

■ Isabel Quiñónez, *En torno al quinto centenario. Ideas, contrapuntos*, México, INAH, 2001, 444 pp.

Introducción. Presentación de textos. Antología. Índice de textos. Hemerografía. Bibliografía.

■ Jacinto Barrera Bassols (compilación, prólogo y notas), Rodolfo Alcaraz (traducción de cartas en inglés), *Obras Completas de Ricardo Flores Magón. Correspondencia 1 (1899-1918)*, vol. I, México, CONACULTA, 2001, 736 pp.

Nota del editor. Introducción. 1899. 1. A Enrique Flores Magón, 2. A Enrique Flores Magón, 3. A Enrique Flores Magón, 4. A Enrique Flores Magón, 5. A Enrique Flores Magón, 6. A Enrique Flores Magón.

1902-1904. 7. A Francisco A. Sarralde, 8. A Francisco A. Sarralde, 9. A Crescencio y Francisco Villarreal Márquez.

1905. 10. Al tercer asistente del administrador de Correos, 11. A F. de P. Castrejón, 12. De Fernando González a Ricardo Flores Magón, 13. A Fernando González, 14. A Francisco I. Madeiro, 15. Al doctor Ignacio L. Verduzco,

16. A Amador Venzor, 17. A Romualdo Bórquez, 18. A Rafael Chávez, 19. A L.A. Aldaco, 20. A Agustín Arellanes, 21. A Juan I. Montañez, 22. A Antonio Pérez, 23. A Gregorio Sapién, 24. A Antonio Balboa, 25. A Alfredo Rodríguez y hermano, 27. A Antonio Balboa, 28. A Fortino Bustamante, 29. A Rómulo S. Carmona, 30. A Manuel Reyes, 31. A José de la Luz Soto, 32. A Agapito Villalobos, 33. A Silvestre Anchondo, 34. A Francisco de P. Macías, 35. A Ramón Natera, 36. A Fernando Velázquez, 37. A Camerino Díaz, 38. A Pedro Gamboa, 39. A Teodoro López, 40. A Rafael Rembao, 41. A José Porras Alarcón, 42. A José Ángel Antillón, 43. A Alejandro M. Lazo, 44. A Francisco J. Legarda, 45. A Jesús Magallanes, 46. A Amador S. Ramírez, 47. A Longinos Bugarini, 48. A Pedro Gamboa, 49. A Amador Escobar, 50. A Bonifacio Mendoza, 51. A María Dolores Ríos, 52. A Refugio Sías, 53. A Nemesio Tejeda, 54. A Mauricio Terrazas, 55. A Silvina R. de Trejo, 56. A Antonio Balboa, 57. A Albino Pérez Nieto, 58. A Bonifacio Mendoza, 59. A L.A. Aldaco, 60. A M.P. Armendáriz, 61. A Felipe S. Cabrera, 62. A Mariano Lugo, hijo, 63. A los hermanos Martínez, 64. A Juan I. Montañez, 65. A Zenón Rugelio, 66. A Refugio Sías, 67. A Rafael Y. Urías, 68. A José H. Ruiz, 69. A Isabel P. Balderas,

70. A Longinos Bugarini, 71. A Martiriano Medina, 72. A Rafael Valles, 73. A Crescencio y Francisco Villarreal Márquez, 74. A Crescencio y Francisco Villarreal Márquez, 75. A Francisco Miranda, 76. A Crescencio y Francisco Villarreal Márquez, 77. A Crescencio y Francisco Villarreal Márquez, 78. A Crescencio y Francisco Villarreal Márquez, 79. A Crescencio y Francisco Villarreal Márquez.

1906. 80. A Crescencio Villarreal Márquez, 81. A Esteban B. Calderón y Manuel M. Diéguez, 82. A Crescencio y Francisco Villarreal Márquez, 83. A Gabriel A. Rubio, 84. A Heliodoro Olea, 85. A Gabriel A. Rubio, 86. A Crescencio Villarreal Márquez, 87. A Crescencio Villarreal Márquez, 88. A Crescencio Villarreal Márquez, 89. A Práxedes G. Guerrero, 90. A Crescencio Villarreal Márquez, 91. A Gabriel A. Rubio, 92. A Crescencio Villarreal Márquez, 93. A Gabriel A. Rubio, 94. A Crescencio Villarreal Márquez, 95. A Tomás D. Espinosa, 96. A Crescencio Villarreal Márquez, 97. A Tomás D. Espinosa, 98. A Crescencio Villarreal Márquez, 99. A Crescencio Villarreal Márquez, 100. A Bruno Treviño, 101. A Tomás D. Espinosa, 102. A Baltasar R. Rivera, 103. A Crescencio Villarreal Márquez, 104. A Tomás D. Espinosa, 105. A Práxedes G. Guerrero, 106. A Il-

Sección a cargo de Guillermo Turner.

defonso R. Martínez, 107. A Gabriel A. Rubio, 108. A Rafael Valles, 109. A Antonio Balboa, 110. A Tomás D. Espinosa y Gabriel A. Rubio, 111. A Práxedis G. Guerrero, 112. A Trinidad García, 113. A Crescencio Villarreal Márquez, 114. A Crescencio Villarreal Márquez, 115. A Alfonso B. Peniche, 116. A Antonio de P. Araujo, 117. A Guadalupe Ugalde, 118. A Alejandro Bravo, 119. A C. Serrano, 120. A Antonio de P. Araujo, 121. Sin destinatario.

1907. 122. A Antonio de P. Araujo, 123. A Manuel Sarabia, 124. A Antonio I. Villarreal, 125. A Manuel Sarabia, 126. A Manuel Sarabia, 127. A Antonio I. Villarreal, 128. A Antonio N. Flores Sáenz y J.C. Mendoza, 129. A Manuel Sarabia, 130. A Manuel Sarabia, 131. A Manuel Sarabia, 132. A Manuel Sarabia, 133. A Antonio de P. Araujo, 134. A Manuel Sarabia, 135. A Manuel Sarabia, 136. A Aarón López Manzano, 137. A Manuel Sarabia, 138. A Manuel Sarabia, 139. A Manuel Sarabia, 140. A Manuel Sarabia, 141. A Manuel Sarabia, 142. A Tomás Sarabia Labrada, 143. De Aarón López Manzano a Ricardo Flores Magón, 144. A Aarón López Manzano, 145. A Manuel Sarabia, 146. A Manuel Sarabia, 147. A Ignacio J. Mendiola, 148. A Aarón López Manzano, 149. De Aarón López Manzano a Ricardo Flores Magón y Antonio I. Villarreal, 150. A Marcelino A. Ibarra, 151. De Marcelino A. Ibarra a Ricardo Flores Magón, 152. A Melquiades López, 153. A Ignacio J. Mendiola, 154. A Marcelino A. Ibarra, 155. A Aarón López Manzano, 156. A Felipe Cortez García, 157. De Aarón López Manzano a Ricardo Flores Magón, 158. De Marcelino A. Ibarra a Ricardo Flores Magón, 159. A Marcelino A. Ibarra, 160. De Felipe Cortez García a Ricardo Flores Magón, 161. A Manuel Sarabia, 162. A Eulalio Treviño, 163. A Aarón López Manzano, 164. A Tomás Sarabia Labrada, 165. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 166. A Marcelino A. Ibarra, 167. A Tomás Sarabia La-

brada, 168. A Marcelino Treviño, 169. A Marcelino A. Ibarra, 170. A Aniceto Moreno, 171. De Marcelino A. Ibarra a Ricardo Flores Magón, 172. De José María G. Ramírez a Ricardo Flores Magón, 173. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 174. De Antonio de Pío Araujo a Ricardo Flores Magón, 175. De Marcelino A. Ibarra a Ricardo Flores Magón, 176. A Manuel Leal Escamilla, 177. A Loreto Martínez, 178. A Ignacio J. Mendiola, 179. A M. A. Saldaña, 180. De Antonio de Pío Araujo a Ricardo Flores Magón, 181. De Antonio de Pío Araujo a Ricardo Flores Magón, 182. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 183. A Tomás Sarabia Labrada, 184. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 185. A Antonio de P. Araujo, 186. A Tomás Sarabia Labrada, 187. De Eulalio Treviño a Ricardo Flores Magón, 188. A Marcelino Ibarra, 189. A Amado Morantes, 190. A Tomás Sarabia Labrada, 191. A Ignacio J. Mendiola, 192. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 193. A Antonio de P. Araujo, 194. A Tomás Sarabia Labrada, 195. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 196. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 197. A Eulalio Treviño, 198. De Amado Morantes a Ricardo Flores Magón, 199. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 200. A Antonio de P. Araujo, 201. A Atilano Barrera, 202. A Tomás Sarabia Labrada, 203. De Antonio de Pío Araujo a Ricardo Flores Magón, 204. A Tomás Sarabia Labrada, 205. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 206. A Manuel Sarabia Labrada, 207. A Ignacio J. Mendiola, 208. A Tomás Sarabia Labrada, 209. A Antonio de P. Araujo, 210. A Antonio de P. Araujo, 211. A Aurelio N. Flores, 212. A Eulalio Treviño, 213. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 214. A Marcelino A. Ibarra, 215. A Eugenio Alzalde, 216. A Antonio de P. Araujo, 217. A Felipe Martínez, 218. De Trinidad García a Ricardo Flores Magón,

219. A Antonio de P. Araujo, 220. A Eulalio Treviño y Aurelio N. Flores, 221. A Tomás Sarabia Labrada, 222. A Antonio de P. Araujo, 223. A Eulalio Treviño, 224. A Eulalio Treviño, 225. A Marcelino A. Ibarra, 226. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 227. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 228. A Eugenio Alzalde, 229. A Antonio de P. Araujo, 230. A Tomás Sarabia Labrada, 231. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 232. De Antonio de P. Araujo a Ricardo Flores Magón, 233. A Antonio de P. Araujo, 234. A Marcelino A. Ibarra, 235. A Tomás Sarabia Labrada, 236. A Antonio de P. Araujo, 237. A Antonio de P. Araujo, 238. A María P. García, 239. A Felipe Martínez, 240. A Tomás Sarabia Labrada, 241. A Eulalio Treviño, 242. A Aniceto Moreno, 243. A Aniceto Moreno, 244. A Antonio de P. Araujo, 245. A Tomás Sarabia Labrada, 246. A Antonio de P. Araujo, 247. De Ignacio J. Mendiola a Ricardo Flores Magón, 248. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 249. De Tomás Sarabia Labrada a Ricardo Flores Magón, 250. A Marcelino A. Ibarra, 251. A Antonio de P. Araujo, 252. A Eulalio Treviño, 253. A Antonio de P. Araujo, 254. De Felipe Martínez a Ricardo Flores Magón, 255. De Antonio de Pío Araujo a Ricardo Flores Magón, 256. De Eulalio Treviño a Ricardo Flores Magón, 257. De Aniceto Moreno a Ricardo Flores Magón, 258. A Calixto Guerra.

1908. 259. A Práxedis G. Guerrero, 260. A Blas Lara ásaes, 261. A Theodore Roosevelt, 262. A Antonio de P. Araujo, 263. A Enrique Flores Magón, 264. A Enrique Flores Magón, 265. A Enrique Flores Magón y Práxedis G. Guerrero, 266. De María Brousse de Talavera a Ricardo Flores Magón, 267. De María Brousse de Talavera a Ricardo Flores Magón, 268. A María Brousse de Talavera, 269. De María Brousse de Talavera a Ricardo Flores Magón, 270. A María Brousse de Talavera, 271. A

María Brousse de Talavera, 272. A María Brousse de Talavera, 273. A María Brousse de Talavera, 274. A María Brousse de Talavera, 275. A María Brousse de Talavera, 276. A María Brousse de Talavera, 277. A María Brousse de Talavera, 278. A María Brousse de Talavera, 279. A María Brousse de Talavera, 280. A María Brousse de Talavera, 281. A María Brousse de Talavera, 282. De María Brousse de Talavera a Ricardo Flores Magón, 283. A María Brousse de Talavera, 284. A María Brousse de Talavera, 285. A María Brousse de Talavera.

1909. 286. A María Brousse de Talavera, 287. A María Brousse de Talavera, 288. A Elizabeth Trowbridge Sarabia, 289. A María Brousse de Talavera.

1910. 290. A Jesús Flores Magón, 291. De J.W. Wells a Ricardo Flores Magón, Antonio I. Villarreal y Librado Rivera, 292. De Antonio I. Villarreal, Ricardo Flores Magón y Librado Rivera a J.W. Wells, 293. A Manuel Leal Escamilla, 294. A José Cardoza y Primitivo Tinajero, 295. A Higinio Tanguma, 296. A Camilo Jiménez.

1911. 297. A Higinio Tanguma, 298. A Nemesio Tejeda, 299. A Manuel Leal Escamilla, 300. A Ascencio Soto, 301. A Ascencio Soto, 302. A Higinio Tanguma, 303. A Francisco Vázquez Salinas, 304. A Manuel Leal Escamilla, 305. A Samuel Gompers, 306. A Emma Goldman, 307. A José María Leyva, 308. A Ricardo C. Valdez, 309. De Samuel Gompers a Ricardo Flores Magón, 310. A Samuel Gompers, 311. A Eugenio V. Debs, 312. A Francisco Vázquez Salinas, 313. A Francisco Vázquez Salinas, 314. A Francisco Vázquez Salinas, 315. A Francisco Vázquez Salinas, 316. A Francisco Vázquez Salinas, 317. A Francisco Vázquez Salinas, 318. A Francisco Vázquez Salinas, 319. A Miguel O. Hernández, 320. De Francisco Vázquez Salinas a Ricardo Flores Magón, 321. A Carl Ap Rhys Pryce, 322. A Julio

Mancillas, 323. A Eulalio Basa y Joaquín A. Ramos, 324. A Pedro Esteve, 325. A Pedro Esteve, 326. A E.E. Kirk, 327. A Jesús R. Hernández, 328. A Julio Mancillas, 329. De Luis Rivas Iruza a Ricardo Flores Magón, 330. A Pedro Esteve, 331. A Vincent St. John, 332. De Vincent St. John a Ricardo Flores Magón, 333. A Luis Rivas Iruza, 334. A Benjamín G. Silva, 335. A Prisciliano G. Silva, 336. A Rubén G. Silva, 337. A Prisciliano G. Silva, 338. A Quirino Limón, 339. A M.H. Woolman, 340. A Tirso de la Toba, 341. A Pedro Esteve, 342. A Emma Goldman, 343. A Julio Mancillas, 344. A Julio Mancillas, 345. A Pascual Orozco, hijo, 346. A un camarada, 347. A Rosendo D. Dorame.

1912. 348. A un compañero, 349. A Jean Grave, 350. A Teodoro M. Gaitán.

1913. 351. A sus compañeros de *Regeneración*, 352. De Ricardo Flores Magón, Enrique Flores Magón, Librado Rivera, Anselmo L. Figueroa y Antonio de Pío Araujo al secretario del Congreso Internacional Anarquista.

1915. 353. A Basilisa Franco, 354. A Ralph B. García.

1916. 355. A Jesús María Rangel, 356. De Ricardo y Enrique Flores Magón a compañeros de San Francisco, Cal., 357. A Enrique Flores Magón, 358. A Enrique Flores Magón, 359. A Enrique Flores Magón.

1917-1918. 360. A Enrique Flores Magón, 361. A Raúl Palma. Fichas bibliográficas. Índice onomástico.

■ María del Consuelo Maquívar, *La escultura religiosa en la Nueva España*, México, CONACULTA, 2001, 38 pp. (y fotografías).

Introducción. Las primeras imágenes, La escultura en piedra del siglo XVI, La escultura en pasta de caña de maíz, Los "adornadores del Credo Di-

vino" y sus ordenanzas gremiales, La escultura en madera, La técnica del estofado, Los materiales auxiliares, Las imágenes de vestir, La escultura en alabastro, La escultura de marfil, La identidad de la escultura novohispana, Bibliografía.

■ Mario Camarena Ocampo, *Jornaleros, tejedores y obreros. Historia social de los trabajadores textiles de San Ángel (1850-1930)*, México, Plaza y Valdés, 2001, 202 pp.

Agradecimientos. Introducción. Revisión historiográfica. Problema por investigar. 1. San Ángel y las fábricas, El municipio de San Ángel y sus condiciones, La formación de las sociedades de empresarios, Mecanización.

2. Orígenes de los trabajadores. San Ángel, Gente del campo: campesinos y jornaleros, Los artesanos: trabajadores calificados, Obreros, Rotación de la fuerza de trabajo.

3. El paternalismo y los trabajadores. La casa del patrón, La servidumbre, La vida en los caseríos, El comercio local y la tienda de raya, Ser libres a través de la escuela, Condiciones de trabajo, El fin del paternalismo.

4. Los obreros y su relación con las máquinas. Los hombres y sus habilidades.

5. Entre el catolicismo y el liberalismo del obrero. Mundo católico, Concepción del trabajo, Cambio en la religiosidad de los obreros, Los trabajadores y el derecho ciudadano, Las organizaciones y el liberalismo, La educación para la igualdad, La huelga como forma de protesta, La Revolución y la lucha ciudadana.

6. Cambios en las fábricas. Sindicatos y posiciones políticas. 7. Conclusiones. Bibliografía.



■ Nestor Dimas Huacuz (coord.), *Primer Coloquio sobre Ciencia y Tecnología Indígena en Lengua P'urhépecha (Memoria)*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán/Secretaría de Educación en el Estado, 2001.

*Presentación. Perfil del Primer Coloquio sobre Ciencia y Tecnología Indígena en Lengua P'urhépecha*, Humberto Pascual Sebastián. *Mensaje inaugural*, Lic. Juan Benito Coquet Ramos. *Perspectivas de la enseñanza y la investigación de la ciencia y la tecnología en el estado de Michoacán*, Lic. Benjamín Robles Montoya. *¿Preservación de las culturas e idiomas?*, Mtra. Patricia Warren. *La importancia de la preservación de las culturas e idiomas*, Dr. Benedict Warren. *Diálogo sobre la naturaleza de Fray Juan Medina Plaza (1575) (Primer texto científico en Lengua de Michoacán)*, Mtro. Pedro Márquez Joaquín. *Juchari Siruki (Nuestra tradición)*, Mtro. Moisés Franco Mendoza. *Ucazemapaqua Michoacán anapu (La historia de Michoacán, la identidad michoacana)*, Mtro. Cayetano Reyes García. *Notas sobre la enseñanza de la historia en Michoacán*, Mtro. Rodrigo Martínez Baracs. *Los talleres ocupacionales como instituciones de capacitación tecnológica (Época prehispánica)*, Lic. Santiago Ramón Torres Sánchez. *Vocabulario español-p'urhépecha. Terminología constructiva y afín usada en la época colonial*, Mtro. Benjamín Lucas Juárez. *Algunos conceptos de física y química en la cultura p'urhépecha*, Dr. Ireneo Rojas Hernández. *Los p'urhépecha, tecnólogos metalúrgicos*, Dr. Egberto Bedolla Becerril. *Educación y salud*, Dr. León Leobardo Ortega González. *La etnomatemática de la ciénega de Zacapu*, Mtra. Patricia Serna González y Mtro. José Rosello Ortega. *Miiukua p'urhépecha. Miiukueri ampe (de la numeración)*, Lic. Valente Soto Bravo. *Enfoque holístico: hacia una concepción alternativa de la educación*, Lic. Olga Ivalú Larios Togo. *La enseñanza de las ciencias*

*naturales en el campo de la ecología*, Profr. Jaime Martínez Francisco. *Análisis del sistema productivo y recursos naturales de la región p'urhépecha*, M.C. Octavio Lemus León. *Un programa integral de ciencias*, Mtra. Verónica Vargas Alejo. *Tecnología de la madera en Tanaco (Aprovechamiento de los recursos naturales)*, Ing. Moisés Bravo. *Problemática indígena pesquera en el lago de Pátzcuaro y la experiencia de desolve en corrales de pescado blanco*, Héctor de Jesús Cipriano. *Uso de la leña en la industria y en los hogares de la región p'urhépecha*, Jaime Navia Antezana. *Alternativas ecológicas en el lago de Pátzcuaro*, Rubén Gabriel y José Luis Fabián. *Culturas populares y la tecnología tradicional*, José Luis Aguilera Ortiz. *Situación actual de la mujer indígena*, Lic. Elvia Tomás Martínez. *El niño en la música p'urhépecha*, Mtro. Francisco Bautista Ramírez. *Material para aprender p'urhépecha*, Mtro. Pedro Márquez Joaquín. *Enseñanza del español en la escuela primaria indígena*, Mtra. Frida Villavicencio. *Hacia una gramática del p'urhépecha (Preocupaciones por la falta de un libro con la descripción gramatical de esta lengua de Michoacán)*, Mtro. Fernando Nava L. *Úkata úkua (Elaboración de artesanías)*, Ma. Guadalupe Hernández Dimas y Apolonio Ramírez Fabián. *Una parte de la teoría del diseño para los alumnos de educación primaria*, Ma. Guadalupe Hernández Dimas. *Formas tradicionales en la reforestación (una práctica tradicional)*, Tata Eliseo Inés. *Formas tradicionales de la pesca (experiencias)*, Donato Campos y Dámaso Calderón. *El pueblo p'urhépecha y su concepto ecológico en un marco de estricto respeto y armonía con la naturaleza*, Tata Juan Chávez. *La medicina tradicional (una práctica cotidiana)*, Emilio Silva. *Reconocimientos.*

■ Mario Camarena Ocampo y Lourdes Villafuerte García (coords.), *Los andamios del historiador. Construc-*

*ción y tratamiento de fuentes*, México, AGN/INAH, 2001, 358 pp.

*Presentación*, Stella María González Cicero. *Introducción*, Mario Camarena Ocampo y Lourdes Villafuerte García. *Los relatos de la conquista como textos de cultura*, Alfonso Mendiola. *Un camino hacia el estudio de las imágenes*, María del Consuelo Maquívar. *La iconografía*, Mariano Monterrosa. *De indicios y artificios: fuentes para el estudio del poder y de la negociación indígena en el siglo XVI*, Ethelía Ruiz Medrano. *Edictos y procesos: dos fuentes para conocer la actividad inquisitorial*, Jorge René González M. *Cómo crear una serie documental para estudiar las comunidades domésticas. Ciudad de México, siglo XVIII*, Teresa Lozano Armendares, Sergio Ortega Noriega y Lourdes Villafuerte García. *“Una literatura olvidada”, su papel en la Contrarreforma católica y su importancia como fuente histórica*, María Concepción Lugo Olín. *Los censos históricos de la ciudad de México. Metodología y técnicas para su manejo*, Guadalupe de la Torre, María Gayón, Jorge González Angulo, Sonia Lombardo y María Dolores Morales. *Historias de papel minero*, Eduardo Flores Clair. *Un doble desafío ante las fuentes: búsqueda, manejo y rescate*, Inés Herrera Canales. *La historia de los nómadas y sus fuentes*, Cuauhtémoc Velasco Ávila. *Entre lo cuantitativo y lo cualitativo. La historia regional mexicana, fuentes y problemas*, Alejandro Tortolero V. *Los archivos y la lectura en el oficio del historiador*, Mario Camarena Ocampo y Lourdes Villafuerte García. *El trabajo del historiador: los archivos y las fuentes*, John M. Hart. *Veteranas de guerra en el archivo militar*, Martha Eva Rocha I. *Tras los pasos del general Múgica, o cómo escribir una biografía política*, Anna Ribera Carbó. *El Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles. Una experiencia de archivo*, María Magdalena Ordóñez Alonso. *La historia oral, una fuente importan-*

te para estudiar las migraciones, Dolores Pla Brugat. *El análisis en la historia oral*, Gerardo Necoechea Gracia. *Siluetas sobre la lectura fotográfica*, Rebeca Monroy Nasr. *Torciéndole el cuello al filme: de la pantalla a la historia*, Julia Tuñón.

■ Daniela Gleizer Salzman, *México frente a la inmigración de refugiados judíos: 1934-1940*, México, CONACULTA/INAH, 2000, 202 pp.

Agradecimientos. Introducción. I. Refugiados, II. La necesidad de emigrar, III, Política migratoria de México durante el sexenio cardenista, IV. La política cardenista frente a la inmigración de refugiados judíos, V. La sociedad mexicana frente a la inmigración de refugiados judíos, Epílogo. Siglas. Archivos consultados. Hemerografía. Bibliografía.

■ Javier Rico Moreno, *Pasado y futuro en la historiografía de la Revolución mexicana*, México, CONACULTA/INAH, 2000, 272 pp.

Prólogo. Introducción. Capítulo primero. Sobre la naturaleza de la representación historiográfica. I. Historiografía, interpretación y representación, 1. Acerca de la interpretación, 2. Acerca de la representación, II. La representación historiográfica, III. Representación historiográfica y cultura.

Capítulo segundo. El nacionalismo cultural y la historiografía de la Revolución mexicana. I. Lo simbólico en el ámbito de la nación, 1. Nacionalismo cultural y cultura oficial, 2. Nacionalismo cultural y revolución, II. Los sujetos de la enunciación historiográfica, 1. El tiempo y la edad, 2. Perfil profesional, 3. El tramo de la historia vivida, 4. De la filiación ideológica o política, III. Libros y lectores, 1. Revolución y lectura, 2. Leer en el México posrevolucionario, IV. Nacionalismo cultural e historia escrita.

Capítulo tercero. El nuevo horizonte historiográfico. I. Los signos de la tradición historiográfica, II. La mirada desde dentro (la academia mexicana y las orientaciones historiográficas), 1. Las instituciones y las corrientes, 2. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 3. El Colegio de México, III. La mirada desde fuera (el pasado mexicano según la academia estadounidense), IV. Las nuevas lecturas del presente, 1. Agotamiento del nacionalismo cultural, 2. Nuevas lecturas y nuevos lectores, 3. El nuevo impulso editorial, V. Significación y temporalidad en las representaciones del revisionismo.

Anexo 1. Perfil de autores de obras historiográficas sobre la Revolución mexicana (1911-1960). Anexo 2. Investigaciones de posgrado sobre la historia de México en las universidades de Estados Unidos. Bibliografía.

■ Wiebke Ahrndt, *Edición crítica de la Relación de la Nueva España y de la Breve y sumaria relación escritas por Alonso de Zorita*, México, INAH/Universidad de Bonn, 2001, 358 pp.

Agradecimientos. Introducción. Primera parte. Alonso de Zorita: un funcionario colonial de la corona española. Vida, Obra. Visión general, Historia documental de la *Relación de la Nueva España* y de la *Breve y sumaria relación*, Descripción del manuscrito de la *Relación de la Nueva España*.

II. Análisis formal del segundo tomo de la *Relación de la Nueva España* y de la *Breve y sumaria relación*. Génesis del segundo tomo de la *Relación de la Nueva España* y de la *Breve y sumaria relación*, Estructura del segundo tomo de la *Relación de la Nueva España*, Estructura y génesis de la *Breve y sumaria relación*, Nexos entre *Breve y sumaria relación* y el segundo tomo de la *Relación de la Nueva España*, Deter-

minación cronológica de las fuentes. Fuentes documentales del segundo tomo de la *Relación de la Nueva España* y de la *Breve y sumaria relación*, Escritos franciscanos. Fray Toribio de Benavente, Motolinía, Fray Francisco de las Navas, Fray Andrés de Olmos. Fuentes adicionales acerca del Nuevo Mundo. Pablo Nazareo, Hernán Cortés, Francisco López de Gómara, Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, Juan Cano, Paulo Jovio, Joannes Arze Abotalora, Bartolomé de las Casas, Gerónimo, Román y Zamora y alonso de la Veracruz. Escritos e informes propios de Zorita. Tratamiento de otras autoridades en el segundo tomo de la *Relación de la Nueva España* y de la *Breve y sumaria relación*. "Catálogo de los autores que an escripto Historias de Yndias o tratado algo dellas", la bibliografía zoritiana. A. Obras que Zorita conoció y utilizó, R. Obras conocidas por Zorita que no son utilizadas, C. Obras de las que Zorita tiene noticias solamente de oídas o por citas de otros autores, D. Obras que Zorita no utilizó y en relación con las cuales se desconoce si estuvieron o no a su disposición, E. Los escritos de la autoría de Zorita.

III. Comentario a los pasajes de la *Breve y sumaria relación* que Zorita escribe de manera independiente, tomando en consideración el segundo volumen de la *Relación de la Nueva España*. Objetivos políticos de Zorita, Marco formal, Crítica zoritiana de las condiciones de vida en la Nueva España, Propuestas de Zorita. Descripción de la época prehispánica. Planteamientos sociales en la época prehispánica, Sistema tributario prehispánico. Descripción de la época colonial. Planteamientos sociales en la época colonial, Sistema tributario colonial, Anexo: dos ejemplos regionales. IV. Conclusiones. V. Comentario final.

Segunda parte. I. Explicaciones acerca de la transcripción del segundo tomo de la *Relación de la Nueva España* y de

la *Breve y sumaria relación*, II. Explicaciones acerca de los documentos-fuente en el margen izquierdo del texto, III. *Segunda parte de la relación de la nueva España* y la *Breve y sumaria relación* por Alonso de Zorita, IV. Apéndice documental, V. Bibliografía comentada del "Catálogo de los Autores que an escripto Historias de Yndias o tratado algo dellas", VI. Bibliografía de las fuentes citadas por Zorita en el segundo tomo de la *Relación de la Nueva España* y en la *Breve y sumaria relación*. Abreviaturas. Fuentes consultadas.

■ Gerardo Sánchez Díaz, *La costa de Michoacán. Economía y sociedad en el siglo XVI*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2001, 218 pp.

Introducción. El proceso de colonización. Una mirada al paisaje, Los antiguos pobladores, La Mar del Sur a la vista, El proceso de evangelización, El gobierno civil, Población y economía indígena, La economía española: en busca de oro y minas, Encomiendas y cacao, La palma de coco.

Selección documental. Introducción. I. Dos nombramientos del padre Diego de Soria, como cura y vicario de los pueblos de la costa de Michoacán, 1558-1561, II. Nombramiento del padre Francisco Ruiz, como cura y vicario de los pueblos de Maquilí y Quacomán, 1560, III. Tasaciones tributarias de los pueblos de la costa de Michoacán, 1553-1567, IV. Relación de Maquilí, Alimanzí, Cuzcaquauhtla y Epatlán, V. Relación de la Provincia de Motines, VI. Relación de Quacomán, VII. Relación de la Provincia de Zacatula, VIII. Relación de quejas de los naturales de los pueblos de Maquilí, Guacomán, Pómaro, Alima y Chinacamitlán de la Provincia de Motines en contra de su alcalde mayor Juan Velásquez de la Cueva, por los agravios, molestias y vejaciones que han recibido, 1603-1604.

■ Inés Herrera Canales, Rina Ortiz Peralta y Jesús Franco Ibarra, *IV Congreso Internacional de Historia de la Minería/IV International Mining History Congress*, México, Gobierno del Estado de Guanajuato/Universidad de Guanajuato/CONACULTA/INAH, 2000 (Disco Compacto).

Sesión 1. El mundo del trabajo minero.

■ José Abel Ramos Soriano, *Inquisición y libros en la Nueva España, siglo XVIII*, tesis para obtener el grado de Doctor en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios de Posgrado, UNAM, México, 2001, 264 pp.

Introducción. I. Reglamentación de la censura de libros. 1. La censura en España. Orígenes y desarrollo, 1.1 La censura civil, 1.2. El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, 1.2.1. Los edictos inquisitoriales, 1.2.2. Los Índices de libros prohibidos, 1.2.3. Las licencias para leer libros prohibidos, 1.2.4. Los últimos tiempos del Tribunal del Santo Oficio, 2. La censura de libros en la Nueva España, 2.1. Reglamentación civil, 2.2. Reglamentación eclesiástica, 2.3. El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de México.

II. Inquisición y libros. La práctica de la censura. 1. Los edictos de la Inquisición novohispana, 1.1. El Edicto General de la Fe, 1.2. La promulgación de edictos, 1.3. La difusión. Edictos sobre libros, 2.1. Contenido de los edictos sobre libros, 3. La respuesta de los fieles, 3.1. Las infracciones ventiladas ante la Inquisición (siglo XVIII y principios del XIX), 3.2. Las infracciones relacionadas con libros, 4. El procedimiento del Santo Oficio contra los infractores, 4.1. El marco de la censura, 4.2. El procedimiento en los casos de libros, 4.2.1. El papel de los denunciadores, 4.2.2. El Santo Oficio y los transgresores.

III. Los implicados en libros prohibidos. 1. Los eclesiásticos, 2. Los empleados reales, 3. Comerciantes y libreros, 4. Los militares, 5. Otros implicados, 6. La circulación de las obras denunciadas, 7. El ámbito del libro prohibido. Conclusión.

Fuentes. Documentos. 1. Edictos relacionados con libros, 2. Ramo Inquisición. Expedientes sobre libros prohibidos. Bibliografía. 1. Obras generales, 2. Política, Gobierno, Administración, 3. Iglesia y Educación, 4. Diccionarios, Enciclopedias, Catálogos y Bibliografías, 5. Historia del libro, 6. Inquisición, Reglamentación, Censura. Índice de mapas, cuadros y gráficas. I. Mapas. 1. Localidades destinatarias de edictos en 1758, 2. División episcopal y año de establecimiento de los obispos, 3. Provincias de la Nueva España en 1758, 4. Principales localidades destinatarias de edictos en 1791, 5. Las Intendencias a principios del siglo XIX. II. Cuadros. 1. Distribución de edictos en 1758, 2. Distribución de edictos en 1791, 3. Distribución de edictos por Intendencia, 4. Edictos en general y edictos sobre libros (promulgación por decenio), 5. Número de prohibiciones, 1570-1820 (por quinquenio), 6. Principales delitos ventilados ante la Inquisición (siglo XVIII y principios del XIX), 7. Expedientes sobre libros, 1700-1820 (total por quinquenio), 8. Expedientes sobre algunos de los delitos más importantes (por quinquenio), 9. Expedientes y prohibiciones de libros, 1700-1819 (totales por quinquenio), 10. Grupos socioprofesionales y funciones ante la Inquisición, 11. Estado, función y rango de los eclesiásticos, 12. Fechas de participación de los eclesiásticos (frecuencia quinquenal), 13. Funciones y organismos de adscripción de los empleados reales, 14. Empleados reales por dependencia de adscripción, 15. Número de empleados y época de su actuación, 16. Época de participación de los comerciantes (por decenio), 17. Función de los militares ante la Inqui-



sición, 18. Época de participación de los militares (por decenio), 19. Función del resto de los implicados, 20. Fecha de los asuntos del resto de los implicados (por decenio). III. Gráficas. 1. Edictos en general y edictos sobre libros, 1570-1820, 2. Prohibiciones de libros, 1570-1820, 3. Expedientes sobre libros, 1700-1820, 4. Expedientes sobre algunos de los delitos más importantes, 5. Expedientes y prohibiciones de libros, 1700-1819.

Apéndice. I. Reglas, mandatos y advertencias generales del *Novissimus Librorum et Expurgandorum Index*, II. *Regulae Indicis Sacrosanctae Synodi Tridentinae Jessu Editae*, III. Delitos ventilados ante la Inquisición novohispana (siglo XVIII y principios del XIX), IV. Eclesiásticos implicados en libros prohibidos, V. Empleados reales implicados en libros prohibidos, VI. Comerciantes y libreros implicados en libros prohibidos, VII. Militares implicados en libros prohibidos, VIII. Otros implicados en libros prohibidos.

■ Lorenzo Meyer, *El cactus y el olivo. Las relaciones de México y España en el siglo XX*, México, Océano, 2001, 340 pp.

Agradecimientos. Introducción: La fuerza de las relaciones simbólicas. I. Primer siglo, primer ciclo, II. De la armonía oligárquica al caos revolucionario, III. Topar de frente con la revolución social, IV. Nuevo régimen y reconstrucción de relaciones. Epílogo. Notas. Bibliografía. Hemerografía. Índice analítico. Índice de nombres. Fotografías. Referencias de las fotografías.

■ D. A. Brading, *Mexican Phoenix. Our Lady of Guadalupe: Image and Tradition across five Centuries*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, 444 pp.

List of illustrations. Preface. Introduction. 1. Image and typology, 2. Myth

and history, 3. The Woman of the Apocalypse, 4. Indian seer, 5. Presence and tradition, 6. Patron of Mexico, 7. Divine idea, 8. Heavenly painting, 9. Myth and scepticism, 10. The last resort, 11. History and infallibility, 12. The coronation, 13. Juan Diego, 14. *Nican mopohua*, 15. Epiphany and revelation Notes. Bibliography. Index.

■ **ESTUDIOS**  
núm. 62-63, otoño-invierno, 2000.

Reynaldo Sordo, *Paz o guerra. Los gobernadores en Querétaro (1847)*.

■ **ESTUDIOS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO**  
núm. 21, enero-junio de 2001.

María Eugenia Claps Arenas, *El Iris. Periódico Crítico y Literario*.

Jesús Méndez Reyes, *La prensa opositora al maderismo, trinchera de la reacción. El caso del periódico El Mañana*.

Fernando Betancourt Martínez, *Significación e historia: el problema del límite en el documento histórico*.

■ **ESTUDIOS DE HISTORIA NOVOHISPANA**  
núm. 24, enero-junio, 2001.

Cecilia Sheridan Prieto, *"Indios maderineros". Colonizadores tlaxcaltecas en el noreste novohispano*.

Antonio Rubial y María de Jesús Díaz Nava, *"La santa es una bellaca y nos hace muchas burlas". El caso de los panecitos de Santa Teresa en la sociedad novohispana del siglo XVII*.

Natalia Silva Prada, *Impacto de la migración urbana en el proceso de "se-*

*paración de repúblicas". El caso de dos parroquias indígenas de la parcialidad de San Juan Tenochtitlán, 1688-1692*.

Guillermina del Valle Pavón, *Antagonismo entre el Consulado de México y el virrey Revillagigedo por la apertura comercial de Nueva España, 1789-1794*.

■ **ESTUDIOS JALISCIENSES**  
núm. 46, noviembre de 2001.

Andrés Fábregas Puig, *Los intelectuales catalanes del exilio y la antropología mexicana*.

Salomón Marqués Sureda, *Riqueza para unos, pobreza para otros*.

Joaquim Romaguera i Ramió, *Presencia del exilio catalán en el cine mexicano*.

Marta Noguera Ferrer y Carlos Guzmán Moncada, *Avel-lí Artís-Gener: testimonio de un catalán de México*.

■ **HISTORIA MEXICANA**  
vol. L, abril-junio, 2001, núm. 4.

Solange Alberro, *El primer medio siglo de Historia Mexicana*.

Miguel Ángel Castro, *Del Boletín de la Biblioteca Nacional de México al Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*.

Ernesto de la Torre Villar, *El Boletín del Archivo General de la Nación, pulso de la historia mexicana*.

Arnulfo Herrera, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*.

Josefina Zoraida Vázquez, *Cincuenta y tres años de las Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*.

Mercedes de la Garza C., Estudios de la Cultura Maya. *Un diálogo entre mayistas a lo largo de 40 años*.

Miguel León-Portilla, *Para la historia de Estudios de Cultura Náhuatl*.

María Villanueva, *Breve historia de Anales de Antropología (1964-2000)*.

Álvaro Matute, Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México.

Felipe Castro Gutiérrez, *Portada barroca hacia el pasado novohispano*.

Óscar Mazín, Relaciones, estudios de historia y sociedad. *Una lectura de su producción historiográfica*.

María Concepción Obregón y Pablo Yankelevich, Cuicuilco. *La historia en sus páginas*.

Consejo de Editores de la revista *historias*, *Historias. Trayectoria de una idea*.

Matilde Souto Mantecón, Secuencia, revista de historia y ciencias sociales.

Mario Cerutti, Siglo XIX. *Revista de Historia*.

Carlos Martínez Assad, Eslabones. Revista Semestral de Estudios Regionales.

Guillermo Zermeño, Historia y Grafía, siete años después.

Carlos Castro Osuna, María Fernanda García de los Arcos, José Rivera Castro y Erasmo Sáenz Carrete, *Perspectivas Históricas*. Historical perspectives. Perspectives historiques.

Gabriela Cano, Signos históricos.

Jean Meyer, *Istor*, revista de historia internacional.

## ■ HISTÓRICAS

Rosalía Velázquez Estrada, *La revolución mexicana: espacialidad, iconografía, temporalidad y causalidad. Un ejercicio de didáctica de la historia*, núm. 60, enero-abril de 2001.

Victoria Lerner Sigal, *La enseñanza de la revolución mexicana*, núm. 60, enero-abril de 2001.

Julia Salazar Sotelo, "Mundos posibles" y narrativa histórica, núm. 60, enero-abril de 2001.

José Enrique Covarrubias, *México bajo el signo de la continuidad y el cambio constante. Sobre el impacto del Ensayo político de Humboldt en la conciencia histórica mexicana*, núm. 61, mayo-agosto de 2001.

Manuel Ferrer Muñoz, *El Estado nacional mexicano del siglo XIX ante la mirada de los extranjeros*, núm. 61, mayo-agosto de 2001.

María del Carmen Vázquez Mantecón, *La prostitución de la sexualidad durante el siglo XIX mexicano*, núm. 61, mayo-agosto de 2001.

## ■ MEMORIAS DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA tomo XLIII, 2000.

Laura Náter, *Monopolios de tabaco en la América española del siglo XVII: un sistema imperial*.

Gabriel Torres Puga, *Notas sobre el desprestigio de la Inquisición en la Nueva España (1808-1820)*.

William Fowler, *Las propiedades veracruzanas de Santa Anna*.

Gerardo Aguilar, *Diagnóstico de la obra de Mauricio Beuchot sobre la filosofía novohispana o mexicana colonial*.

## ■ NEW MEXICO HISTORICAL REVIEW

Jim Norris, *Franciscans Eclipsed. Church and State in Spanish New Mexico, 1750-1780*, vol. 76, núm. 2, abril de 2001.

Kevin J. Fernlund, *Ode on a Anasazi Jar. William Henry Holmes and the Archaeology of the American Southwest*, vol. 76, núm. 3, julio de 2001.

John P. Wilson, *From the Colorado to the Río Grande. Across Arizona and New Mexico with the California Column*, vol. 76, núm. 3, julio de 2001.

## ■ MESOAMÉRICA núm. 41, junio de 2001.

Marilyn A. Masson, *El sobrenatural Cocijo y poder de linaje en la antigua sociedad zapoteca*.

## ■ SIGNOS HISTÓRICOS

Roger Chartier, *Trabajar con Foucault: Esbozo de una genealogía de la función-autor*, núm. 1, enero-junio, 1999.

Natalia Silva Prada, *Contribución de la población indígena novohispana al Erario Real*, núm. 1, enero-junio, 1999.

Carmen A. Ferreira Esparza, *El crédito colonial en la provincia de Pamplona-Nueva Granada: Usos del censo consuntivo*, núm. 1, enero-junio, 1999.

Martha Ortega Soto, *Colonización de Alta California: primeros asentamientos españoles*, núm. 1, enero-junio, 1999.

Blanca García Gutiérrez, *La experiencia cultural de los conservadores durante el México Independiente: un ensayo interpretativo*, núm. 1, enero-junio, 1999.



Javier MacGregor Campuzano, "Orden y justicia": el Partido Fascista Mexicano, 1922-1923, núm. 1, enero-junio, 1999.

Patricia A. Fogelman, *Población de color en una villa en la frontera bonaerense: Luján, 1771-1815*, núm. 2, julio-diciembre, 1999.

Erika Pani, "Si atiende preferentemente al bien de mi alma ...". El enfrentamiento Iglesia-Estado, 1855-1858, núm. 2, julio-diciembre, 1999.

Ma. Cecilia Zuleta, *La prensa agrícola del porfiriato como fuente para la historia económica. (ensayo de fuentes)*, núm. 2, julio-diciembre, 1999.

Luz Ma. Uhthoff López, *Rafael Nieto, entre el nacionalismo y la revolución. Un protagonista y observador atento del proceso revolucionario*, núm. 2, julio-diciembre, 1999.

Charles A. Hale, *Edmundo O'Gorman y la historia nacional*, núm. 3, enero-junio, 2000.

Álvaro Matute, *Orígenes del revisionismo historiográfico de la Revolución Mexicana*, núm. 3, enero-junio, 2000.

Carlos A. Aguirre Rojas, *Braudel en las Américas. Ensayo de comparación de dos intercambios transculturales*, núm. 3, enero-junio, 2000.

Emilio H. Kouri, *La vainilla de Papantla: agricultura, comercio y sociedad rural en el siglo XIX*, núm. 3, enero-junio, 2000.

Matthew Restall, *Otredad y ambigüedad: las percepciones que los españoles y los mayas tenían de los africanos en el Yucatán colonial*, núm. 4, julio-diciembre, 2000.

Juan Manuel de la Serna, *Disolución de la esclavitud en los obrajes de Que-*

*rétao a fines del siglo XVIII*, núm. 4, julio-diciembre, 2000.

Patrick Carroll, *Perfiles demográficos y culturales esquemáticos en la comunidad de esclavos del centro de Veracruz dentro de un contexto interpretativo más amplio*, núm. 4, julio-diciembre, 2000.

Ben Vinson III, *Los milicianos pardos y la construcción de la raza en el México colonial*, núm. 4, julio-diciembre, 2000.

Norma Angélica Castillo Palma, *Matrimonios mixtos y cruce de la barrera de color como vías para el mestizaje de la población negra y mulata (1674-1796)*, núm. 4, julio-diciembre, 2000.

Sarah A. Buck, *El control de la natalidad y el día de la madre: política feminista y reaccionaria en México, 1922-1923*, núm. 5, enero-junio, 2001.

Apen Ruiz Martínez, *Nación y género en el México revolucionario: La India Bonita y Manuel Gamio*, núm. 5, enero-junio, 2001.

Carmen Ramos Escandón, *Genaro García, historiador feminista de fin de siglo*, núm. 5, enero-junio, 2001.

Laura Orellana Trinidad, "La mujer del porvenir": raíces intelectuales y alcances del pensamiento feminista de Hermila Galindo, 1915-1919, núm. 5, enero-junio, 2001.

Evgueni Dik, *La percepción que el gobierno imperial ruso tenía del México porfirista: 1890-1911*, núm. 5, enero-junio, 2001.

Jacques Lafaye, *don Carlos de Sigüenza y Góngora. Cortesano y disconforme*, núm. 6, julio-diciembre, 2001.

Francisco González-Hermosillo Adams, *El sometimiento del señorío indígena de Cholula ante la corona*

*española*, núm. 6, julio-diciembre, 2001.

## ■ SÓLO HISTORIA

Fernando Paz Sánchez, *La economía de la Revolución mexicana*, núm. 11, enero-marzo de 2001.

María Eugenia Romero Ibarra, *La actividad empresarial en los estados de México y Sinaloa a fines del siglo XIX. Una aproximación comparativa*, núm. 11, enero-marzo de 2001.

Jorge Castañeda Zavala, *Una negociación inconclusa entre estados y Federación. Los ingresos fiscales entre 1925 y 1947*, núm. 11, enero-marzo de 2001.

Jesús Méndez Reyes, *Lealtad e infidencia a la causa revolucionaria. Préstamos a los generales mexicanos, 1917-1934*, núm. 11, enero-marzo de 2001.

Mario Trujillo Bolio, *Programa Braceros, 1942-1947. Una política migratoria durante el conflicto bélico*, núm. 11, enero-marzo de 2001.

Fernando Saúl Alanís Enciso, *La emigración de trabajadores mexicanos a Estados Unidos y la Constitución de 1917*, núm. 11, enero-marzo de 2001.

Luz Elena Galván Lafarga, *Una historia de gavillas, sublevados y revolucionarios. 1908-1910*, núm. 11, enero-marzo de 2001.

Sarah A. Buck, *Treinta años de debates feministas: México, 1923-1953*, núm. 11, enero-marzo de 2001.

Diana Guadalupe Pérez Moncada, *El Nacional: testimonios del poder. Historia e imágenes*, núm. 11, enero-marzo de 2001.

Rodrigo Díaz Trejo, *La Convención de Aguascalientes y el Plan de Ayala como bandera ideológica*, núm. 11, enero-marzo de 2001.

Eugenia Meyer, *Refugio a la democracia: Hacia el discurso histórico de los exilios en México*, núm. 12, abril-junio de 2001.

Fernando Serrano Migallón, *El asilo político y la globalización*, núm. 12, abril-junio de 2001.

Adolfo Sánchez Vázquez, *Del destierro al transtierro*, núm. 12, abril-junio de 2001.

Magaly León, *Entrevista con Javier Garcíadiego Dantán. Los exiliados de la Revolución mexicana*, núm. 12, abril-junio de 2001.

Guadalupe Rivera Marín, *Memoria de un exilio. Diego Rivera y León Trotsky*, núm. 12, abril-junio de 2001.

Gregorio Sosenski, *Música, Cárdenas y Trotsky: correspondencia entre revolucionarios*, núm. 12, abril-junio de 2001.

Beatriz Barros Horcasitas, *Diálogo imaginario. Gilberto Bosques Saldívar, adalid del asilo diplomático*, núm. 12, abril-junio de 2001.

#### ■ TZINTZUN

Marcelo Ramírez Ruiz, *La más alta parte del mundo: Señales de la sacralidad hispana en Mesoamérica*, núm. 31, enero-junio de 2000.

Marta Eugenia García Ugarte, *Semblanza de Saturnino Osornio, un rancharo queretano. Análisis sobre la historia agraria regional en los siglos XIX y XX*, núm. 31, enero-junio de 2000.

Harim B. Gutiérrez-Márquez, *El diplomático pacificador: El viaje de Federico Gamboa por Centroamérica, 1899-1900*, núm. 31, enero-junio de 2000.

Mario Vázquez Olivera, "Criterios de alta política". *La anexión de Chiapas y el Canal de Tehuantepec*, núm. 31, enero-junio de 2000.

Laura Muñoz Mata, *El Caribe en los libros de México. Autores y temas*, núm. 31, enero-junio de 2000.

Manuel Ferrer Muñoz, *Los indígenas yucatecos en el marco constitucional español de 1812*, núm. 32, julio-diciembre de 2000.

Blanca Estela Gutiérrez Grageda, *El voto de Don Porfirio. El sistema electoral porfirista en Querétaro*, núm. 32, julio-diciembre de 2000.

Mónica Toussaint Ribot, *¿Chiapas guatemalteca? La disputa entre Justo Rufino Barrios y Lorenzo Montúfar en torno al conflicto de límites México-Guatemala*, núm. 32, julio-diciembre de 2000.

Johanna von Grafenstein Gareis, *El Caribe en la política imperial de España, siglo XVIII*, núm. 32, julio-diciembre de 2000.

Gerardo Sánchez Díaz, *Estanco y contrabando: La herencia colonial del tabaco en Michoacán en la primera mitad del siglo XIX*, núm. 33, enero-junio de 2001.

Angélica Navarro Ochoa, *Migración y transformaciones de vida en Santiago Tangamandapio, Michoacán*, núm. 33, enero-junio de 2001.

Ma. de los Ángeles Olay Barrientos, *Oficial de pluma. Recuento de una tradición alada*, núm. 33, enero-junio de 2001.

## Abstracts

➤ **Rogelio Jiménez Marce:**  
*La creación de una genealogía liberal*

The article analyzes the construction of a historical liberal genealogy which has served as a basis for the formulation of a project of national identity. That genealogy was constituted around three characters: Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo and Benito Juárez. These three personalities had acquired heroic stature, due to their participation in the different struggles against foreign powers. It also emphasizes how those personalities were used by the political factions to legitimize their actions.

➤ **Marco Antonio Samaniego:** *¿Federal o autónoma? La estructura educativa en el Distrito Norte de Baja California, 1915-1925*

This article deals with the creation of the educational system in Baja California during the years of the Mexican

Revolution and the first period of reconstruction. Esteban Cantú laid the groundwork for the local system, unaided by the federal government. Succeeding civil governors and ayuntamientos worked to further implement local policies concerning schooling. The author describes the main problems the borderland population faced regarding education. The article thus demonstrates the importance accorded to education by the state government before José Vasconcelos was appointed Minister of Education. Furthermore, it shows the persistence of the state system through the following years despite efforts to place it under the authority of the federal government.

➤ **Julia Tuñón:** *La Santa de 1918: primera versión filmica de una obsesión*

In 1903, Federico Gamboa published his novel *Santa*, book that became a bestseller and a classic representation of prostitution in Mexico as well. The book had several movie versions in Mexico. The most famous was the one

directed by Antonio Moreno in 1931, because it inaugurated optic sound.

In 1918 *Santa* had a first version by Luis G. Peredo, followed in 1943 by Norman Foster's and in 1968 another one by Emilio Gómez Muriel. The mute version of 1918 established a paradigm that marked those that followed. This essay intends to analyze its character.

➤ **Iván Molina Jiménez:** *La cultura impresa centroamericana en la primera mitad del siglo XIX*

The main purpose of this article is to analyze changes in the printed culture of Central America and particularly its process of secularization and diversification, from the colonial period to the first decades of the republican era. The analysis starts with a characterization of the printed culture and the circulation of prohibited books at the end of the colonial period. Then, it is analyzed the transformation in the commercialization and production of books and the development of a cult of the writer between 1821 and 1850.

Articles appearing in this journal are abstracted and indexed in *Historical Abstracts* and *America: History and Life*.



---

## Instrucciones para los colaboradores

*Historias* solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se le puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada ("Andamio") no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito ("Cartones y cosas vistas") no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía al final, por lo que la primera vez que se cite una obra la referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título de artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo "en", el número de la revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibid.* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a:

*Historias*, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

Apartado Postal 5-119, México, D.F., CP 06150

Tels.: 5485-2800 y 5485-2805

Correo electrónico: [smithers@servidor.unam.mx](mailto:smithers@servidor.unam.mx)

# El fragmento de una imagen

Esther Acevedo

**F**ragmentar una figura, una imagen, ha sido una característica del arte que surgió después de la Revolución francesa, uno de los eventos inaugurales del periodo moderno. El fragmento se constituyó como un modo positivo de hacer y no como algo incompleto. La fragmentación, la mutilación y la destrucción puede decirse que fue una manera de implantar una retórica visual. La Revolución francesa destruyó un orden civilizatorio antes de crear uno nuevo.



En México, el arte se secularizó paulatinamente durante el siglo XIX; la Iglesia y la corona dejaron de ser los principales patrocinadores y poco a poco los diferentes sectores conservadores o liberales se encargaron de marcar vías de desarrollo para el arte.

Con la Revolución mexicana de 1910, cambiaron los paradigmas artísticos; éstos se buscaron en los objetos de lo que los artistas entendieron por “cultura popular” así como en las culturas prehispánicas, que empezaron a ser revaloradas como portadoras de “lo mexicano” y a ser vinculado todo ello con la vanguardia. La importancia que se otorgó



al llamado “arte popular” en México fue la asociación de estas ideas con los intereses políticos de los artistas e intelectuales mexicanos de principios del siglo XX, quienes relacionaron la integración de los valores estéticos de diversos grupos sociales en un concepto de arte nacional, con el proyecto más amplio de consolidación política y social de la nación.

Los fragmentos que ahora presentamos pertenecen a grabados en madera donde se buscó no sólo las raíces populares, sino el énfasis en las tareas diarias de la vida cotidiana, con el fin de llegar así a un público más amplio.

REVISTA DE LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



# HISTORIA

CONACULTA • INAH 