

HISTORIAS 46



Iván Escamilla **La representación política en Nueva España** □ Óscar Mazín **Imágenes y relaciones sociales en Valladolid de Michoacán, siglo XVIII** □ Manuel Ferrer **En busca de las razones de la guerra de castas en Yucatán** □ Susana Quintanilla **A la hora de Pancho Villa** □ Leonardo Mazzei **Expansión de gestiones empresariales desde la minería del norte a la del carbón, Chile, siglo XIX** □ Jean-Yves Mollier y Patricia Sorel **El libro y la lectura en Francia, siglos XIX y XX** □



publicaciones

Serie: **CUADERNOS DE TRABAJO**

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

- ▶ **La inversión inglesa en la minería mexicana**,
núm. 50
Edgar Omar Gutiérrez López
- ▶ **Primera aproximación al estudio del sindicalismo ferrocarrilero en México**, núm. 51
Ingrid Ebergényi
- ▶ **Una ciudad destruida**, núm. 52, tomo I
Martha Rocha Islas, Marcela Tostado,
Enriqueta Tuñón
- ▶ **Condiciones de vida y de trabajo en la ciudad de México siglo XIX**, núm. 53
María Gayón Córdova
- ▶ **La Villa de San Juan Zitácuaro y sus alrededores**, núm. 54
Carmen Reyna
- ▶ **Bibliografía comentada sobre la mujer mexicana**, núm. 55
Soledad Arbeláez, Concepción Ruiz Funes,
Julia Tuñón, Martha Rocha, Enriqueta Tuñón

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
ANEXO CASTILLO DE CHAPULTEPEC
TEL.: 553-63-57

DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA:
Ma. Teresa Franco

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS:
Salvador Rueda

DIRECCIÓN:
Carlos Aguirre

EDITOR RESPONSABLE:
El titular de la Dirección de Publicaciones del INAH
Mario Acevedo Andrade

EDITORES:
Dolores Pla, Isabel Quiñónez, Esteban Sánchez de Tagle,
Guillermo Turner, Antonio Saborit

ASISTENTE EDITORIAL:
Ma. Begoña Pulido, Dolores Ávila

CONSEJO EDITORIAL:
Clara García, Inés Herrera, Sonia Lombardo,
Elsa Malvido, Sergio Ortega, José Emilio Pacheco,
Roberto Sandoval

CONSEJO DE ASESORES:
José Aricó, Marco Bellingeri, Marcelo Carmagnani,
Juan Carlos Garavaglia, Enrique Montalvo, Enrique Semo,
Ilán Semo, Paco Ignacio Taibo II

CORRESPONDENCIA: Apartado postal 5-119,
México, D.F. CP 06500, Tel: 5553-80-52.
Historias. Revista cuatrimestral del Instituto Nacional
de Antropología e Historia. Certificados de Licitud de Título
y de contenido en trámite. Reserva de título D.G.D.A.
en trámite. INAH, Córdoba 45, Col. Roma, 06700, D.F.
Impresa en los Talleres Gráficos del INAH, Av. Tláhuac 3428,
colonia Los Reyes Culhuacán, México, D.F. Distribuida por
la Coordinación Nacional de Control y Promoción de Bienes
y Servicios INAH, Frontera 53, San Ángel, 01000, D.F.

Diseño de portada: Roberto de la Torre.
Ilustraciones de la Academia proporcionadas por
Esther Acevedo. Viñetas de Andamio y Entrada Libre
de Vlady, tomadas de: *Dibujos eróticos de Vlady*,
México, Juan Pablos Editor, 1977.

HISTORIAS 46

REVISTA DE LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

México, D.F.

Mayo-Agosto 2000

INDICE



ENTRADA LIBRE

JEAN-YVES MOLLIER Y PATRICIA SOREL

**La historia de la edición, del libro y de la lectura
en Francia en los siglos XIX y XX.
Aproximación bibliográfica**

3

IVÁN ESCAMILLA

**La representación política en Nueva España: del Antiguo
Régimen al advenimiento de la nación**

23

ÓSCAR MAZÍN

**Del Cristo de las Monjas al Señor de la Sacristía.
Imágenes y relaciones sociales en Valladolid de
Michoacán, siglo XVIII**

45

MANUEL FERRER

En busca de las razones de la guerra de castas en Yucatán

55

SUSANA QUINTANILLA

A la hora de Pancho Villa

77

LEONARDO MAZZEI

**Expansión de gestiones empresariales desde la minería
del norte a la del carbón, Chile, siglo XIX**

91

CARTONES Y COSAS VISTAS

103

ANDAMIO

JEAN-YVES MOLLIER Y PATRICIA SOREL

El libro y la lectura en Francia, siglos XIX y XX

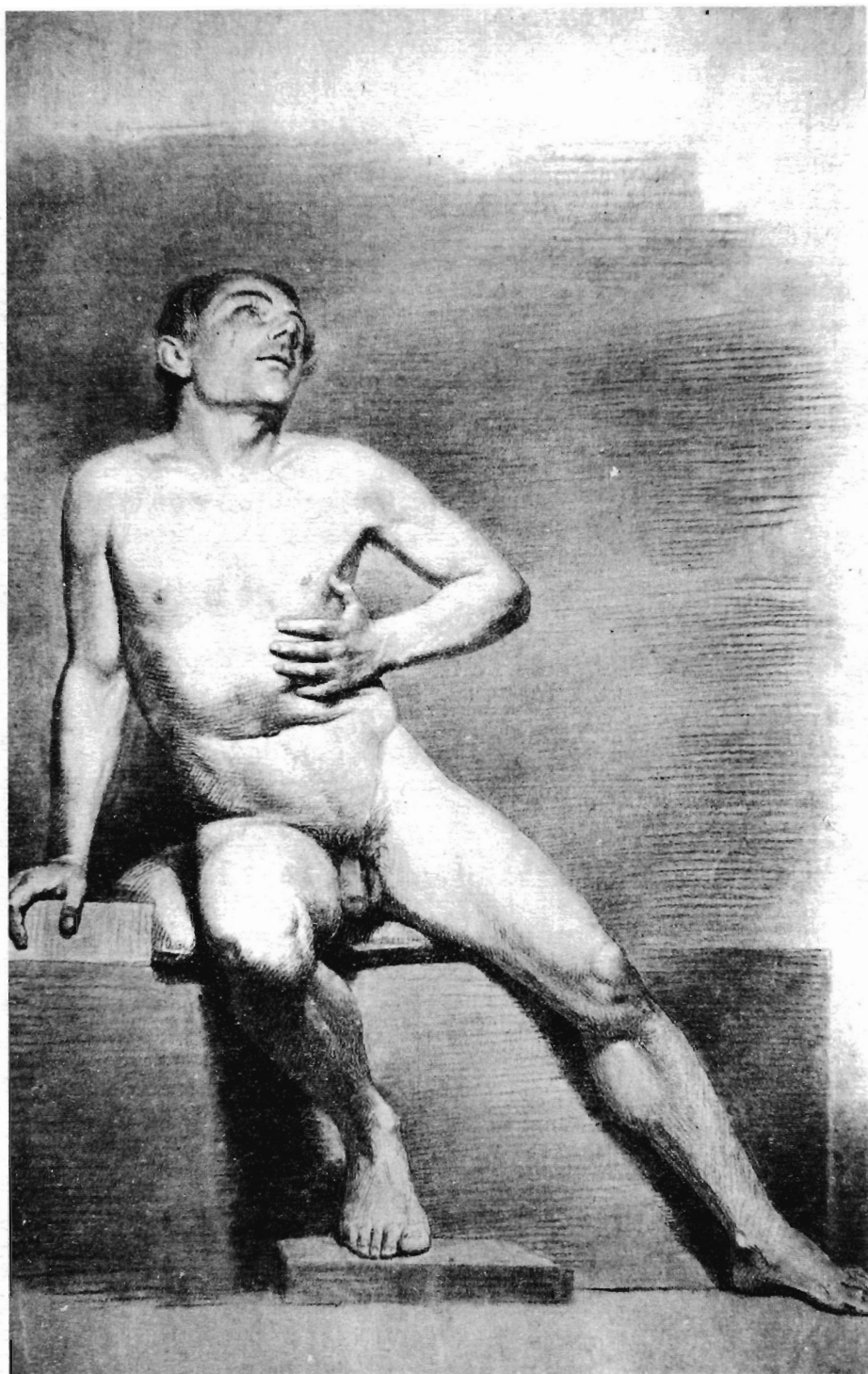
107

RESEÑAS

125

CRESTOMANÍA

139



Pelegrín Clavé (1811-1880), *Academia*, ca. 1839, lápiz de grafito, lápiz de carbón y gis blanco sobre papel con preparación mate, 43.5 x 29 cm.