

HISTORIAS 51



Rogelio Jiménez La creación de una genealogía liberal Marco Antonio Samaniego ¿Federal o autónoma? La estructura educativa en el Distrito Norte de Baja California, 1915-1925 Julia Tuñón La *Santa* de 1918: primera versión fílmica de una obsesión Iván Molina La cultura impresa centroamericana en la primera mitad del siglo XIX Óscar Mazín México en el mundo hispánico, una bibliografía

publicaciones

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

- ▶ **Minería, educación y sociedad. El Colegio de Minería**, Colección Científica, 284, México, 2000.
Eduardo Flores Clair
- ▶ **El Banco de Avío Minero novohispano**, Colección Científica, 434, México, 2000.
Eduardo Flores Clair
- ▶ **La secuencia tlaxcalteca. Orígenes del culto a Nuestra Señora de Ocotlán**, Colección Biblioteca del INAH, México, 2000.
Rodrigo Martínez Baracs
- ▶ **La nobleza indígena del centro de México después de la conquista**, Colección Obra Diversa, México, 2000.
Emma Pérez-Rocha
- ▶ **En torno al quinto Centenario. Ideas, contrapuntos**, Colección Científica, 410, México, 2001.
Isabel Quiñónez
- ▶ **Bibliografías novohispanas o historia de varones eruditos**, Colección Científica, 420, México, 2000.
Emma Rivas Mata
- ▶ **Vida cotidiana y cultura en el México virreinal**, Colección Científica, 401, México, 2000.
François Giraud, José Antonio Robles Cahero, María del Consuelo Maquívar

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

Allende 172, Col. Tlalpan,
14000, México, D.F.
Tel.: 54 85 28 00

DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA:
Sergio Raúl Arroyo

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS:
Ruth Arboleyda

DIRECCIÓN:
Carlos Aguirre

EDITOR RESPONSABLE:
El titular de la Dirección de Publicaciones del INAH
Berenice Vadillo

EDITORES:
Dolores Pla, Isabel Quiñónez, Esteban Sánchez de Tagle,
Guillermo Turner, Antonio Saborit

ASISTENTE EDITORIAL:
Ma. Begoña Pulido, Dolores Ávila

CONSEJO EDITORIAL:
Clara García, Inés Herrera, Sonia Lombardo,
Elsa Malvido, Sergio Ortega, José Emilio Pacheco,
Roberto Sandoval

CONSEJO DE ASESORES:
José Aricó, Marco Bellingeri, Marcelo Carmagnani,
Juan Carlos Garavaglia, Enrique Montalvo, Enrique Semo,
Ilán Semo, Paco Ignacio Taibo II

CORRESPONDENCIA: Apartado postal 5-119,
México, D.F. CP 06500, Tel: 5485-28-00.
Historias. Revista cuatrimestral del Instituto Nacional
de Antropología e Historia. Certificados de Licitud de Título
de Contenido en trámite. Reserva de título D.G.D.A.
en trámite. INAH, Córdoba 45, Col. Roma, 06700, D.F.
Impresa en los Talleres Gráficos del INAH, Av. Tláhuac 3428,
colonia Los Reyes Culhuacán, México, D.F. Distribuida por
la Coordinación Nacional de Control y Promoción de Bienes
y Servicios INAH, Frontera 53, San Ángel, 01000, D.F.

Diseño de portada: Roberto de la Torre.
Ilustraciones de Entrada libre y Andamio tomadas de
América. Revista Antológica, núm. 58, noviembre-
diciembre de 1948. El resto de las ilustraciones fueron
tomadas de Colección "Lunes", vols. I, II, III y *En
memoria de un rostro. Isabel Villaseñor*, México, Lola de
México, 1997, según una selección de Esther Acevedo.

HISTORIAS 51

REVISTA DE LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

México, D.F.

Enero-Abril 2002

ÍNDICE



ENTRADA LIBRE

- SIMON SCHAMA
Clío en problemas 3
BARBARA WEINSTEIN
**“Amigo, ¿no tiene un paradigma que le sobre?”
Reflexiones sobre cambios generacionales
e historia latinoamericana** 9
MARCO BELLINGERI
***Recordatio et memoria. Ruggiero Romano
(Ascoli Piceno, 1923-París, 2002)*** 23

- ROGELIO JIMÉNEZ MARCE
La creación de una genealogía liberal 27
MARCO ANTONIO SAMANIEGO
**¿Federal o autónoma? La estructura educativa
en el Distrito Norte de Baja California, 1915-1925** 51
JULIA TUÑÓN
**La *Santa* de 1918: primera versión fílmica
de una obsesión** 81
IVÁN MOLINA JIMÉNEZ
**La cultura impresa centroamericana en la primera
mitad del siglo XIX** 91

CARTONES Y COSAS VISTAS 109

- ANDAMIO
ÓSCAR MAZÍN
México en el mundo hispánico, una bibliografía 117

RESEÑAS 131

CRESTOMANÍA 141



Fernando Castro Pacheco, *Mujer llorando*, linóleo, 1938.