

■ Constanza Vega Sosa, *Códices y Documentos sobre México. Tercer Simposio Internacional*, México, INAH, 2000, 632 pp.

Presentación. *El contexto histórico del Códice Sierra, 1550-1564*, Kevin Terraciano. *La reconstrucción cronológica del linaje principal de Coixtlahuaca*, Carlos Rincón Mautner. *Localización y análisis de documentos mayas itzaes, siglo XVIII*, Laura Caso Barrera. *The Iconography of the Solar Deity, Tonatiuh, in the Late Prehispanic Central Mexican Pictorials*, H. B. Nicholson. *El Códice de Tepeucila, una prueba de escritura*, María del Carmen Herrera M. y Ethelia Ruiz M. *Algunas consideraciones sobre la primera lámina del Mapa Quinatzin*, Patric Lesbre. *Linderos señalados con líneas negras y rojas en el Mapa de Cuauhtinchan núm. 2*, Keiko Yoneda. *De la imagen a la palabra: un análisis comparativo entre la imagen del Códice Boturini y el texto correspondiente del Códice Aubin*, Patrick Johansson K. *¿El otro otro? Interpretando imágenes y descripciones de españoles en los códices y textos indígenas*, Stephanie Wood. *Imágenes de doña Isabel Moctezuma, Tecuichpo*, Rodrigo Martínez Baracs. *Los delitos y*

castigos entre acolhuas y mexicas. Comparación de dos documentos, Luz María Mohar B. *La Ordenanza del señor Cuauhtémoc. Los linderos del agua en Tlatelolco*, Perla Valle. *Páginas 75 y 76 del Códice Madrid y el simbolismo del tzolkín y del haab*, Merideth Paxton. *Chalco and the Rest of the World. The Power structure in Prehispanic and Early Colonial Central Mexico and its Representation in Chimalpahin's Different histories originales*, Elke Ruhnanau. *Pohuatlachia*, Marc Thouvenot. *La migración mexicana: ¿invención o historia?*, Federico Navarrete. *Una aproximación a la dinámica de los patrones signícos oaxaqueños del Clásico y su relación con los códices del Posclásico*, Bernd Fahmel Beyer. *¿Dios del maíz o dios del hielo? ¿Señor del pecado o señor de la justicia? Esbozo sobre la identidad de Itztlacoliuhqui*, Guilhem Olivier. *Algunas alternativas metodológicas para la interpretación de las glosas del Códice Muro*, Manuel A. Hermann Lejarazu. *El Códice de Tepoztlán: descripción y lectura*, Gordon Brotherston. *La leyenda de los Cuatro Soles en el Códice Vaticano A*, Eloise Quiñones Keber. *El Códice de Teloloapan: un cobro ilícito del "cura, vicario y capellán"* Rodrigo Ortiz, Alfredo Ramírez C. *More than Earth: Cihuacoatl as Mother, Warrior, and Inside Ruler*, Kay A. Read. *Las representaciones de*

los nemontemi en los códices, Rafael Tena. *El "Grupo Ixhuatepec" a 400 años de distancia. Una explicación*, Ana Rita Valero de García Lascuráin. *La fundación del priorato de Tlapa. Códice Azoyú 2*, Constanza Vega Sosa. *El altépetl cristiano: percepción indígena de las iglesias de México, siglo XVI*, John Monaghan y Byron Harmann. *El paisaje ritual en la "Pintura de Huaxtepeque" de 1580*, Druzo Maldonado. *Los llamados Señores de la Noche, según las fuentes originales*, Ulrich Köhler. *Data analysis in the Madrid Codex: The Roles and Relationships of the Codical Deities*, Gabrielle Vail. *Bringing Polity to Place: Aztec and Mixtec Foundation Rituals*, Elizabeth H. Boone. *Lienzos made from Cloth Originally Woven for other Uses*, Nicholas Johnson. *La extensión del dominio mexicana*, Hanns J. Prem. *El equilibrio entre la veracidad histórica y el propósito en los códices de Texcoco*, Susan Spittler.

■ Eduardo Flores Clair, *Minería, educación y sociedad. El Colegio de Minería 1774-1821*, México, INAH, 2000, 240 pp.

Agradecimientos. Introducción. I. La institucionalización del Colegio de Minería. Proyectos académicos, Ordenanzas y educación, El científico y el político, Las influencias del Colegio.

Sección a cargo de Guillermo Turner.

II. Organización académica del Colegio de Minería. Asignaturas principales, Asignaturas auxiliares, Educación y política, Los libros de la escuela, Gabinete, laboratorio y colecciones.

III. La educación de los jóvenes novohispanos. Las reglas de aceptación, Ingreso y permanencia, Estudios inconclusos, Evaluación y resultados.

IV. Los intermediarios culturales y la educación minera. Los pactos de la selección, La movilidad de la planta docente, Salarios y prestaciones, Las enfermedades y la muerte.

V. La vida en el Colegio. De la vecindad al palacio, La distribución del tiempo, El traje y la mesa, "Vigilar y castigar". A manera de conclusión. Archivos consultados. Bibliografía.

■ Annie Moliné Bertrand y Pablo Rodríguez Jiménez (eds.), *A través del tiempo. Diccionario de fuentes para la historia de la familia*, Murcia, Universidad de Murcia, 2000, 188 pp.

Prólogo, Francisco Chacón Jiménez. *Presentación*, Pablo Rodríguez y Annie Moliné-Bertrand. *Autobiografías*, James S. Amelang. *Autobiografía espiritual*, Ángela I. Robledo. *Bienes de difuntos*, Annie Moliné-Bertrand. *Capellanía*, Antonio Irigoyen López. *Capitulaciones matrimoniales*, Annie Moliné-Bertrand. *Cartas de dote*, Annie Moliné-Bertrand. *Cartas de libertad*, Pablo Rodríguez. *Cartas privadas*, René Salinas Meza e Igor Goicovic Donoso. *Catecismos, doctrinas y confesionarios*, Sergio Ortega Noriega. *Censo de confesados*, Norberta Amorim. *Demandas de divorcio*, Annie Moliné-Bertrand y Alicia Nieto López. *Discurso teológico de la Iglesia católica*, Sergio Ortega Noriega. *Dispensas de matrimonio*, Annie Moliné-Bertrand. *Edictos inquisitoriales*, Jorge González Mar-molejo. *Expedientes de la Inquisición*, José Abel Ramos Soriano. *Expedientes*

de naturalización, Fernán Vejarano. *Fotografía*, Pablo Rodríguez. *Genealogía*, Nuno G. Monteiro. *Gracias al sacar*, Ann Twinam. *Juicios criminales*, Pablo Rodríguez. *Información matrimonial*, Lourdes Villafuerte García. *Libros parroquiales*, Norberta Amorim. *Mayorazgo*, Antonio L. Pérez Ortiz. *Menaje doméstico*, María del Pilar López Pérez y Carlos Mauricio Bejarano Calvo. *Padrones*, Francisco Chacón Jiménez. *Procesos y judaizantes*, Jaime Contreras Contreras. *Pruebas de nobleza*, Nuno G. Monteiro. *Pruebas de limpieza de sangre*, Juan Hernández Franco. *Testamentos*, Annie Moliné-Bertrand y Pablo Rodríguez. *Vestido*, Annie Moliné-Bertrand. *Vistas eclesiásticas*, Inés Quintero.

■ Claude Carozzi, *Visiones apocalípticas en la Edad Media. El fin del mundo y la salvación del alma*, Madrid, Siglo XXI Editores de España, 2000, 204 pp.

Prólogo a la edición española, Juan Pablo Fusi. Prefacio. Primera parte. La formación de las representaciones apocalípticas. El Monje Adson de Montier-en-Der, El Anticristo, El último emperador, Enoc y Elías. El tiempo de la iglesia y el tiempo del Imperio. Las Escrituras, La expectación mesiánica, Cronología mítica de la salvación, El destino del Imperio Romano. La crisis escatológica, De la Roma cristiana a la renovación del imperio. La Iglesia y el tiempo. El calendario de la Iglesia, El sistema de expiación. Salvación y tiempo final. Los profetas, El mito del fin de los tiempos.

Segunda parte. Salvación y tiempo. La nostalgia por los orígenes. Los pobres de Cristo, La imitación de Cristo, La herejía. El papado imperial. La reforma, El Papa como Emperador, La idea de cruzada y el pensamiento escatológico, La reacción imperial. La actualización del pensamiento apocalíptico. El abad Joaquín, El joaquinismo, Los

nuevos elegidos, La iglesia del Diablo: Herejía y rebelión. La expiación y el tiempo de la salvación. La salvación y la iglesia, El purgatorio, La confesión y la conciencia, Las indulgencias, Los jubileos. Conclusión. Apéndice. Notas. Bibliografía. Abreviaturas. Tabla cronológica. Glosario.

■ México. *Los proyectos de una nación. 1821-1888*, México, CONACULTA/Fomento Cultural Banamex, A.C./Fundación Televisa/San Luis Corporación, 2001, 56 pp.

Presentación. *Arrieros somos*, Guadalupe Jiménez Codinach.

■ Cecilia Sheridan, *Anónimos y desterrados. La contienda por el "sitio que llaman de quauyla"*. Siglos XVI-XVIII, México, CIESAS/Miguel Ángel Porrúa, 2000, 390 pp.

Siglas de archivos. Introducción. De la historia e historiografía del noreste colonial, Tierra de frontera, Conquistar el espacio: poblar y colonizar, Delimitación del espacio y periodo de estudio, Las fuentes y la estructura del trabajo.

Capítulo I. El espacio de Coahuila y sus pobladores nativos. Características físicas del espacio, La cultura del desierto, Territorialidad nómada, Diversidad nómada.

Capítulo II. Hacia la tierra de nadie. El avance hacia el noreste, Los primeros pobladores españoles, Nómadas esclavos, Los tlaxcaltecas, "indios madrineros", De Saltillo a la Nueva Almadén, Defensa de la territorialidad española.

Capítulo III. El proyecto franciscano y la lucha por el espacio. Implantación de misiones, Misioneros y civiles pacificadores, La "mortal enemiga", Controlar los indios, ocupar tierra, Nuevo escalón de avance territorial, Fronteras misionales.

Capítulo IV. Un santo sin beatificar. La iglesia visible, "El yugo suave del evangelio": indios congregados, La misión, un santo sin beatificar.

Capítulo V. "Poblar para usar". Las apreciaciones de Rivera, La ocupación de la "frontera enemiga", Contra "los piratas de la tierra", La lucha por los recursos, "Poblar para usar".

Capítulo VI. Nuevas fronteras y nuevas políticas. Secularizar los presidios, Guerra ofensiva, Las campañas de Ugalde, El proyecto Lamathe, Los apaches y la guerra incesante, Secularización de la frontera.

Capítulo VII. Consolidación de la ocupación española. Tierras y aguas del Río Grande, Vecinos y ovejas en Monclova, Pastores de Candela, Mineros del valle de Santa Rosa, El amenazado valle de San Buenaventura, Crece la provincia: Saltillo y Parras se agregan a Coahuila.

Capítulo VIII. A manera de conclusión: sobre la extinción de los grupos nativos del noreste. Diversidad y exterminio. Apéndice documental. Bibliografía.

■ ANUARIO DE ESTUDIOS AMERICANOS

Sergio Rodríguez Lorenzo, *Un capítulo de la historia de la escritura en América: la enseñanza de las primeras letras a los indios en el siglo XVI*, vol. LVI-1, enero-junio de 1999.

Ceferino Caro López, "Que se vuelva el mundo como se estaba". *Literatura y religión en el tema americano del Siglo de Oro: la polémica política*, vol. LVI-2, julio-diciembre de 1999.

Manuel Ferrer Muñoz, *Las comunidades indígenas de la Nueva España y el movimiento insurgente (1810-1817)*, vol. LVI-2, julio-diciembre de 1999.

Enrique Rajchenberg S., *Cambio de paradigma médico y tuberculosis: México a la vuelta del siglo XIX*, vol. LVI-2, julio-diciembre de 1999.

Francisco L. Jiménez Abollado, *Implantación y evolución de la encomienda en la provincia de Tabasco, 1552-1625*, vol. LVII-1, enero-junio de 2000.

Daviken Studnicki-Gizbert, *From Agents to Consulado: Comercial Networks in Colonial Mexico, 1520-1590 and Beyond*, vol. LVII-1, enero-junio de 2000.

Manuela Cristina García Bernal, *Las élites capitulares indianas y sus mecanismos de poder en el siglo XVII*, vol. LVII-1, enero-junio de 2000.

Ascensión Baeza Martín, *La condena de españoles a obrajes en Nueva España en 1721: su secuela en la provisión de oficios de las Audiencias indianas*, vol. LVII-2, julio-diciembre de 2000.

Martha Eugenia Rodríguez, *Costumbres y tradiciones en torno al embarazo y al parto en el México virreinal*, vol. LVII-2, julio-diciembre de 2000.

María Luisa Rodríguez-Sala, *Tres constructores de obras científico-técnicas de minería y metalurgia en la Nueva España del siglo XVII: Luis Berrio de Montalvo, Jerónimo de Becerra y Juan del Corro*, vol. LVII-2, julio-diciembre de 2000.

Gloria Espinosa Spínola, *Nuevos documentos para el estudio de un convento de predicadores en la Oaxaca colonial: San Pedro Etla*, vol. LVII-2, julio-diciembre de 2000.

■ BULLETIN OF LATIN AMERICAN RESEARCH

Brian Hamnett, *Mexican Conservatives, Clericals, and Soldiers: the 'Traitor' Tomás Mejía through Reform and*

Empire, 1855-1867, vol. 20, núm. 2, abril de 2001.

Adrian J. Pearce, *British Trade with the Spanish Colonies, 1788-1795*, vol. 20, núm. 2, abril de 2001.

Peter Hervik, *Narrations of Shifting Maya Identities*, vol. 20, núm. 3, julio de 2001.

■ COLONIAL LATIN AMERICAN HISTORICAL REVIEW
vol. 9, núm. 3, verano de 2000.

David B. Adams, *At the Lion's Mouth: San Miguel de Aguayo in the Defense of Nuevo Leon, 1686-1841*.

■ ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL,
núm. 31, 2000.

Cecelia F. Klein, *The Devil and the Skirt: An Iconographic Inquiry into the Prehispanic Nature of the Tzitzimime*.

Michel Dessoudeix, *Los arácnidos en náhuatl: el escorpión, la araña y su tela*.

Michel Graulich, *Más sobre Coyolxauhqui y las mujeres desnudas de Tlaxteolco*.

Eleonor Wake, *Sacred Books and Sacred Songs from former days: sourcing the Mural Paintings at San Miguel Arcángel Ixmiquilpan*.

María José García Quintana, *Los huehuetlahtolli en el Códice Florentino*.

Patrick Johansson K., *Escatología y muerte en el mundo náhuatl precolombino*.

Juan Carlos Reyes Garza, *La sal en los códices pictográficos*.

Eulalio Ferrer, *El color entre los pueblos nahuas*.

Silvia Trejo, *La imagen del guerrero victorioso en Mesoamérica*.

Ascensión Hernández de León-Portilla, *Una carta en náhuatl desde el Soconusco. Siglo XVI*.

Marie Sautron, *La representación de la amistad entre los antiguos mexicanos: un análisis léxico y semántico a través del corpus poético náhuatl*, Romances de los Señores de la Nueva España.

Miguel León-Portilla, *Los aztecas. Disquisiciones sobre un gentilicio*.

Marc Eisinger, *Co-ocurrencias "3-uples" et "4-uples" dans le texte náhuatl du Codex de Florence*.

Barry D. Sell, *Our Lady of Solitude of San Miguel Coyotlan, 1619. A Rare Set of Cofradía Rules in Nahuatl*.

Norbert Francis y Pablo Rogelio Navarrete Gómez, *La narrativa como sitio de intercambio entre el náhuatl y el español: un análisis de la alternativa lingüística*.

Ascensión Hernández de León-Portilla, *Algunas publicaciones recientes sobre lengua y cultura nahuas*.

■ **ESTUDIOS DE HISTORIA NOVOHISPANA**, núm. 23, 2000.

Pierre Ragon, *Sebastián de Aparicio: un santo mediterráneo en el altiplano mexicano*.

Felipe Castro Gutiérrez, *Honor y deshonra en una ciudad provinciana. Curiosa vida y escandalosas acciones de Agustín Moreno de Nava*.

Rosalva Loreto López, *Leer, contar, cantar y escribir. Un acercamiento a las prácticas de la lectura conventual. Puebla de los Ángeles, México, siglos XVII y XVIII*.

Carmen Blázquez Domínguez, *Grupos de poder en Xalapa en la segunda mitad del siglo XVIII*.

■ **HISTORIA MEXICANA**

Manuela Cristina García Bernal, *El afianzamiento de un precario comercio: Los intercambios entre Sevilla y Yucatán (1590-1600)*, 198, vol. L, núm. 2, octubre-diciembre de 2000.

Tomás Pérez Vejo, *La guerra hispano-estadounidense del 98 en la prensa mexicana*, 198, vol. L, núm. 2, octubre-diciembre de 2000.

Josefina Mac Gregor, *México y España: de la representación diplomática oficial a los agentes confidenciales, 1910-1915*, 198, vol. L, núm. 2, octubre-diciembre de 2000.

Carlos Sempat Assadourian, *La bomba de fuego de Newcomen y otros artificios de desagüe: un intento de transferencia de tecnología inglesa a la minería novohispana, 1726-1731*, 199, vol. L, núm.3, enero-marzo de 2001.

Stanley J. Stein, *Francisco Ignacio de Yraeta y Azcárate, almacenero de la ciudad de México, 1732-1797. Un ensayo de microhistoria*, 199, vol. L, núm.3, enero-marzo de 2001.

María Aparecida de S. Lopes, *Los patrones de la criminalidad en el estado de Chihuahua. El caso del abigeato en las últimas décadas del siglo XIX*, 199, vol. L, núm.3, enero-marzo de 2001.

Brígida von Mentz, *Trabajo minero y control social durante el porfiriato. Los operarios de dos poblaciones contras-*

tantes, 199, vol. L, núm.3, enero-marzo de 2001.

■ **HISTORIA Y GRAFÍA**, núm. 16, 2001.

Perla Chinchilla Pawling, *La composición de lugar: de la imaginación a la memorización*.

José Antonio Alvear, *La imagen de la Santísima Virgen de la Luz, o la Virgen como imagen*.

Tomás Pérez Vejo, *Pintura de historia e imaginario nacional: el pasado en imágenes*.

Valentina Torres Septién, *Los fantasmas de la Iglesia ante la imagen cinematográfica: 1953-1965*.

José Luis Barrios, *Théo Angelopoulos: el cine más allá de la muerte del arte, más allá del fin de la historia*.

Susana Quintanilla, *Protesta Literaria en 1907*.

Beatriz Urías Horcasitas, *Franz Boas en México: 1911-1919*.

■ **NEW MEXICO HISTORICAL REVIEW**

Jorge A. Hernández, *Merchants and Mercenaries: Anglo-Americans in Mexico's Northeast*, vol. 75, núm. 1, enero de 2000.

Oswald G. Baca, *Infectious Diseases and Smallpox Politics in New Mexico's Rio Abajo, 1847-1920*, vol. 75, núm. 1, enero de 2000.

Deborah Carley Emory, *Running the Line: Men, Maps, Science, and Art of the United States and Mexico Boundary Survey, 1849-1856*, vol. 75, núm. 2, abril de 2000.

Rick Hendricks and Gerald J. Mandell, *Juan Manso, frontier entrepreneur*, vol. 75, núm. 3, julio de 2000.

Ross Frank, *Making New Mexican Santos: Franciscans and Vecino Dominance in Late Colonial New Mexico*, vol. 75, núm. 3, julio de 2000.

Eleonor B. Adams, *The New Mexico Martyrs' Book*, vol. 75, núm. 3, julio de 2000.

Malcolm Ebricht, *Sharing the Shortages. Water Litigation and Regulation in Hispanic New Mexico, 1600-1850*, vol. 76, núm. 1, enero de 2001.

■ *RELACIONES. ESTUDIOS DE HISTORIA Y SOCIEDAD*, vol. XXII, núm. 85, invierno de 2001.

Beatriz Rojas, *Soberanía y representación en Zacatecas: 1808-1835*.

Clara Elena Suárez Argüello, *De caminos, convoyes y peajes: Los caminos de México a Veracruz 1759-1835*.

■ *TIEMPOS DE AMÉRICA*, núm. 7, 2000.

Cecilia López-Chávez, *Un milagro de la historia: fiestas populares en Nuevo México*.

Leonor Ludlow, *El crédito público en la Constitución mexicana de 1857*.





Genl ANANYA.

Abstracts

- **Eduardo Flores Clair:**
*Limpieza de sangre en el
Colegio de Minería, 1791-
1806*

This article analyses the social effects that were taken care of when choosing the possible students for the “Colegio de Minería” between 1791 and 1806. In a rigid stratified society as there existed in New Spain, men and women had little chances of improving their place in society. Education, as well as ethnic quality, origin and fortune became a clue in social distinction. Very few people had the chance to get a place in the classrooms; the selection was made through the “limpieza de sangre”. In other words, in order to preserve the social status of the privileged classes, they had to go through a check out of different aspects, such as family history, wealth and religious fidelity.

- **Arturo Soberón:** *Lucas
Alamán y la presidencia del*

*ayuntamiento de la ciudad de
México en 1849*

Primary elections were held on June of 1849, to choose representatives to Mexico City's Ayuntamiento (city council). Lucas Alamán seized this new opportunity to gain political power and thus complete the work he left unfinished as Secretary of State in 1832. He did win the election and served as president of the city council for a six-month period. The following article reviews and assesses his most relevant actions as head of the city council.

- **Marcela Dávalos:** *¿Por qué
no doblan las campanas?*

The sound of bells in colonial times communicated more than a summons to prayer. Bells often tolled to spread news, whether about the “natural condition” of the neighbors (births, deaths and marriages) or the arrival of the Nao from China. This system of communication began to decline in the 19th

century, when educated men resorted to arguments about citizen's rights and public opinion to launch a campaign aimed at turning bells into mute witnesses observing from church steeples.

- **Salvador Rueda:** *El olvido
en la historiografía. El caso
mercedario novohispano*

This essay aims to discuss a painting from the first decades of 16th century. It is an interesting oil on canvas whose fate and circumstances are enigmatic; besides that, the identity of the artist is still unknown, and most of its readings are wrong.

- **John Gooding:**
Speranskii y Batenkov

The theme of this essays is the friendship between Mijail Speranskii and Gabriel Batenkov, and the intimacy among political reformism and commitment to revolution at the 1820's.

Articles appearing in this journal are abstracted and indexed
in *Historical Abstracts* and *America: History and Life*.

Instrucciones para los colaboradores

Historias solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se le puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada ("Andamio") no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito ("Cartones y cosas vistas") no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía al final, por lo que la primera vez que se cite una obra referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título de artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo "en", el número de la revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibid.* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a:

Historias, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

Apartado Postal 5-119, México, D.F., CP 06150

Tels.: 5485-2800 y 5485-2805

Correo electrónico: smithers@servidor.unam.mx.

HISTORIAS 48



ENTRADA LIBRE

DANIEL SOUTIF

¿Serán los amantes más felices sin el desgarramiento de la espera...? Entrevista con Umberto Eco

NATALIE ZEMON DAVIS

Una vida de estudio

RODRIGO MARTÍNEZ BARACS

Ignacio Manuel Altamirano y la fiesta de Guadalupe

JOSÉ JOAQUÍN BLANCO

Los liberales frente al mundo novohispano

ALEJANDRA BARRIALES

Patria de destino versus patria de origen: la visión de América de los exiliados españoles en

Cuadernos Americanos

JULIA TUÑÓN

Bajo el signo de Jano: *En el balcón vacío*

DOLORES BRANDIS

La Planimetría General de Madrid y la ciudad del siglo XVIII

CARTONES Y COSAS VISTAS

ANDAMIO

EDUARDO FLORES CLAIR

Papeles salados. Guía general del estanco de la sal.

Archivo General de la Nación

RESEÑAS

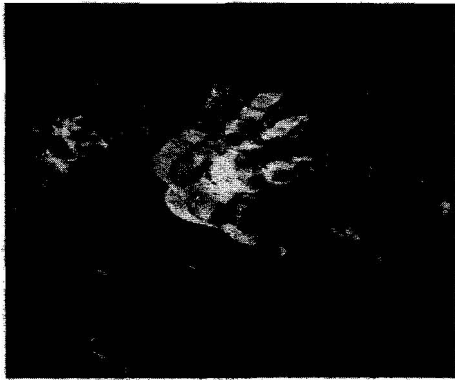
CRESTOMANÍA

ISSN 1405-7772

Cuicuilco

Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

NOVA EPOCA volumen 7, número 15, enero-abril, 2006



Antropología y psicoanálisis

Antropología y psicoanálisis

Cuicuilco

Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia

NOVA EPOCA Volumen 8, Número 16, Septiembre 2006



Cosmovisión e ideología. Nuevos enfoques
desde la antropología simbólica

Cosmovisión e ideología. Nuevos enfoques desde la antropología simbólica

CUICUILCO
REVISTA DE LA ESCUELA NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

HISTORIAS 49



ENTRADA LIBRE

SILVIO A. BEDINI

El papel de los autómatas en la historia de la tecnología

ALFREDO ARACIL

**Autómatas y otras ficciones en la cultura
del Renacimiento a la Ilustración**

FRANCISCO GONZÁLEZ-HERMOSILLO

Hacia la usurpación de solares, tierras y agua.

**El impacto de la ciudad española de la Puebla
sobre la provincia india de Cholula**

NORMA ANGÉLICA CASTILLO

**Cholula en sangre de grana. La destrucción de
las nopaleras de cochinilla como resistencia indígena
ante el agravio español**

ÁNGELA MOYANO

La expedición belga al Imperio de Maximiliano

PATRICIA MASSÉ

**La construcción de un autor. Fotografías de la vida
privada y la propiedad**

JOHN V. MURRA

**Litigio sobre los derechos de los “señores naturales”
en las primeras cortes coloniales en los Andes**

CARTONES Y COSAS VISTAS

RESEÑAS

CRESTOMANÍA



REVISTA DE LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

HISTORIAS

CONACULTA • INAH 