

■ Francisco González-Hermosillo Adams (coord.), *Gobierno y economía en los pueblos indios del México colonial*, México, INAH, 2001, 244 pp.

Abreviaturas, *Introducción*, Francisco González-Hermosillo Adams. Parte I. Dinastía, parentesco y gobierno étnico. *Descendencia y casa noble nahua. La experiencia de Santiago Tecali de finales del siglo XVI a 1821*, John Chance. *Tepeaca y Tlacotepec. Dos contextos divergentes de nobleza indígena en el valle de Puebla durante la época virreinal tardía*, Stephen Perkins. *Genealogías gobernantes y transformación política en un cacicazgo mixteco: el código de San Pedro Cántaros Coxcaltepec*, Manuel A. Hermann Lejarazu. *La familia Xiu de Maní: sobrevivencia de un linaje maya yucateco del posclásico y sus estrategias políticas coloniales*, Laura Caso Barrera.

Parte II. Indios tributarios por la gracia de Dios. *Poder e Iglesia en la Nueva España: la disputa en torno al diezmo indígena*, Ethelia Ruiz Medrano. *Macehuales versus señores naturales. Una mediación franciscana en el cabildo indio de Cholula ante el conflicto por el servicio personal (1553-1594)*, Francisco González-Hermosillo Adams.

Sección a cargo de Guillermo Turner.

Parte III. Foráneos en pueblos de indios. *Municipalidad nahua, comercio y clientelismo interétnico en Coyoacán (1550-1650)*, Rebecca Horn. *Españoles e indios: una vecindad coercitiva analizada a través de los "repartimientos de mercancías" en la región de Cholula durante los siglos XVII y XVIII*, Norma Angélica Castillo Palma.

Parte IV. Pluralidad étnica y variedad de regiones: Una gama de gobiernos indios. *Los cabildos de naturales en la provincia de Chiapa, de la posconquista temprana a las ordenanzas del oidor-visitador Axcoeta en 1573*, Gudrun Lenkersdorf. *De señoríos a pueblos de indios. La transición en la región otomiana de Toluca (1521-1550)*, René García Castro. *Gobiernos indígenas en los pueblos michoacanos al final de la Colonia (1786-1810): una diversidad*, Marta Terán. Bibliografía general.

■ Rosalva Loreto López (coord.), *Casas, viviendas y hogares en la historia de México*, México, El Colegio de México, 2001, 378 pp.

Presentación. *Introducción. Hipotecar la casa: el crédito en la historia de la ciudad de Puebla a principios del siglo XVII*, Francisco J. Cervantes Bello. *El escribano en la ciudad: entre solares y casas (Guadalajara, siglo XVIII)*, Tho-

mas Calvo y Guadalupe Briseño. *Familias y viviendas en la capital del virreinato*, Pilar González Aizpuru. *La vivienda en una zona al suroeste de la plaza mayor de la ciudad de México (1753-1811)*, Guadalupe de la Torre V., Sonia Lombardo de Ruiz y Jorge González Angulo A. *La casa, la vivienda y el espacio doméstico en la Puebla de los Ángeles del siglo XVIII*, Rosalva Loreto López. *La vivienda novohispana en Zacatecas*, Francisco García González. *La casa como protagonista en la vida cotidiana de México (1750-1856)*, Sonya Lipsett-Rivera. *Viviendas y espacios domésticos en la Sonora colonial*, Cynthia Radding. *Los caseríos de peones de las haciendas en el estado de Tlaxcala*, Guadalupe de la Torre Villalpando. *Caracterización, distribución y valor de la propiedad en la ciudad de Oaxaca a partir del padrón de casas de 1824*, Carlos Lira. *Viviendas, casas y usos de suelo en la ciudad de México, 1848-1882*, Ma. Dolores Morales y María Gayón.

■ Carlos Aguirre Anaya, Marcela Dávalos y María Amparo Ros (eds.), *Los espacios públicos de la ciudad. Siglos XVIII y XIX*, México, Casa Juan Pablos/ Instituto de Cultura de la Ciudad de México, 2002, 366 pp.

Presentación, Carlos Aguirre Anaya. *Espacios en el mundo tradicional del si-*

glo XVIII. *Introducción*, Annik Lemprière. *México en 1753: el momento ideal de la ciudad corporativa*, Clara García Ayluardo. *La resignificación de lo público a finales del siglo XVIII*, Carlos Aguirre Anaya. *El montaje de la jura de Carlos IV en Veracruz (1790): la fiesta en la construcción de lo público*, Adriana Gil Maroño. *Los espacios recreativos y los protocolos festivos oficiales en la ciudad de México, 1747-1877*, Miguel Ángel Vázquez Meléndez. *La disputa por el espacio público: los comerciantes y vendedores de la plaza mayor*, Jorge Olvera Ramos. *Los cigarreros y sus espacios*, María Amparo Ros Torres. *Los espacios públicos en los barrios indígenas de la ciudad de México. Siglo XVIII*, Marcela Dávalos.

Los espacios del espectáculo y los interiores. *Introducción*, Marcela Dávalos. *La teatralización del espacio urbano de la ciudad de México en los siglos XVIII y XIX*, Giovanna Recchia. *Historia social de los salones de baile*, Amparo Sevilla. *El hogar, fruto de la edificación del ámbito público*, Enrique Ayala Alonso. *Lo furtivo de los amores adúlteros*, Teresa Lozano Armendares. *Los espacios públicos nocturnos en la modernización de la ciudad de México*, Isaura Cecilia García López.

Espacios y sociabilidad en el siglo XIX. *Introducción*, Carlos Aguirre Anaya. *El umbral de la urbe: usos de la Plaza Mayor de Lima (siglos XVIII-XIX)*, Gabriel Ramón. *La plaza pública: elemento de integración, centralidad y permanencia en las ciudades mexicanas*, Eulalia Ribera Carbó. *Los festejos del Paseo de la Reforma: del carnaval de Cuaresma al Combate de las Flores*, Virginia Ramírez Ramírez. *La construcción de paseos y jardines públicos modernos en la ciudad de México durante el Porfiriato: una experiencia social*, Ramona I. Pérez Bertruy. *Los tranvías en la ciudad de México desde la electrificación hasta la Revolución, 1900 a 1911*, Georg Leidenberger. *Pueblos y barrios versus co-*

lonias y fraccionamientos: un proceso metropolitano en conflicto, Patricia Saffa Barraza.

■ José Refugio de la Torre Curiel, *Vicarios en entredicho. Crisis y desestructuración de la provincia franciscana de Santiago de Xalisco, 1749-1860*, México, El Colegio de Michoacán/Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Ciencias sociales y Humanidades, 2001, 398 pp.

Agradecimientos. *Introducción*. Primera parte. Escenario y estructuras de una provincia franciscana. I. La Provincia franciscana de Xalisco. Al servicio de Dios por tierras desconocidas, Las doctrinas de Santiago de Xalisco: Cuatro rumbos, cuatro historias. De Guadalajara a Colima: entre lagunas, valles y oasis, Llegada a las tierras de la gran cochinilla, El Camino de Etzatlán y Acajoneta, El Teúl y Juchipila, Elementos comunes en la administración de las doctrinas, Las misiones en Nayarit. Por tierras "donde todo es bajar y subir", Disputas por tierras, aguas, e indígenas en la Nueva Extremadura, Misiones franciscanas en Sonora, a manera de Corolario.

II. Gobernar y conducir. El oficio del franciscano como administrador y padre. La vida institucional, Un gobierno distante. Los administradores franciscanos en Roma y Madrid, La administración franciscana en la Nueva España, El Comisario General de Nueva España, Las asambleas capitulares de provincia, "A son de campana tañida". Ceremonial y actividades del definitivo de provincia, "Arte de todas las artes y disciplina de disciplinas". El oficio del Ministro provincial, Los oficios de provincia. A manera de Corolario.

Segunda parte. Crisis y desestructuración de la provincia franciscana de Santiago de Xalisco, 1749-1860.

III. Los primeros embates, 1749-1775. De Palafox a Fernando VI: Dos refor-

mas en cauces distintos, Preparando la reforma de los regulares, En la víspera de la secularización, Comienza la desventura, Aires de renovación: Las reformas administrativas para sortear la crisis, Apelando a la piedad del rey, Indicadores de crisis, Los administradores de la provincia: trayectorias y actores en una época de cambios.

IV. Intentos de recomposición, 1775-1794. El entorno propicio para un puente momentáneo, La nueva distribución espacial, La herencia de la transición: problemas en la provisión de oficios y crisis de subsistencia, La expansión de 1784: Santa Anita, Saltillo, Tepic y Sayula, Nuevos signos de decaimiento: La economía de las doctrinas.

V. Santiago de Xalisco durante los intentos de gestación del estado mexicano, 1797-1830. Una nueva acometida para finalizar el siglo, La entrega de doctrinas, Condescender para subsistir. La estrategia de principios de siglo, Lealtades en entredicho, La creación de nuevos compromisos, Gobernantes que aspiran a ser patronos, Testimonio de los nuevos tiempos: la prescripción del apoyo gubernamental, Nuevos signos de retraimiento, Ingresos y egresos en el convento de San Francisco de Guadalajara, La cuestión de Saltillo, Una mies carente de operarios.

VI. La conclusión de un gran ciclo. La provincia de Xalisco ante las reformas liberales, Esbozos de una nueva época, El interin de los gobiernos centralistas, Nuevas expectativas de resurgimiento, El panorama de los últimos años, Agonía y éxodo en Santiago de Xalisco.

Tercera parte. Las misiones de la provincia de Santiago de Xalisco. VII. Elementos comunes, Problemáticas y herencia de la administración misionera jesuita, Diferencias regionales en las misiones jesuitas, Misiones de ciclos productivos diferenciados, Pugnas por

la jurisdicción espiritual en las misiones franciscanas.

VIII. Por la tierra del Nayar. Misiones de sierra y costa, Los primeros intentos de evangelización, Nueva Compañía en las misiones nayaritas, El nuevo ciclo franciscano, 1767-1829, El servicio personal indígena. Crítica y justificación del sustento de las misiones, Las trayectorias de los misioneros, La evolución demográfica en las misiones, Adiós a la sierra. Las misiones nayaritas al mediar el siglo XIX.

IX. El primer derrotero hacia el norte. Las conversiones en Coahuila. El poblamiento de la Nueva Extremadura, El poblamiento hispano, El pan nuestro de casi cada día. Las disputas por los recursos de las misiones, La provincia de Coahuila al mediar el siglo XVIII, Relaciones malogradas. Del entredicho al abandono.

X. Entre pimas, ópatas y tarahumaras. Las misiones en Sonora y Chihuahua. Sistema misional, o misiones de flujos y reflujos varios, Tiempos de transición en sonora, Los primeros reveses. Discrepancias con la jerarquía espiritual y temporal, La comisaría de misiones de Sonora al finalizar el siglo XVIII, Los problemas administrativos de las misiones sonorenses, El breve episodio de la Tarahumara.

Consideraciones finales, Bibliografía, Archivos consultados, Índice de figuras, Gráficas, Mapas, Tablas, Índice analítico.

■ América Molina del Villar, *La Nueva España y el matlazahuatl 1736-1739*, México, CIESAS/El Colegio de Michoacán, 2001, 336 pp.

Agradecimientos. Introducción. La historiografía, Problemas y preguntas, La estructura del trabajo. I. La Nueva España en 1730-1740. El debate historio-

gráfico en torno a la recuperación demográfica y el crecimiento económico del siglo XVII, La recuperación económica-demográfica de los siglos XVII y XVIII y la crisis de 1736-1739, El contexto histórico y regional de la nueva España entre 1690 y 1740, Localidades y áreas de crecimiento acelerado, Localidades y zonas de crecimiento moderado, Localidades y zonas de lento crecimiento y de estancamiento demográfico, El matlazahuatl en el área central y el contexto agrario.

II. Características y síntomas del matlazahuatl. Los testimonios, obras impresas y estudios, El debate, Etiología y sintomatología.

III. Origen y propagación. El origen, El obraje de Tacuba, Modelos de propagación, El clima, La demografía, Variables tiempo-distancia: otra lectura del avance de la epidemia, El patrón de la lana, Propagación lineal por caminos, Modelo centro-periferia.

IV. Capital virreinal: insalubridad, políticas e ideas médicas. La insalubridad, un viejo problema de la capital virreinal, La política sanitaria en la prevención del matlazahuatl, La labor hospitalaria y asistencial. La medicina oficial y la hechicería.

V. Carestía, escasez y desabasto de alimentos, 1734-1742. Algunas cuestiones historiográficas y conceptuales, La crisis agrícola de 1734-1736, Carestía y desabasto de alimentos en las ciudades del virreinato, 1737-1742, La capital y las otras ciudades del área central, La crisis en otras ciudades del virreinato.

VI. Crisis fiscal, ventas, arrendamientos y embargos de tierras y bienes en los pueblos del área central, 1736-1746. Deudas y más deudas. La despoblación y captación de tributos en los pueblos, 1736-1739, La otra cara de la moneda: la actuación de los gobernadores indí-

genas, Los derechos parroquiales y otro tipo de transacciones contra los bienes y tierras de los pueblos, 1737-1745.

VII. Pueblos y haciendas tras la epidemia. Más cargas comunitarias y el abandono de los poblados, 1736-1742, Características y destinos de los flujos de población, Polos de atracción y expulsión: pueblos y haciendas que pierden y ganan población, Conclusiones, Fuentes, Bibliografía, Índice analítico.

■ Jacques Barzun, *Del amanecer a la decadencia. Quinientos años de vida cultural en Occidente (De 1500 a nuestros días)*, Madrid, Taurus, 2001, 1304 pp.

Nota del autor. Prólogo. De algunas cuestiones de actualidad al tema de este libro. Primera parte. De las noventa y cinco tesis de Lutero al "Colegio invisible" de Boyle. I. El Occidente desgarrado, II. La vida nueva, III. Las buenas letras, IV. Nace el "Artista". V. Sección transversal: la perspectiva desde Madrid en torno a 1540, VI. Los eutópicos, VII. Épico y cómico, lírica y música, el crítico y el público. VIII. Sección transversal: la perspectiva desde Venecia en torno a 1650, IX. El "Colegio invisible".

Segunda parte. Del Cenegal y las arenas de Versalles a la pista de tenis. X. La revolución de los monarcas. XI. Puritanos y demócratas, XII. El reinado de la etiqueta, XIII. Sección transversal: la perspectiva desde Londres en torno a 1715, XIV. La mirada opulenta, XV. El siglo enciclopédico. XVI. Sección transversal: la perspectiva desde Weimar en torno a 1790, XVII. La tropa olvidada.

Tercera parte. De la primera parte de *Fausto* a "Desnudo descendiendo una escalera No. 2". XVIII. La obra del pensamiento y del corazón, XIX. Sección transversal: la perspectiva desde París

en torno a 1830, XX. La Madre de los Parlamentos, XXI. Las cosas dominan a la humanidad, XXII. Sección transversal: la perspectiva desde Chicago en torno a 1895, XXIII. Una cumbre de energías, XXIV. La Década Cubista.

Cuarta parte. De "La Gran Ilusión" a "La civilización occidental tiene que desaparecer". XXV. La gran ilusión, XXVI. El artista profeta y bufón, XXVII. Abrazando el absurdo, XXVIII. Vida y tiempos populares. Notas con referencia. Índice onomástico. Índice temático.

■ Álvaro Matute, *La revolución mexicana: actores, escenarios y acciones. Vida cultural y política, 1901-1929*, México, INHRM/OCEANO, 1993, 2002, 276 pp.

Presentación. Introducción. La Revolución recordada, inventada, rescata. El porfiriato y su crisis. El agotamiento del modelo, Lecturas de 1910.

Intermedio intelectual. El Ateneo de la Juventud: grupo, asociación civil, generación, Diego Rivera, ateneísta, Pedro Henríquez Ureña y la Universidad de México.

Transiciones y contradicciones. El liberalismo y las metas de la Revolución mexicana, Etzatlán: minería y Revolución, Felipe Ángeles, Dos ateneístas en la Convención de Aguascalientes.

Hacia la institucionalidad. México, 1917 (Apuntes para una crónica), Del Ejército Constitucionalista al Ejército Nacional, La política educativa de José Vasconcelos.

Cuestiones internacionales. Woodrow Wilson, los republicanos y México. Tres documentos, Una concesión impugnada: Bahía de la Magdalena, 1921.

El caudillo y su secuela. Obregón como político, Dos casos de control telegráfi-

co: espionaje político e inteligencia militar (1919-1924), Obregón: elevación y caída del caudillismo revolucionario, La herencia del caudillo, Noticia editorial, Notas, Índice de nombres.

■ Carlos María de Bustamante, *Diario Histórico de México 1822-1848, CD-1, 1822-1834*, Josefina Zoraida Vázquez Vera y Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva (eds.), México, El Colegio de México/CIESAS, 2001.

■ David A. Brading, *La Virgen de Guadalupe. Imagen y tradición*, México, Taurus, 2002, 646 pp (2001 en inglés).

Prólogo. Introducción. 1. Imagen y tipología, 2. Mito e historia, 3. La mujer del Apocalipsis, 4. El vidente indio, 5. Presencia y tradición, 6. Patrona de México, 7. La idea divina, 8. Pintura celestial, 9. Mito y escepticismo, 10. El último recurso, 11. Historia e infalibilidad, 12. La coronación, 13. Juan Diego, 14. *Nican mopohua*, 15. Epifanía y revelación, Notas, Bibliografía, Índice analítico, Índice de ilustraciones.

■ Miguel Ángel Fernández, *Coleccionismo en México*, Monterrey, Museo del Vidrio, 2000, 288 pp.

Presentación, Liliana Sada. Introducción. Capítulo I. Época prehispánica. 1. Anticuarianismo indígena: la seducción de las ruinas, 2. Chalchihuitl: la piedra verde que sudaba vida, 3. Oro y tesoros: las acumulaciones del poder, 4. Ofrendas: las dádivas ocultas del Templo Mayor, 5. Jardines botánicos y zoológicos: "ver todo el mundo abreviado...".

Capítulo II. Conquista y época virreinal. 1. Regalos: del Anáhuac a la anticomanía, 2. Habsburgos: gabinetes eclécticos y el arte de la memoria, 3. Tlatelolco: las antiguallas y el scriptorium, 4. Reliquias: los tesoros de las catedrales no-

vohispanas, 5. Genealogías: aristocracia coleccionista y persistencia de los códices indianos, 6. La ilustración: recuento de la naturaleza y arqueología de las reminiscencias.

Capítulo III. El siglo XIX. 1. Viajeros: el periplo mexicano y la afición anticuaria, 2. Angelópolis: los obispos mecenazas y los "retretes de hadas", 3. Portentos: el gigante de Chilapa, el cetáceo que se tragó a Jonás y la dama mandril, 4. Segundo imperio: momias y mariposas del Kaiser Max, 5. Porfiriato: remansos victorianos y los "marchands" de antigüedades.

Capítulo IV. El siglo XX. 1. La Revolución mexicana: antes y durante, 2. La colección Alcázar: los tránsitos del patrimonio, 3. Puebla: los amantes de lo propio, 4. Exilios: el destierro de Aureliano Urrutia y la ausencia de José Manuel Gargollo, 5. Artistas mexicanos: los repertorios de lo auténtico, 6. Coleccionistas extranjeros: querencias en tierra ajena, 7. Imaginarios nacionales: las colecciones de Licio Lagos y Álvaro Carrillo Gil, 8. Artes populares: Rockefeller y los "peregrinos culturales", 9. Anticuarios y galerías: el rescate de lo disperso, 10. *Homo collector*: la promesa de la totalidad, Bibliografía.

■ ALQUIMIA

José Antonio Rodríguez, *El Fondo Casasola: difusión y memoria*, núm. 1, septiembre-diciembre de 1997.

Ricardo Pérez Mopntfort, *Miguel Gil y Agustín Casasola se ocupan de la expropiación petrolera*, núm. 1, septiembre-diciembre de 1997.

Rebeca Monroy Nasr, *Los Casasola: un destino de familia*, núm. 1, septiembre-diciembre de 1997.

Patricia Massé, *Inmóvil e insumisa realidad*, núm. 1, septiembre-diciembre de 1997.

Eugenia Meyer, *¿Qué nos dicen los niños? Una primera mirada fotográfica a la infancia durante la Revolución*, núm. 1, septiembre-diciembre de 1997.

Ignacio Gutiérrez Ruvalcaba, *Los Casasola durante las posrevolución*, núm. 1, septiembre-diciembre de 1997.

José Antonio Rodríguez, *Nacho López: la modernidad comprometida*, núm. 2, enero-abril de 1998.

Alejandro Castellanos, *Nacho López: los rituales de la modernidad*, núm. 2, enero-abril de 1998.

César Carrillo Trueba, *El mundo indígena en la fotografía de Nacho López*, núm. 2, enero-abril de 1998.

Elsa Morales Maya, *Tiempos de frontera*, núm. 2, enero-abril de 1998.

Raquel Tibol, *Actividad conceptual antes del conceptualismo*, núm. 2, enero-abril de 1998.

Gina Rodríguez Hernández, *Cerro Gordo, abril 18 de 1847*, núm. 2, enero-abril de 1998.

Antonio Saborit, *Los objetos esconden universos*, núm. 3, mayo-agosto de 1998.

Rosa Casanova, *¿Costumbrismo revolucionario?*, núm. 3, mayo-agosto de 1998.

Alberto Híjar, *Tina: arte y sujeto histórico*, núm. 3, mayo-agosto de 1998.

Eliza Lozano Álvarez y Jesús Nieto Sotelo, *Modotti y la exposición de 1929*, núm. 3, mayo-agosto de 1998.

Germán List Arzubide, *Mi amiga Tina Modotti*, núm. 3, mayo-agosto de 1998.

Mariana Figarella, *Fotografía moderna: la primacía del objeto*, núm. 3, mayo-agosto de 1998.

Arturo Aguilar Ochoa, *Los papeles salados en México*, núm. 3, mayo-agosto de 1998.

Rogelio García Espinoza, *Romualdo García Torres (o la búsqueda de la modernidad y el encuentro de la circunstancia)*, núm. 4, septiembre-diciembre de 1998.

Margarita Godínez, *Origen y desarrollo de la fototeca Romualdo García*, núm. 4, septiembre-diciembre de 1998.

Pablo José Lizárraga Arizabalo, *Del esplendor al ocaso. Las Vistas Mejicanas de Vicente Contreras*, núm. 4, septiembre-diciembre de 1998.

Carlos A. Córdova, *El cristal con que se mira: Romualdo García y lo estereoscópico*, núm. 4, septiembre-diciembre de 1998.

Juan Carlos Valdez, *Ambrotipos*, núm. 4, septiembre-diciembre de 1998.

Arturo Aguilar Ochoa, *Fotorreporteros viajeros en México*, núm. 5, enero-abril de 1999.

Ignacio Gutiérrez Ruvalcaba, *Antropólogos y agrónomos viajeros. Una aproximación*, núm. 5, enero-abril de 1999.

José Antonio Rodríguez, *Vamos a México*, núm. 5, enero-abril de 1999.

Elisa Lozano Álvarez, *Encuentros en América Latina*, núm. 5, enero-abril de 1999.

Rosa Casanova, *Ingenioso descubrimiento*, núm. 6, mayo-agosto de 1999.

Thomas R. Kailbourn, *S. D. Allis, Veracruz, 1847*, núm. 6, mayo-agosto de 1999.

Juan Carlos Valdez Marín, *El daguerrotipo en la ciencia*, núm. 6, mayo-agosto de 1999.

Lilia Martínez, *Colorear el olvido*, núm. 6, mayo-agosto de 1999.

Jorge Carretero Madrid, *Fototeca antigua*, núm. 6, mayo-agosto de 1999.

Claudia Negrete, *Arquitectura y fotografía: complicidades ideológicas*, núm. 7, septiembre-diciembre de 1999.

Patricia Massé Zendejas, *Fotografías domésticas de Arzumendi*, núm. 7, septiembre-diciembre de 1999.

Víctor Jiménez, *Juan Rulfo, fotógrafo de Arquitectura*, núm. 7, septiembre-diciembre de 1999.

Béatrice Tatar, *Julio de la Fuente. Trabajador social y fotógrafo*, núm. 7, septiembre-diciembre de 1999.

Rebeca Monroy Nasr, *Mujeres en el proceso fotográfico (1880-1950)*, núm. 8, enero-abril de 2000.

Antonio Saborit, *Algunas fotografías extranjeras y sus sorprendentes imágenes mexicanas*, núm. 8, enero-abril de 2000.

Alicia Sánchez Mejorada, *La fuerza evocadora de La Castañeda*, núm. 8, enero-abril de 2000.

Aurora Eugenia Latapí, *Una intuición vanguardista*, núm. 8, enero-abril de 2000.

Jorge Noriega, *El Archivo Antonio Reyes*, núm. 8, enero-abril de 2000.

Roger Bartra, *¿Histeria o melancolía?*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.

Patricia Fajer Camus, *Cuerpos con memoria, ojos que los miran*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.

José de la Colina, *Villa en la silla presidencial*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.

- Horacio Franco, *De la belleza del cuerpo masculino*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Luis González de Alba, *Obregón y su legado*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Jan Hendrix, *Dos observaciones sobre el paisaje de Mil Cumbres*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Yishai Jusidman, *Retrato de padre e hija*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- David Huerta, *Dos minutos de microhistoria*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- José Emilio Pacheco, *Mujeres en el tranvía*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Jorge Juanes, *Presagio de la muerte anónima*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Pablo Ortiz Monasterio, *María Zavala, "La destroyer"*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Aurelio de los Reyes, *La Bella Unión*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Irma Palacios Flores, *Tumba 59*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Ruggiero Romano, *Francisco Villa lloviendo*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Ana García Bergua, *Tres turistas en Veracruz*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Alfredo López Austin, *Hombre kickapú*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Joan Fontcuberta, *El cielo y la claridad, la tierra y las tinieblas*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Christopher Domínguez Michael, *La dama del perrito*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Carla Rippey, *La mujer frente al tribunal*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Gerardo Suter, *Una forma de memoria*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Eduardo Matos Moctezuma, *Los carrros del Templo Mayor*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Rebeca Monroy Nasr, *Una sobreviviente memoria fotográfica: Dolores Casasola*, núm. 9, mayo-agosto de 2000.
- Deborah Dorotinsky, *El imaginario indio de Luis Márquez*, núm. 10, septiembre-diciembre de 2000.
- Francisco Montellano, *Luis Márquez, el patriarca*, núm. 10, septiembre-diciembre de 2000.
- Itala Smelz, *Las cosas, según como se ven*, núm. 10, septiembre-diciembre de 2000.
- Laura González Flores, *Los libros de Luis Márquez: paradigma nacionalista*, núm. 10, septiembre-diciembre de 2000.
- Aurelio de los Reyes, *Luis Márquez y el cine*, núm. 10, septiembre-diciembre de 2000.
- Ernesto Peñaloza Méndez, *La colección Luis Márquez Romay del IIE-UNAM*, núm. 10, septiembre-diciembre de 2000.
- Carlos A. Córdova, *Hacia un arte público: Jiménez y las revistas ilustradas*, núm. 11, enero-abril de 2001.
- José Antonio Rodríguez, *Para una historia de las cosas fotográficas*, núm. 11, enero-abril de 2001.
- Elisa Lozano, *El otro Agustín Jiménez*, núm. 11, enero-abril de 2001.
- Rosa Casanova, *Memoria y registro fotográfico en el Museo Nacional*, núm. 12, mayo-agosto de 2001.
- Dora Sierra Carrillo, *El indio en el Museo Nacional*, núm. 12, mayo-agosto de 2001.
- Ricardo Pérez Montfort, *El Museo Nacional como expresión del nacionalismo mexicano*, núm. 12, mayo-agosto de 2001.
- Felipe Solís, *El Museo Nacional de Antropología y su historia*, núm. 12, mayo-agosto de 2001.
- Frederick A. Ober, *Un día en los museos*, núm. 12, mayo-agosto de 2001.
- María Trinidad Lahirigoyen, *Archivo histórico del Museo Nacional de Antropología*, núm. 12, mayo-agosto de 2001.
- Georgina Rodríguez Hernández, *De ensueño y evidencias mediáticas*, núm. 12, mayo-agosto de 2001.

■ ANUARIO DE ESTUDIOS AMERICANOS, LVIII-1, enero-junio de 2001.

István Szászdi León-Borja, *La merced de la isla de Cozumel al Almirante de Flandes por parte del rey don Carlos: las gobernaciones de Cuba y de Yucatán en 1518*.

María Luisa Pérez González, *Los caminos reales de América en la legislación y en la historia*.

Concepción Zayas, *La escritora Ana de Zayas y el obispo poblano Manuel Fernández de Santa Cruz*.

Teodoro Hampe Martínez, *Don Martín de Osambela, comerciante navarro de los siglos XVIII/XIX, y su descendencia en el Perú*.

Marcela Aguirrezabala, *Mujeres casadas en los negocios y el comercio ultramarino entre el Río de la Plata y la Península a fines del siglo XVIII*.

Enrique Normando Cruz, *La nueva sociedad de frontera. Los grupos sociales en la frontera de San Ignacio de Le-desma, Chalco occidental, finales del siglo XVIII.*

Emma Teresita, Raspi, *El mundo artesanal de dos ciudades del norte argentino. Salta y Jujuy, primera mitad del siglo XIX.*

Luis Navarro García, *La última campaña del general Martínez Campos: Cuba, 1895.*

María José Ruiz Acosta, *Entre la estima y el reproche. La visión de la prensa sevillana acerca de las relaciones entre España e Hispanoamérica (1898-1903).*

María del Carmen Barcia Zequeira, *Eva Canel, una mujer de paradojas.*

Ignacio García, "El oro de América". *La contribución de los emigrantes del plata al tesoro de la Unión Republicana.*

María Silvia Leoni de Rosciani y María Gabriela Quiñónez, *Combates por la memoria. La élite dirigente correntina y la invención de una tradición sanmar-tiniana.*

■ COLONIAL LATIN AMERICAN HISTORICAL REVIEW
vol. 9, núm. 4, otoño de 2000.

Francisco L. Jiménez Abollado, *Proceso evangelizador en un área marginal: la provincia de Tabasco en Nueva España, 1519-1625.*

Iris H.W. Engstrand, *Antonio Pineda and his Environmental Impact Survey of 1791: A Research Note.*

■ ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL
vol. 32, 2001.

Rubén Morante López, *Las piedras de Xipe y las amenazas del Imperio.*

Ross Hassig, *Xicotencatl: Rethinking an Indigenous Mexican Hero.*

Silvia Limón Olvera, *El dios del fuego y la regeneración del mundo.*

Patrick Johansson K., *La imagen en los códices nahuas: consideraciones semiológicas.*

Ulrich Köhler, 'Debt-Payment' to the Gods among the Aztec: the Misreading of a Spanish Expression and its Effects.

Patrice Giasson, *Tlazolteotl, deidad del abono, una propuesta.*

Georges Baudot, *Los precursores franciscanos de Sahagún del siglo XIII al siglo XVI en Asia y América.*

Francisco Morales, OFM, *Los Colloquios de Sahagún: el marco teológico de su contenido.*

Ilaria Palmeri Capesciotti, *La fauna del libro del Códice Florentino de fray Bernardino de Sahagún. Dos sistemas taxonómicos frente a frente.*

Thomas Ward, *From the "People" to the "Nation": an Emerging Notion in Sahagún, Ixtlilxóchitl and Muñoz Camargo.*

Eloy Cruz, *De cómo una letra hace la diferencia. Las obras en náhuatl atribuidas a don Hernando Franco.*

John Sullivan, *Construcción de dos enunciados colectivos en el Cabildo de Tlaxcala.*

Patrick Lesbre, *El Tetzcutzinco en la obra de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl. Realeza, religión prehispánica y cronistas coloniales.*

Laura Ibarra García, *Los sacrificios humanos. Una explicación desde la teoría histórico-genética.*

Michel Graulich, *Atamalqualiztli, fiesta azteca del nacimiento de Cintéotl-Venus.*

■ ESTUDIOS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO, núm. 22, julio-diciembre de 2001.

María José Garrido Asperó, *Cada quien sus héroes.*

María del Carmen Vázquez Mantecón, *Santa Anna y su guerra con los anglo-americanos.*

Silvestre Villegas Revueltas, *La Constitución de 1857 y el golpe de Estado de Comonfort.*

Victoria Lerner Siegel, *Una derrota diplomática crucial. La lucha villista por el reconocimiento norteamericano, 1914-1915.*

■ ESTUDIOS DE HISTORIA NOVOHISPANA, vol. 25, julio-diciembre de 2001.

Leticia Pérez Puente, *Dos periodos de conflicto en torno a la administración del diezmo en el arzobispado de México: 1653-1663, 1664-1680.*

Felipe Castro Gutiérrez, *Indeseables e indispensables: los vecinos españoles, mestizos y mulatos en los pueblos de indios de Michoacán.*

María del Pilar Iracheta Cenecorta, *El aprovisionamiento de agua en la Toluca colonial.*

José Luis Mirafuentes Galván, *Los maleficios de don Marcos Humuta. Orden y conflicto en una comunidad ópata de Sonora (Bacerac, 1704).*

■ **ESTUDIOS JALISCIENSES**,
núm. 47, febrero de 2002.

Juan Carlos Reyes G., *Totolmaloya: los indios centinelas de la mar del Sur*.

Jaime Olveda, *Cihuatlán: entre sismos y ciclones*.

Humberto Fregoso Valencia, *Apuntes para la historia de Cihuatlán*.

José María Muriá, *¿Dónde quedó La Culebra?*

Javier Rentería Vargas, *Estructura espacial del poblamiento en Cihuatlán*.

■ **HISTORIA MEXICANA**

Alejandro Cañeque, *Cultura vicerregia y Estado colonial. Una aproximación crítica al estudio de la historia política de la Nueva España*, vol. LI, 201, núm. 1.

Melchor Campos García, *Faccionalismo y votaciones en Yucatán, 1824-1832*.
Clara E. Lida y Carlos Illades, *El anarquismo europeo y sus primeras influencias en México después de la Comuna de París: 1871-1881*, vol. LI, 201, núm. 1.

Peter V. N. Henderson, *Un gobernador maderista: José María Maytorena y la Revolución en Sonora*, vol. LI, 201, núm. 1.

Pilar Gonzalbo Aizpuru, *Violencia y discordia en las relaciones personales en la ciudad de México a fines del siglo XVIII*, vol. LI, 202, núm. 2, octubre-diciembre de 2001.

Ignacio Marván Laborde, *De instituciones y caudillos: las relaciones entre la Cámara de Diputados de la XXVIII Legislatura y el presidente Carranza*, vol. LI, 202, núm. 2, octubre-diciembre de 2001.

Enrique Guerra Manzo, *Guerra Cristera y orden público en Coahuila, Michoacán (1927-1932)*, vol. LI, 202, núm. 2, octubre-diciembre de 2001.

Luis Aboites Aguilar, *Alcabalas posporfirianas. Modernización tributaria y soberanía estatal*, vol. LI, 202, núm. 2, octubre-diciembre de 2001.

■ **HISTÓRICAS**
núm. 62, septiembre-diciembre de 2001.

Fernando Betancourt Martínez, *El campo de la historiografía hoy: una nueva manera de preguntar*.

Alicia Mayer, *México y los Estados Unidos en la era colonial: retos de la historiografía comparada*.

■ **MEMORIAS DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA**
tomo XLIV, 2001.

Josep-Ignasi Saranyana y Elisabeth Reinhardt, *El debate sobre el joaquinismo en la evangelización novohispana*.

Ben Vinson III, *La categorización racial de los afromexicanos durante la época colonial: una revisión basada en evidencia referente a las milicias*.

Gisela von Wobeser, *Protestas de los novohispanos en contra del rey de España, 1805-1808*.

Reynaldo Sordo Cedeño, *Manuel Eduardo de Gorostiza: un mexicano en la España liberal 1820-1823*.

■ **NEW MEXICO HISTORICAL REVIEW**
vol. 76, núm. 4, octubre de 2001.

Zaragoza Vargas, *In the Years of Darkness and Torment. The Early Mexican*

American Struggle for Civil Rights, 1945-1963.

■ **NEXOS**, núm. 291, marzo 2002.

David Brading, *El santo y la historia*.

David Brading, *De la Cristiada a la Basílica*.

David Brading, *Schulenburg y Rivera*.

■ **RELACIONES**, vol. XXII, núm. 87, verano de 2001.

Emilia Velázquez, *El territorio de los popolucas de Sotapan, Veracruz: Transformaciones en la organización y apropiación del espacio*.

Luis Aboites Aguilar, *Labores nuevas, labores viejas. Historias de ríos y el estudio de los usos del agua en el norte de México*.

Jorge Uzeta, *El paisaje desde el cerro: La construcción de un entorno otomí en Guanajuato*.

Luz Nereida Pérez Prado, *Gente, agua, cultivos y desarrollo desigual en el Valle del Tepalcatepec: Imágenes, recuerdos y la "memoria histórica instruida"*.

Camilo Contreras Delgado, *La explotación del carbón en la cuenca carbonífera de Coahuila (1866-1900). La división espacial del trabajo*.

Fernando Saúl Alanís Enciso, *La Constitución de 1917 y la emigración de trabajadores mexicanos a Estados Unidos*.

■ **SECUENCIA**

Franco Savarino, *Una transición ambigua: la elección de Pino Suárez en Yucatán (1911)*, núm. 50, mayo-agosto de 2001.

Silvestre Villegas Revueltas, *La Deuda Imperial y la Doctrina Republicana. Un momento en la historia de las relaciones México-Gran Bretaña, 1863-1867*, núm. 50, mayo-agosto de 2001.

Luis Jáuregui, *El Plan de Casa Mata y el federalismo en Nuevo León, 1823*, núm. 50, mayo-agosto de 2001.

Eulalia Ribera Carbó, *Modernidad y servicios públicos en la conformación del espacio urbano del siglo XIX*, núm. 50, mayo-agosto de 2001.

María José Garrido Asperó, *Los regocijos de un Estado Liberal: la discusión en las Cortes Generales y Extraordinarias de Cádiz sobre las fiestas que*

celebrarían a la monarquía constitucional, núm. 50, mayo-agosto de 2001.

Eric Van Young, *Estudio introductorio. Ascenso y caída de una loca utopía*, núm. 51, septiembre-diciembre de 2001.

Alberto Carvajal, *Mujeres sin historia. Del Hospital de La Canoa al Manicomio de La Castañeda*, núm. 51, septiembre-diciembre de 2001.

Cristina Rivera-Garza, *Por la salud mental de la nación: vida cotidiana y Estado en el Manicomio General de La Castañeda, México 1910-1930*, núm. 51, septiembre-diciembre de 2001.

Ma. Cristina Sacristán, *Una valoración sobre el fracaso del Manicomio de La Castañeda como institución terapéutica, 1910-1944*, núm. 51, septiembre-diciembre de 2001.

■ **TIEMPOS DE AMÉRICA**
núm. 8, 2001.

Martín Pérez Acevedo, *Inmigración francesa en México: negocios y revolución en el ámbito urbano, 1876-1914*.

Lisette Griselda Rivera Reinaldos, *La costura y la caligrafía. Educación elemental y media para las mujeres en México, 1876-1910*.

Abstracts

- ⇒ **Guadalupe de la Torre:**
Del resguardo al plano regulador. La delimitación de la ciudad de México en la época virreinal

Some of the first reforms imposed by the Bourbon Crown in the Eighteenth Century were of a fiscal nature. The royal authorities imposed a system of fiscal control and vigilance on the capital of New Spain to avoid the contraband of products belonging to Crown monopolies and to administer the collection of the alcabala tax at the entrance of the city. As a result, a programme for the development of public works for the fiscal defense of Mexico City was a priority for the Viceregal government which hired the most prestigious architects and engineers of the time for the construction of urban projects. This article shows both, the attempts to wall the city and the plans to build a square trench over the city layout, as well as the construction of buildings and public works which ultimately did make up the defensive wall: a trench surrounding the city and thirteen customs houses and gates located at each of the avenues which led into the city.

- ⇒ **María Concepción Lugo:**
Un festejo para vender el cielo. La publicación, predicación y venta de la bula de la Santa Cruzada

This study deals with one of the religious feasts celebrated by Counterreformation catholicism throughout the Spanish empire: la de "La Bula de la Santa Cruzada". It seeked to promote several practices supported by catholic reformers during the Council of Trent (1545-1563), specifically the sales of indulgences.

The fest was introduced in New Spain between 1573 and 1578 and down to 1821. It played a relevant role in the kingdom's day to day life.

- ⇒ **Juan Carlos Ruiz**
Guadalajara: Torres y fachadas de la parroquia de Dolores: la reafirmación local de las "dos espadas" ante el trastorno del universo

A multiplicity of local expressions of cultural reaffirmation emerged against

the changes promoted since 1753 by the Bourbon monarchy related to the "Patronato" in New Spain.

This article proposes that the facade and towers of the Parish of Dolores is an example of these expressions. The paper analyses the political content behind the construction of this monumental parish and establishes the links between its the actual building and the foundation of the town. It suggests that the iconology was a local representation of the social model of administration implemented in Michoacan and the reaffirmation of the role of the monarch as Vicar and protector of Christianity.

- ⇒ **Jean Meyer: Dos revoluciones, un triángulo. Moscú, el Vaticano y México, 1922-1929**

In this essay the author seeks the relationship between distant facts: Mexican Revolution and Soviet Revolution. Or at least Catholic Church's experience with one and other revolution, and the participation of its agents that went from one to the other.

Articles appearing in this journal are abstracted and indexed
in *Historical Abstracts* and *America: History and Life*.

Instrucciones para los colaboradores

Historias solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se le puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada ("Andamio") no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito ("Cartones y cosas vistas") no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía al final, por lo que la primera vez que se cite una obra la referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título de artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo "en", el número de la revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibid.* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a:

Historias, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

Apartado Postal 5-119, México, D.F., CP 06150

Tels.: 5485-2800 y 5485-2805

Correo electrónico: smithers@servidor.unam.mx

Científica
colección



*Gobierno y economía
en los pueblos indios
del México colonial*

Francisco González Hermosillo Adams
(Coordinador)

*Gobierno y economía
en los pueblos indios*

CONACULTA • INAH

Francisco González Hermosillo Adams
(Coordinador)

HISTORIAS 50



ÍNDICE

ENTRADA LIBRE

WILLIAM H. GASS

En defensa del libro. Sobre los placeres perdurables del papel, la letra, la página y la tinta

ANTONIO SABORIT

La fibra del papel y sus impredecibles sentidos

EDUARDO FLORES CLAIR

Limpieza de sangre en el Colegio de Minería, 1791-1806

ARTURO SOBERÓN

Lucas Alamán y la presidencia del ayuntamiento de la ciudad de México en 1849

MARCELA DÁVALOS

¿Por qué no doblan las campanas?

SALVADOR RUEDA

El olvido en la historiografía. El caso mercedario novohispano

JOHN GOODING

Speranskii y Batenkov

CARTONES Y COSAS VISTAS

ANDAMIO

Índice general de la revista *Historias*

RESEÑAS

CRESTOMANÍA

HISTORIAS 51



ÍNDICE

ENTRADA LIBRE

SIMON SCHAMA

Clío en problemas

BARBARA WEINSTEIN

“Amigo, ¿no tiene un paradigma que le sobre?”

**Reflexiones sobre cambios generacionales
e historia latinoamericana**

MARCO BELLINGERI

***Recordatio et memoria.* Ruggiero Romano**

(Ascoli Piceno, 1923-París, 2002)

ROGELIO JIMÉNEZ MARCE

La creación de una genealogía liberal

MARCO ANTONIO SAMANIEGO

**¿Federal o autónoma? La estructura educativa
en el Distrito Norte de Baja California, 1915-1925**

JULIA TUÑÓN

**La *Santa* de 1918: primera versión filmica
de una obsesión**

IVÁN MOLINA JIMÉNEZ

**La cultura impresa centroamericana en la primera
mitad del siglo XIX**

CARTONES Y COSAS VISTAS

ANDAMIO

ÓSCAR MAZÍN

México en el mundo hispánico, una bibliografía

RESEÑAS

CRESTOMANÍA

Las imágenes en las publicaciones de Ignacio Cumplido

Esther Acevedo

El siglo XIX fue el siglo de la imagen por excelencia; puede registrarse en él un *boom* del libro ilustrado. Mediante una presentación más atractiva basada en la tipografía y la inserción de imágenes, el formato de los libros cambió radicalmente. Las técnicas empleadas para llevar a cabo la ilustración de libros y revistas fueron el grabado en madera *a la testa* o *contrafibra*, y la litografía, sistema inventado a finales del siglo XVIII que consiste en impresiones a partir de planchas de piedra.

Según Beatrice Farwell, entre 1820 y 1860 las industrias de impresión y publicación se transformaron considerablemente ante las posibilidades de ofrecer imágenes y textos ilustrados a un nuevo mercado masivo.¹ Por su parte, Ivins afirma que el número de imágenes impresas entre 1800 y 1901 fue mucho mayor que el número global de imágenes impresas con anterioridad a 1801.²

A partir de la década de los años treinta, México se integró a este movimiento internacional orientado a ofrecer al público lector obras editoriales bellamente ilustradas, por lo que la mayoría de los impresores se preocuparon por contar en sus establecimientos con un gran surtido de grabados procedentes de Europa, para así satisfacer la demanda de su clientela. Uno de los que más empeño puso en este rubro fue Ignacio Cumplido (1811-1887), de cuyas prensas salió una extensa gama de publicaciones que iban desde calendarios hasta obras de reconocidos autores nacionales y extranjeros, pasando por periódicos, revistas literarias, folletos, memorias, cartillas, diccionarios y todas

aquellas ediciones que constituían el universo cultural del momento.

La gran variedad de viñetas con las que contaba la Imprenta de Cumplido para ilustrar sus publicaciones nos permite acercarnos al mundo decimonónico. Sus intereses, diversiones, medios de comunicación, preocupaciones y conceptos de la vida están representados en su *Libro de muestras* publicado en 1871.³ A partir de estas imágenes nos adentramos en distintos ámbitos, como el religioso, el educativo, el literario, el mundo de las artes y el de las comunicaciones. Asimismo nos percatamos de la influencia del romanticismo, que permeó gran parte de las actividades de nuestros antepasados, quienes igualmente se interesaron por los estudios científicos y por conocer a sus principales representantes. Los temas históricos y antropológicos, al igual que las ciencias naturales, despertaron gran interés entre los lectores de Cumplido, de ahí que muchas de sus revistas abordaran dichos asuntos acompañados de elegantes grabados que, además de reforzar el carácter educativo de las mismas, situaban sus publicaciones al nivel de las extranjeras que normalmente empleaban esta clase de ilustraciones.

De igual forma, a través de los grabados se hace alusión a la patria, las actividades mercantiles y la publicidad, sin dejar de lado los asuntos agrícolas y militares. Todo esto constituyó la cotidianidad de nuestro país durante el siglo XIX, la cual quedó explícita gráficamente en las publicaciones que salieron del taller tipográfico de Ignacio Cumplido.

¹ Beatrice Farwell, *The Culte of Images. Baudelaire and the 19th Century Media Explosion*, California, University of California, 1977.

² W. M. Ivins, *Imagen impresa y conocimiento. Análisis de la imagen prefotográfica*, Barcelona, Gustavo Gili, 1975, p. 135.

³ *Establecimiento tipográfico de Ignacio Cumplido. Libro de muestras*, México, Instituto Dr. José Ma. Luis Mora, 2001, edición facsimilar.

REVISTA DE LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



HISTORIAS

CONACULTA • INAH 