

► Silvia M. Arrom y Servando Ortoll, *Revuelta en las ciudades. Políticas populares en América Latina*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Colegio de Sonora, Miguel Ángel Porrúa, 2004, 302 pp.

Presentación, Carlos Illades. Prefacio a la versión española, Servando Ortoll. Introducción. La política popular en las ciudades latinoamericanas antes de la era populista, Silvia Marina Arrom.

Capítulo 1: La “rebelión de los barrios”: una insurrección urbana en el Quito borbónico, Anthony McFarlane, Capítulo 2: Protesta popular en la ciudad de México: el motín del Parián 1828, Silvia Marina Arrom, Capítulo 3: “Muerte al cementerio”: reforma funeraria y rebelión en Salvador, Brasil, 1836, Joao José Reis, Capítulo 4: El motín del *vintem* y la cultura política: Río de Janeiro en 1880, Sandra Lauderdale Graham, Capítulo 5: El bogotazo de 1893: artesanos y violencia pública en el Bogotá de finales del XIX, David Sowell, Capítulo 6: La *Revolta* contra *vacina* 1904: la revuelta en contra de la “modernización” en Río de Janeiro, durante la *belle époque*, Jeffrey D. Needell, Capítulo 7: “¡Viva México!”,

Sección a cargo de José M. Leyva.

“¡Mueran los yanquis!”: los motines de Guadalajara en 1910, Avital H. Bloch y Servando Ortoll.

Conclusiones. La disensión política y los pobres en América Latina, siglos XVIII y XIX, Charles Tilly.

Lecturas recomendadas, Charles Tilly.

► María Estela Eguiarte Sakar, “La ciudad pensada, arquitectura y urbanismo en el imaginario de la construcción de la ciudad de México, 1890-1911”, tesis para obtener el grado de Maestra en estudios de arte, México, 2004, 256 pp.

Introducción, 1. Modernidad y progreso en el pensamiento arquitectónico y urbanístico en México: el debate entre el arte y la ciencia, 1.1. La enseñanza de la arquitectura y de la ingeniería en la Academia de San Carlos, 1.1.1. La influencia de la tratadística europea en la conformación del pensamiento arquitectónico y urbanístico en México, 1.2.1. El debate estilístico y su relación con la controversia arte-ciencia, 2. La visión constructiva en el pensamiento teórico y en la práctica profesional de arquitectos e ingenieros en México: 1890-1911, 2.3. El debate en torno a la arquitectura nacional, El rescate de la “civilización” prehispá-

nica, La tradición de una arquitectura colonial, 3. La visión del urbanismo en el pensamiento de arquitectos e ingenieros en México: 1890-1911, 3.1. La recuperación de la naturaleza en la planeación urbana. Preliminares europeos, 3.2. La recuperación de la naturaleza en la planeación de la ciudad de México, 3.2.1. Antecedentes en la ciudad colonial, 3.2.2 Antecedentes en la ciudad decimonónica, 3.2.3 La recuperación de la naturaleza en los proyectos urbanos: 1900-1911, 3.2.3.1. Las ideas y proyectos de arquitectos e ingenieros vinculados al desarrollo urbano, 3.2.3.2. El ayuntamiento y la Comisión de Embellecimiento, 3.2.3.3. La naturaleza en el diseño de la ciudad de México: ciudad-jardín y arquitectura de paisaje, 3.2.3.4. Los jardines y la recuperación de la naturaleza en la conciencia histórica, 3.2.3.5. Los espacios libres y la planificación integral de la ciudad, Conclusiones. Anexo 1: Arquitecto Jesús T. Acevedo (1882-1918), Arquitecto e ingeniero Manuel F. Álvarez (1842-1826), Arquitecto Emilio Dondé (1849-1905), Ingeniero Jesús Galindo y Villa (1867-1937), Arquitecto Nicolás Mariscal (1875-1964), Ingeniero Luis Salazar, Arquitecto e ingeniero Mariano Téllez Pizarro, Arquitecto e ingeniero Manuel Torres Torija (1872-1921), Ingeniero Miguel Ángel de Quevedo

(1862-1946), Textos y documentos, Bibliografía.

➔ Eric Hobsbawm, *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*, trad. de Juan Rabasseda-Gascón, Barcelona, Crítica, 2003, 407 pp.

Prólogo, Introducción, Un niño en Viena, Tiempos difíciles, Berlín: la muerte de la República de Weimar, Berlín: marrón y roja, En Inglaterra. Cambridge, Contra el facismo y la guerra, Ser comunista, La guerra, La Guerra Fría, Los días de Stalin y su legado, Entre dos aguas, Bajo Cnicht, La década de los sesenta, Un observador político, Entre los historiadores, En el mundo de la globalización, La Marsellesa, De Franco a Berlusconi, El Tercer Mundo, De F.D. Roosevelt a Bush, Coda.

Notas, Índice alfabético, Lista de ilustraciones.

➔ Robert Darnton, *El coloquio de los lectores*, prólogo, selección y traducción: Antonio Saborit, México, Fondo de Cultura Económica (Espacios para la lectura), México, 2003, 460 pp.

PRIMERA PARTE: Memorias de abajo, Sexo para pensar, Mademoiselle Bonafon y *La vida privada de Luis XV*, Lugares comunes fuera de lo común, PASAJES: Las bibliotecas, Una mirada retrospectiva al futuro.

SEGUNDA PARTE: De la Ilustración a la Revolución, La revolución de 1789, La ejemplar carrera literaria de André Morellet, La vida social de Jean-Jacques Rousseau, PASAJES: Siete malas razones para no estudiar documentos.

TERCERA PARTE: Angelus novus, La dentadura postiza de George Washington, ¿Cuál siglo americano?, La unidad de Europa: cultura y cortesía, PASAJES: Nuevas pistas para la historia del libro.

CUARTA PARTE: Aproximaciones y reintegros, La nueva era del libro, Una de las primeras sociedades informadas: Las novedades y los medios de comunicación en el París del siglo XVIII, Cómo leer un libro.

NOTA SOBRE LOS ENSAYOS.

➔ Peter Burke, *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*, trad. de Isidro Arias, Barcelona, Paidós Orígenes, 2003, 321 pp.

Prefacio y agradecimientos, 1. Sociologías e historias del conocimiento: Introducción, 2. Profesionales del conocimiento: La intelectualidad europea, 3. Institucionalización del conocimiento: Viejas y nuevas instituciones, 4. Localización del conocimiento: Centros y periferias, 5. Clasificación del conocimiento: Currículos, bibliotecas y enciclopedias, 6. El control del conocimiento: Iglesias y estados, 7. La venta del conocimiento: El mercado y la imprenta, 8. Adquisición del conocimiento: La participación del lector, 9. Conocimiento fiable y conocimiento no fiable: Conclusión.

Bibliografía, Índice analítico y de nombres.

➔ Peter Watson, *Historia intelectual del siglo XX*, trad. de Joseph Fontana y Gonzalo Pontón, Barcelona, Crítica, 2002, 964 pp.

Prefacio, Introducción: La evolución de las leyes del pensamiento.

PRIMERA PARTE: De Freud a Wittgenstein. El sentido de un principio, 1. La paz perturbada, 2. Una casa en mitad del camino, 3. El corazón de las tinieblas de Darwin, 4. *Les demoiselles du modernismo*, 5. La mente práctica de los Estados Unidos, 6. $E=mc^2$, 7. Escalas de sangre, 8. El volcán, 9. El contraataque.

SEGUNDA PARTE: De Spengler a *Rebelión en la granja*. El malestar de la cultura, 10. El eclipse, 11. Una tierra baldía adquisitiva, 12. La Middletown de Babbit, 13. El ocaso de los héroes, 14. La evolución de la evolución, 15. La edad dorada de la física, 16. El malestar de la cultura, 17. Inquisiciones, 18. Débil consuelo, 19. El legado de Hitler, 20. El Colossus, 21. Un viaje sin retorno, 22. Luz de agosto.

TERCERA PARTE: De Sastre al mar de la tranquilidad. La nueva condición humana y la Gran Sociedad, 23. París, año cero, 24. Hijas y amantes, 25. La nueva condición humana, 26. El canon se resquebraja, 27. Fuerzas de la naturaleza, 28. Mente menos metafísica, 29. Manhattan Transfer, 30. Igualdad, libertad y justicia en la Gran Sociedad, 31. *La longue durée*, 32. Cielo y Tierra.

CUARTA PARTE: De la contracultura a Kosovo. La opinión de nadie y la opinión de todos, 33. Una nueva sensibilidad, 34. Safari genético, 35. *French collection*, 36. Bien y bienes, 37. El precio de la represión, 38. Conocimiento local, 39. "La idea más grande que ha existido nunca", 40. El imperio contraataca, 41. La guerra de las culturas, 42. El profundo orden del caos.

Conclusión: la hora positiva. Notas y referencias. Índice onomástico.

➔ Marcela Terrazas (edición y presentación) Alicia Mayer González (edición), *Carlos Bosch García, el maestro, el amigo, el hombre. Homenaje*, México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2004, 248 pp.

Presentación, Marcela Terrazas.

Semblanzas

Pasión por la vida, María Esther Carrillo Espinosa, Carlos Bosch García, mi maestro, mi amigo, Francis B.J. Roux-López, Carlos Bosch, maes-

tro y amigo, María Eugenia López de Roux, Y el diálogo se prolonga, Horacio Cerutti Guldberg, El maestro, Elena Jeannette Dávila, Carlos Bosch García: evocación de una figura ausente, Pedro Ángeles Jiménez, Carlos Bosch: entre el mar y la tierra, Leopoldo Zea, El amigo, Jorge Martínez Herrerón, El lado humano de Carlos Bosch García, Vicente Guarner.

Enlace

Don Carlos y el mar, Federico Reyes Heróles.

Estudios

Aquella Espanya que fou meva; aquesta Nova Espanya de la que jo soc / Esa España que fue mía; esta Nueva España de la que yo soy, Alicia Mayer, La definición de la frontera entre España y Estados Unidos en 1819, María Cristina González Ortiz, Políticos y empresarios en la pérdida de Texas, Miguel Soto, Las paradojas de Texas, Manuel González Oropeza, La Tehuantepec Company y el Tratado de La Mesilla 1852-1854, Ana Rosa Suárez Argüello, Francisco de Paula de Arrangoiz: sus misiones diplomáticas (1841-1865), Raúl Figueroa Esquer, Diplomacia malograda. Intentos para establecer una alianza euromexicana, (1853-1855), Marcela Terrazas, Cuatro miradas españolas sobre México en el siglo XIX, Antonia Pi.Suñer Llorens.

➤ Verónica Zárate Toscazo (coord.), *Política, casas y fiestas en el entorno urbano del Distrito Federal. Siglos XVIII-XIX*, México, Instituto José María Luis Mora, 2003, 211 pp.

Primer capítulo: Viejas y nuevas formas de organización administrativa en el Distrito Federal. El caso de las obras públicas en la municipalidad de Tlalpan 1824-1903. Regina Hernández Franyuti.

Segundo capítulo: Casas y formas de vida en los alrededores, 1750-1850. Ana Lau Jaiven.

Tercer capítulo: Las conmemoraciones septembrinas en la ciudad de México y su entorno en el siglo XIX. Verónica Zárate Toscazo.

➤ Juan A. Ortega y Medina y Rosa Camelo (coord. gral.) José Rubén Romero Galván (coord. de volumen) *Historiografía Mexicana, volumen 1. Historiografía Novohispana de tradición indígena*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2003, 368 pp.

Introducción, José Rubén Romero, El registro de la historia, Carlos Martínez Marín.

Códices anotados de tradición náhuatl, Miguel Pastrana Flores, Los códices transcritos del Altiplano Central de México, Silvia Limón Olvera, Códices transcritos con pictografías, Silvia Limón Olvera y Miguel Pastrana Flores, Historiografía maya de tradición indígena (siglos XVI-XIX), Laura Elena Sotelo Santos y María del Carmen Valverde, La Relación de Michoacán, Josefina García Quintana, Fray Diego Durán, José Rubén Romero Galván y Rosa Camelo, Diego de Landa, María del Carmen León Cázares. Las Historias de Cristóbal del Castillo, Federico Navarrete Linares, Diego Muñoz Camargo, Rosaura Hernández R., Hernando Alvarado Tezozómoc, José Rubén Romero Galván, Chimalpain Cuauhtlehuanitzin, José Rubén Romero Galván, Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, José Rubén Romero Galván.

➤ Marcela Dávalos, Gerardo Necochea, Leticia Reina, Guillermo Turner (coords.), *Una mirada al fondo de la historia*, México, Yuetlatolli, A.C., 2002, 369 pp.

Introducción, Marcela Dávalos, Gerardo Necochea, Leticia Reina y Guillermo Turner.

PRIMERA PARTE: En torno a la noción de crisis y la interpretación.

1. Sobre la llamada crisis de la historia, Marcela Dávalos, 2. Algunas reflexiones sobre la historia de la familia, Mario Camarena Ocampo, Lourdes Villafuerte García, 3. ¿Nuevo régimen, nueva historia? La historia como discurso político en el México contemporáneo, José Carlos Melesio Nolasco, 4. Crisis, sociedad e historia, Leticia Reina, 5. De certidumbres e incertidumbres: la historia y la estadística, Delia Salazar, 6. Historia de las mentalidades e historia cultural. Reflexiones en torno a dos corrientes historiográficas, Jorge René González Marmolejo, María del Consuelo Maquívar, José Abel Ramos Soriano y Lourdes Villafuerte García, 7. Los ojos de Clío. Un ensayo sobre el carácter y los enfoques de la historia en la actualidad, Guillermo Turner R.

SEGUNDA PARTE: El tiempo y el espacio.

8. Cuatro conceptos acerca de la investigación, Guillermo Beato, 9. Los primeros pasos en las historias regionales de Las Californias dentro de la Historia Universal, Felipe I. Echenique March, 10. El abrazo de los tiempos. Territorialidad y autonomías políticas en el Valle de Toluca (1474-2001), Margarita Loera Chávez y Peniche, 11. La epidemiología, una manera de periodización histórica de México, Elsa Malvido, 12. Espacio parentesco y clase: problemas para la historia del México moderno, siglo XIX y XX, Gerardo Necochea, 13. Dos periodos del siglo XX, Carlos San Juan Victoria.

TERCERA PARTE: Lectura, Escritura e imágenes.

14. Notas de historiografía guadalupana mexicana, Rodrigo Martínez

Baracs, 15. La reivindicación de la herencia española en dos obras de José Vasconcelos, Beatriz Cano Sánchez, 16. La fotografía: la Dalia Negra del arte y la historia, Rebeca Monroy Nasr, 17. Imágenes de los comanches, siglos XVIII y XIX, Cuauhtémoc Velasco Ávila.

➔ Rebeca Monroy Nasr (coord.), *Múltiples matices de la imagen: historia, arte y percepción*, México, Yeuatlolli, A.C., 2002, 342 pp.

Introducción, Rebeca Monroy Nasr, 1. Dolores del Río y el proceso de divinización de la belleza en el *still* publicitario de Hollywood, Aurelio de los Reyes, 2. La foto, el filme y el libro: tres pistas de circo en la investigación de la historia del cine, Julia Muñón, 3. Litografía, costumbrismo y sociedad, Ma. Esther Pérez Salas, 4. La guerra con los Estados Unidos: 1846-1848 y las primeras litografías de reportaje en México, Arturo Aguilar Ochoa, 5. Del mamarracho a la sala de retratos en la caricatura mexicana, Antonio Saborit, 6. Juárez, de hombre heroico a Benemérito de América. Tres monumentos del siglo XIX en la ciudad de México, Eloísa Uribe, 7. Breve genealogía de la imagen científica-fotográfica de los indios, Deborah Dorotinsky, 8. Las representaciones de la epidemia de influenza española en el imaginario mexicano, Beatriz Lucía Cano Sánchez, 9. Arte, publicidad y vida cotidiana en los albores del siglo XX, Julieta Ortiz Gaitán, 10. Breve historia de las tarjetas postales, Francisco Montellano, 11. La arquitectura habitacional *Art Nouveau* y el fotoarchivo Katzman, Ma. Eugenia Aragón Rancel, 12. La imagen del habitat: mapas cognoscitivos y formas de percepción y apropiación del espacio, Ma. Esthela Eguiarte Sakar, 13. Sirvientes en la

fotografía de la vida privada de Juan A. Azurmendi, Patricia Massé Zendejas, 14. Semo: anarquista y fotógrafo de estrellas, Anna Ribera Carbó, 15. La reina del sarape: estampas de una feria, Anna M. Fernández Poncela y Lilia Venegas, 16. Una aproximación a la fotocrítica en México, Rebeca Monroy Nasr, 17. Realidad, ficción, construcción: las formas de la intención, José Antonio Rodríguez, 18. Tecnología y cultura de imágenes: algunas reflexiones sobre la naturaleza del medio fotográfico, Laura González Flores, 19. ¿Hacia la postfotografía?, Alejandro Castellanos.

➔ *AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA ECONÓMICA*, núm. 20, julio-diciembre de 2003.

Valentina Garza Martínez, “Fuentes para la historia de la ganadería trashumante en el noreste novohispano”.

Yovana Celaya Nández, “Producción y mercado ganadero en las fuentes del siglo XVII”.

José Ubaldo Bernardos Sanz, “La ganadería española durante la edad moderna. Propuestas de renovación historiográfica de un sector oculto”.

Carmen Sesto, “Las ventajas competitivas de las carnes argentinas 1856-1900: fuentes para su estudio”.

Marra Aparecida de S. Lopes, “Circuitos comerciales de la ganadería en el norte de México, algunas líneas de investigación”.

Emma Paulina Pérez López y Gloria Marta Cañez de la Fuente, “Ganadería en el desierto: estrategias de sobrevivencia entre los ejidatarios de la costa de Hermosillo, Sonora, México”.

Marta Valencia, “Grandes patrimonios en las tierras nuevas: Adolfo González Chaves, c. 1860-1887”.

➔ *AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA ECONÓMICA*, núm. 21, enero-junio de 2004.

Fernando Jumar, “El comercio atlántico del Río de la Plata, 1680-1778. El circuito legal español. Las fuentes utilizadas y su tratamiento”.

Antonino Vidal Ortega, “Periodos, cifras y debates del comercio de esclavos novohispanos, 1540-1820”.

Laura Muñoz, “Los puertos mexicanos del Golfo durante los primeros años del México independiente: fuentes para su estudio”.

José Abreu Cardet, “Gibara en el siglo XIX: la mar, los buques y los papeles”.

➔ *AMERICAN ETHNOLOGIST*, vol. 30, núm. 4, noviembre 2003.

Mariko Asano Tamanoi, “Between colonial racism and global capitalism: Japanese repatriates from northeast China since 1946”.

Eyal Ben-Ari y Sabine Frühstück, “The celebration of violence: A live-fire demonstration carried out by Japan’s contemporary military”.

➔ *ARTES DE MÉXICO*, núm. 68, diciembre 2003.

Roger Chartier, “De Alejandría a Angelópolis. Bibliotecas de piedra y bibliotecas de papel”.

José Luis Martínez, “Las primeras bibliotecas públicas en Nueva España”.

Guillermo Zermeño, "Libros jesuitas incautados y proscritos".

Jean Meyer, "La palafoxiana maravilla".

➔ *CUADERNOS HISPANO-AMERICANOS*, núm. 641, noviembre 2003.

José Aníbal Campos, "La música clásica en La Habana republicana".

Judith A. Weiss, "La conquista de La Habana en 1762. El discurso hegemónico norteamericano".

Jean-Pierre Tardieu, "De la represión del cimarronaje a la represión del tráfico negrero clandestino (1824-1872)".

➔ *ESTUDIOS JALISCIENSES*, núm. 55, febrero 2004.

Niños de la calle

Juan Manuel Durán Juárez, "Introducción".

Amparo Tapia, Julio A. Terrones, Elba K. Vázquez, Laura Báez, Aída A. Rodríguez, "Políticas sociales en salud y redes de apoyo para menores trabajadores".

J. Martín Pérez García, "El proyecto Matlapa: antecedentes y fragilidades".

Irene Rizzini, Nivia Carla Ricardo da Silva, "Derechos humanos y derechos del niño y del adolescente".

Ricardo Fletes Corona, "Asistencia social: alcances y limitaciones".

➔ *ETHNOHISTORY*, vol. 50, núm. 4, fall 2003.

Steven W. Hackel, "Sources of Rebellion: Indian Testimony and the Mission San Gabriel Uprising of 1785".

➔ *HISPANIC AMERICAN HISTORICAL REVIEW*, núm. 83:4, november 2003.

Lessie Jo Frazier y Deborah Cohen, "Defining the Space of Mexico '68: Heroic Masculinity in the Prison and 'Women' in the Streets".

Bryan McCann, Carlos Lacerda: "The Rise and Fall of a Middle-Class Populist in 1950's Brazil".

Derek Williams, "Popular Liberalism and Indian Servitude: The Making and Unmaking of Ecuador's Antilandlord State, 1845-1868".

➔ *HISTORIA MEXICANA*, LIII, núm. 3, 211, enero-marzo de 2004.

Ernest Sánchez Santiró, "Producción y mercado de la agroindustria azucarera del distrito de Cuernavaca en la primera mitad del siglo XIX".

Ana Lidia García Peña, "Madres solteras, pobres y abandonadas: ciudad de México, siglo XIX".

Pablo Yankelevich, "Extranjeros indeseables en México (1911-1940). Una aproximación cuantitativa a la aplicación del artículo 33 constitucional".

Pedro L. San Miguel, "La representación del atraso: México en la historiografía Estadounidense".

➔ *POLÍTICA Y CULTURA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA*, núm. 20, otoño 2003.

Pilar Gangas Peiró, "Desigualdad y pobreza: América Latina y Europa desde 1950".

➔ *SECUENCIA REVISTA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES*, núm. 58, enero-abril de 2004.

Martín Ramos Díaz, "Libros europeos y compendios lingüísticos en el Yucatán del siglo XVI".

Jorge Victoria Ojeda, Jean François, "De la revolución haitiana a su exilio en España".

Inmaculada Simón Ruiz, "La lucha por el poder político y los efectos de la introducción del sistema representativo en la ciudad de Puebla: 1812-1814".

Fausta Gantús, "De amor y conveniencia. La familia Carvajal y las redes de parentesco. Campeche, 1841-1853".

Juan Manuel Ortega Riquelme, "Corporativismo vs. Liberalismo en los Estados Unidos del New Deal: el Nacional Industrial Recovery Act".

Miriam Galante, "El liberalismo en la historiografía mexicanista de los últimos veinte años".



Abstracts

Eduardo Flores

Tiempo y sociedad en el Real Seminario de Minería, 1792-1821

This paper draws the attention to the significance of time in the curricula of the Real Seminario de Minería. Time, captured through the representation of the school calendar, was the expression of every collective activity and established the sequence and rate in which school chores, ceremonies and festivities should be performed.

José A. Ortiz Monasterio

Agonía y muerte del Protomedicato de la Nueva España, 1831

The *Protomedicato* of New Spain was created in 1628 in Mexico City. It was a tribunal designed to control the teaching and practise of medicine but also to promote public health. Its members were organized hierarchically starting with latin sugeons, down to bone fixers (hueseros). As any other corporation, the *Protomedicato* suffered from the crisis of the Spanish regime, the independence from Spain and liberalism. However there were other internal reasons, scientific in character, which contributed to the progressive deterioration of this institution, despite the struggle of its members to maintain

their privileges for various years after independence.

Carlos Illades

Revistas literarias y la recepción de las ideas en el siglo XIX

This article aims at giving a preliminary diagnosis about the interests, preferences tastes and trends of the incipient intelectual community and literary public of Mexico, during the first decades after Independence. It analyses the role of the first literary periodicals on the diffusion of modern thought in order to transcend the simplistic approaches offered by both the nationalistic views of the Academia de Letran, the Liceo Hidalgo and the novel of the Revolution, and those of the cosmopolitan view of Modernism and the Contemporaneos in Mexican literature.

Alfredo Ruiz Islas

Problemas en la transición del Virreinato al México independiente: la abolición del Santo Oficio y el destino seguido por sus bienes e inversiones

The transition from viceroyalty to the independent Mexico implied a breaking and a continuity at the same time, in certain administrative and political issues. The purpose of this

article is that of, through the study of the Inquisition Tribunal, have a close look at that transition through the staying of those who, during the vice regal period, had played some role within it. Beside it, the discontinuities existent at that time are shown, reflected in the way the financial practices of the institution happened and the steady decrease of its income, lead by the negligence of the debt collectors and the appearing of a number of factors odd to the entity, in which special emphasis is made.

Inés Rojkind

Vida cotidiana de los sectores populares en la ciudad de Buenos Aires, 1880-1910

History of everyday life, as an specific approach model with its own contents, concepts and methodology, constitutes a relatively recent development within Argentine historyography. The objective of this work is to make a critic revision and balance of the contributions that, within the framework of this tendency to study everyday issues, have studied some specific actors in a particular space and time: the popular classes in the city of Buenos Aires at the end of the 19th century and the beginning of the 20th century. The aim is to identify which are the issues that have get the attention of the authors and which are the analytic viewpoints that they have taken.

Articles appering in this journal are abstracted and indexed in *Historical Abstracts* and *America: History and Life*.

Instrucciones para los colaboradores

Historias solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada (“Andamio”) no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito (“Cartones y cosas vistas”) no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía final, por lo que la primera vez que se cite una obra la referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título de artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo “en”, el número de la revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibid.* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a:
Historias, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
Apartado Postal 5-119, México, D.F., CP 06150
Tels.: 5458-2800 y 5485-2803
Correo electrónico: estagle@yahoo.com

HISTORIAS 56

ÍNDICE



ENTRADA LIBRE

THOMAS CARLYLE

Biografía

PAUL AVRICH

El profesor anarquista de Conrad: una fuente inadvertida

THOMAS CALVO

Conocer a su rey y encarnar el poder: la difusión de la figura real en América hispánica (siglos XVI-XVIII)

GEORG LEIDENBERG

Huelgas tranviarias y el orden urbano en la Ciudad de México, 1911 a 1925

PABLO YANKELEVICH

Estampas de un destierro. El periplo de José Vasconcelos por Colombia, Ecuador y Centroamérica en 1930

MÓNICA PALMA MORA

De la simpatía a la antipatía. La actitud oficial ante la inmigración, 1908-1990

PATRICIA FUNES

Leer versos con los ojos de la historia. Literatura y nación en Ricardo Rojas y Jorge Luis Borges

CARTONES Y COSAS VISTAS

ANDAMIO

MARIANO MONTERROSA

Los cuadros de ánimas

RESEÑAS

CRESTOMANÍA

XVI Feria del Libro de ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Francia
PAIS INVITADO

del 9 al 19
septiembre 2004

Museo Nacional
de Antropología

Bosque de Chapultepec
México, D.F.



CONACULTA • INAH