

# HISTORIAS 51



Rogelio Jiménez La creación de una genealogía liberal  Marco Antonio Samaniego ¿Federal o autónoma? La estructura educativa en el Distrito Norte de Baja California, 1915-1925  Julia Tuñón La *Santa* de 1918: primera versión fílmica de una obsesión  Iván Molina La cultura impresa centroamericana en la primera mitad del siglo XIX  Óscar Mazín México en el mundo hispánico, una bibliografía

---

## publicaciones

---

### DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

- ▶ **Minería, educación y sociedad. El Colegio de Minería**, Colección Científica, 284, México, 2000.  
Eduardo Flores Clair
- ▶ **El Banco de Avío Minero novohispano**, Colección Científica, 434, México, 2000.  
Eduardo Flores Clair
- ▶ **La secuencia tlaxcalteca. Orígenes del culto a Nuestra Señora de Ocotlán**, Colección Biblioteca del INAH, México, 2000.  
Rodrigo Martínez Baracs
- ▶ **La nobleza indígena del centro de México después de la conquista**, Colección Obra Diversa, México, 2000.  
Emma Pérez-Rocha
- ▶ **En torno al quinto Centenario. Ideas, contrapuntos**, Colección Científica, 410, México, 2001.  
Isabel Quiñónez
- ▶ **Bibliografías novohispanas o historia de varones eruditos**, Colección Científica, 420, México, 2000.  
Emma Rivas Mata
- ▶ **Vida cotidiana y cultura en el México virreinal**, Colección Científica, 401, México, 2000.  
François Giraud, José Antonio Robles Cahero, María del Consuelo Maquívar

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS  
Allende 172, Col. Tlalpan,  
14000, México, D.F.  
Tel.: 54 85 28 00

DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL  
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA:  
Sergio Raúl Arroyo

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS:  
Ruth Arboleyda

DIRECCIÓN:  
Carlos Aguirre

EDITOR RESPONSABLE:  
El titular de la Dirección de Publicaciones del INAH  
Berenice Vadillo

EDITORES:  
Dolores Pla, Isabel Quiñónez, Esteban Sánchez de Tagle,  
Guillermo Turner, Antonio Saborit

ASISTENTE EDITORIAL:  
Ma. Begoña Pulido, Dolores Ávila

CONSEJO EDITORIAL:  
Clara García, Inés Herrera, Sonia Lombardo,  
Elsa Malvido, Sergio Ortega, José Emilio Pacheco,  
Roberto Sandoval

CONSEJO DE ASESORES:  
José Aricó, Marco Bellingeri, Marcelo Carmagnani,  
Juan Carlos Garavaglia, Enrique Montalvo, Enrique Semo,  
Ilán Semo, Paco Ignacio Taibo II

CORRESPONDENCIA: Apartado postal 5-119,  
México, D.F. CP 06500, Tel: 5485-28-00.  
*Historias*. Revista cuatrimestral del Instituto Nacional  
de Antropología e Historia. Certificados de Licitud de Título  
de Contenido en trámite. Reserva de título D.G.D.A.  
en trámite. INAH, Córdoba 45, Col. Roma, 06700, D.F.  
Impresa en los Talleres Gráficos del INAH, Av. Tiáhuac 3428,  
colonia Los Reyes Culhuacán, México, D.F. Distribuida por  
la Coordinación Nacional de Control y Promoción de Bienes  
y Servicios INAH, Frontera 53, San Ángel, 01000, D.F.

Diseño de portada: Roberto de la Torre.  
Ilustraciones de Entrada libre y Andamio tomadas de  
*América. Revista Antológica*, núm. 58, noviembre-  
diciembre de 1948. El resto de las ilustraciones fueron  
tomadas de Colección "Lunes", vols. I, II, III y *En  
memoria de un rostro. Isabel Villaseñor*, México, Lola de  
México, 1997, según una selección de Esther Acevedo.

# HISTORIAS 51

REVISTA DE LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

México, D.F.

Enero-Abril 2002

## ÍNDICE



### ENTRADA LIBRE

- SIMON SCHAMA  
**Clío en problemas** 3  
BARBARA WEINSTEIN  
**“Amigo, ¿no tiene un paradigma que le sobre?”  
Reflexiones sobre cambios generacionales  
e historia latinoamericana** 9  
MARCO BELLINGERI  
***Recordatio et memoria. Ruggiero Romano  
(Ascoli Piceno, 1923-París, 2002)*** 23

- ROGELIO JIMÉNEZ MARCE  
**La creación de una genealogía liberal** 27  
MARCO ANTONIO SAMANIEGO  
**¿Federal o autónoma? La estructura educativa  
en el Distrito Norte de Baja California, 1915-1925** 51  
JULIA TUÑÓN  
**La *Santa* de 1918: primera versión fílmica  
de una obsesión** 81  
IVÁN MOLINA JIMÉNEZ  
**La cultura impresa centroamericana en la primera  
mitad del siglo XIX** 91

### CARTONES Y COSAS VISTAS 109

- ANDAMIO  
ÓSCAR MAZÍN  
**México en el mundo hispánico, una bibliografía** 117

### RESEÑAS 131

### CRESTOMANÍA 141



Fernando Castro Pacheco, *Mujer llorando*, linóleo, 1938.