944*, maestría en Historia, Université Bordeaux-III, 1992.
- Vogne, Marcel, *La Presse périodique en Franche-Comté des origines à 1870*, Vanves, M. Vogne, 1977-1980, 7 vols.
- Watelet, Jean (bajo la dirección de P. Albert), *La Presse illustrée en France 1814-1914*, tesis de doctorado en Historia, Universidad Panthéon-Assas, París-II, 1998.
- Witkowski, Claude, *La Feuille littéraire*, Saint-Cloud, C. Witkowski (Monografías de ediciones populares, 3), 1984, 16 p.
- , *Les Premiers suppléments littéraires*, Saint-Cloud, C. Witkowski (Monografías de ediciones populares, 4), 1984, 46 p.
- , *Les Journaux-Romans du second Empire*, Saint-Cloud, C. Witkowski (Monografías de ediciones populares, 7), 1985, 14 p.
- , *Rébus 1850*, Saint-Cloud, C. Witkowski (Monografías de ediciones populares, 13), 1987, 40 p.
- , *Autour des feuilletons*, Saint-Cloud, C. Witkowski (Monografías de ediciones populares, 15), 1990, 28 p.
- Wolgensinger, Jacques, *L'Histoire à la une: la grande aventure de la presse*, París, Gallimard (colección Découvertes), 1989, 192 p.

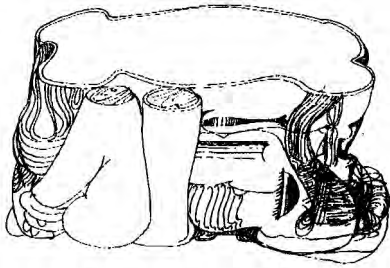
La librería de ocasión y la librería de detalle

- Marminat, Bénédicte (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Librairie d'ancien et d'occasion à Paris: la maison Clavreuil (1878-1939)*, maestría en Historia, París-X-Nanterre, 1993.
- Le Commerce de la librairie en France au XIX^e siècle, 1789-1914* (bajo la dirección de J. Y. Mollier), París, IMEC éd., 1997.

La librería extranjera en Francia

- Ford, Hugh, *Published in Paris: l'édition américaine et anglaise à Paris 1920-1939*, París, IMEC Éditions, 1996, 416 p.
- Girodias, Maurice, *Une Journée sur la terre*, París, Éditions de la Différence, 1990, 2 vols. (457 p., 540 p.).
- Jeanblanc, Helga (bajo la dirección de J. Grandjonc), *Les Libraires, imprimeurs et maîtres de lecture d'origine allemande à Paris de 1811 à 1871*, tesis de doctorado en Historia, Universidad de Aix-en-Provence, 1991.
- , *Des Allemands dans l'industrie et le commerce du livre à Paris, 1811-1870*, París, CNRS Éditions, 1994, 292 p.
- Katz, Isabelle, 1989, *La librairie allemande à Paris de 1860 à*





1914, tesis de la École Nationale des Chartes, 1989.

Lambert, Aurélie (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Le Livre italien dans l'édition française de 1945 à 1980*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1994.

Vauchelle-Haquet, Aline (bajo la dirección de G. Dufour), *Les Ouvrages en langue espagnole publiés en France sous la seconde Restauration*, tesis de doctorado en Estudios ibéricos, Universidad d'Aix-en-Provence, 1983.

La edición a partir de 1950

Breton, Jacques (bajo la dirección de H. J. Martin), *Recherches bibliologiques sur l'édition française contemporaine*, tesis de doctorado en Historia, París-VII, 1988.

Gheerbrant, Bernard, *Le Club des librairies de France 1953-1966*, París, IMEC Éditions, 1997, 275 p.

Hoareau, Anne-Sophie y Raimondi Sébastien (bajo la dirección de J. Y. Mollier y D. Woronoff), *Logique d'un rêve: les Éditions Actes Sud de 1978 à 1996*, maestría en Historia, París-I, 1997.

Joly, Jean-Noël (bajo la dirección de J. Marseille), *Dalloz-Sirey (1968-1979): contribution à*

l'histoire économique et juridique, DEA en Historia, París-I, 1994.

Lor, Gaëlle (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *Les Catalogues d'expositions temporaires des galeries nationales du Grand Palais, 1966 à 1995*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1996.

Mazaud, Jean-Philippe (bajo la dirección de P. Fridenson), *Hachette: propriété, encadrement, structures (1960-1980)*, DEA en Historia, EHESS, 1997.

Pipet, Florence (bajo la dirección de N. Gêrôme y A. Prost), *La Farandole de 1955 à 1965: histoire d'une maison d'édition*, maestría en Historia, París-I, 1995.

Saint-Laurent, Marie de (bajo la dirección de M. Winock), *La Librairie Plon de 1945 à 1968: effort d'adaptation et déclin dans un contexte de restructuration éditoriale*, DEA en Historia, IEP de París, 1992.

Spire, Antoine y Vialan, Jean-Pierre, *La Bataille du livre*, París, Éditions Sociales, 1976, 302 p.

Estudios regionales

Baudoin, Jean-Mathieu (bajo la dirección de M. Vernus), *La Librairie et l'imprimerie à Montbéliard (1810-1881)*, maestría en Historia, Universidad de Franche-Comté, 1997.

Jouffre, Franck (bajo la dirección de P. Ory), *Le Pigeonnier de Charles Forot, 1920-1958: esquisse de l'étude d'un centre régionaliste en Vivarais*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1997.

Marshall, Alan, *Impressions de Marius Audin, un imprimeur*

érudit de l'entre-deux-guerres, Lyon, Association des Amis du Musée de l'Imprimerie et de la Banque, 1995, 61 p.

Martin, Henri-Jean *et al.*, *Le Livre en Franche-Comté: recherches*, Dole, Éditions de la Nouvelle Revue franc-comtoise, 1984, 271 p.

Pasquier-Émile, abbé, *Imprimeurs et libraires de l'Anjou*, Angers, Sociedad de Ediciones del Oeste, 1932, 407 p.

Sorel, Patricia (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *La Diffusion de l'imprimé en Bretagne, 1760-1830*, DEA en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.

La ilustración

Abos, Sophie (bajo la dirección de J. Y. Mollier), *L'Imagerie politique à travers le dessin de presse pendant l'affaire Dreyfus*, maestría en Historia, Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 1995.

Bouquin-Chupeau, Corinne (bajo la dirección de H. J. Martin), *Recherches sur l'imprimerie lithographique à Paris au XIX^e siècle: l'imprimerie Lemercier, 1803-1901*, tesis de doctorado en Historia, París-I, 1993.

La Caricature entre République et censure: l'imagerie satirique en France de 1830 à 1880: un discours de résistance?, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1996, 448 p.

Delporte, Christian (bajo la dirección de R. Rémond), *Desinateurs du presse et dessin politique en France des années 1920 à la Libération*, tesis de doctorado en Historia, IEP de París, 1991, 2 vols., 1100 p.

Duchartre, Pierre-Louis y Saulnier, René, *L'Imagerie populaire:*

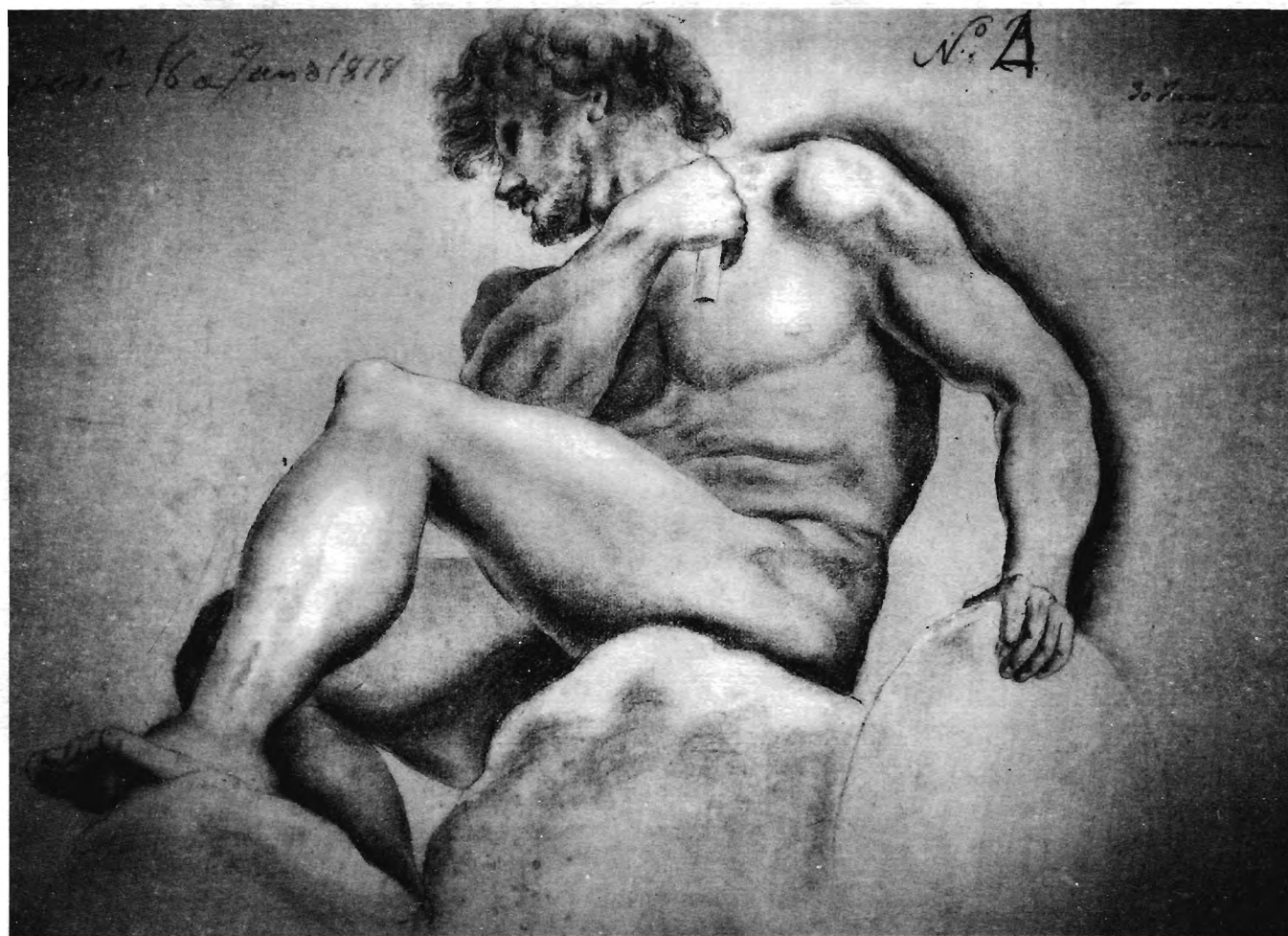
les images de toutes les provinces françaises du XV^e siècle au second Empire, París, Librairie de France, 1925, 447 p.
 Kaenel, Philippe, *Le Métier d'illustrateur, 1830-1880: Rodolphe Töppfer, Jean-Jacques Grandville, Gustave Doré*, París, Messenne, 1996, 376 p.
 Le Men, Ségolène, *Les Abécédaires*

français illustrés du XIX^e siècle, París, Promodis, 1984, 338 p.

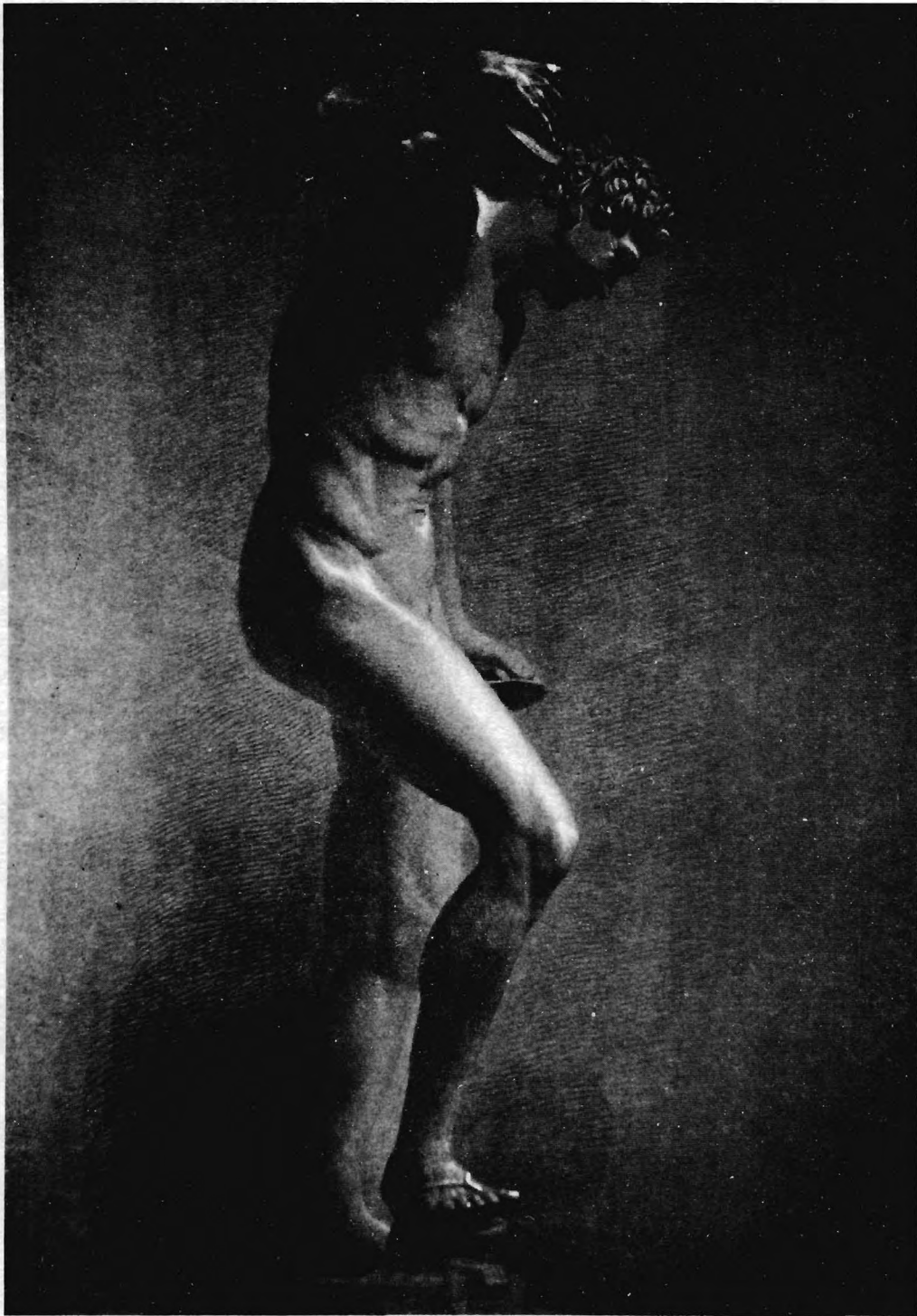
— (bajo la dirección de A. M. Christin), *L'illustration en France au dix-neuvième siècle*, tesis de doctorado en Literatura francesa, París-VII, 1994.
 Nies, Fritz, *Imagerie de la lecture*, París, PUF, 1995, 309 p.

Saint-Martin, Isabelle (bajo la dirección de S. Le Men), *Voir, savoir, croire: textes et tableaux dans les catéchismes en images au XIX^e siècle*, tesis de doctorado en Letras, París-VII, 1998.

Tillier, Bertrand, *La RépubliCature: la caricature politique en France (1870-1914)*, París, CNRS Éditions, 1997, 180 p.



Manuel Vilar (1812-1860), *Desnudo masculino*, lápiz de carbón y gis blanco sobre papel echado dos veces 1818 y 1828, 39.7 x 53.8 cm.



Ramón Sagredo (1834-1873), *Fauno danzante*, tomado del yeso, 1852, lápiz de carbón y gis blanco sobre papel, 62.4 x 47.5 cm.