

■ Pablo Yankelevich (comp.), *Represión y destierro. Itinerarios del exilio argentino*, Buenos Aires, Al Margen, 2004, 274 pp.

Pablo Yankelevich, *Tras las huellas del exilio*.

Pilar González Bernaldo y Marina Franco, *Cuando el sujeto deviene objeto: la construcción del exilio argentino en Francia*.

María Adriana Bernardotti y Bárbara Bongiovanni, *Aproximaciones al estudio del exilio argentino en Italia*.

Guillermo Mira Delli-Zotti, *La singularidad del exilio argentino en Madrid: entre las respuestas a la represión de los 70's y la interpelación a la Argentina post-dictatorial*.

Silvina Jensen, *Política y cultura del exilio argentino en Cataluña*.

Mario Sznajder y Luis Roniger, *De Argentina a Israel: escape y exilio*.

Pablo Yankelevich, *México: un exilio fracturado*.

Inés Rojkind, *La revista Controversia: reflexión y polémica entre los argentinos exiliados en México*.

Pablo Pozzi, *Denuncia: una experiencia editorial de inmigrantes y exiliados argentinos en Estados Unidos de América (1976-1983)*.

■ José Luis Mirafuentes Galván, *Movimientos de resistencia y rebeliones indígenas en el norte de México 1680-1821. Guía documental III*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2004, 326 pp.

Grupos indígenas que se mencionan en el índice analítico. Sonora y Sinaloa. Nueva Vizcaya. Nuevo México. Coahuila. Texas. Colonia del Nuevo Santander. Provincias Internas.

Índice analítico.

■ Pilar Martínez López-Cano (coord.), *Concilios provinciales mexicanos. Época colonial*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2004, CD-Rom.

I y II concilios, Leticia Pérez Puente, Enrique González González y Rodolfo Aguirre Salvador.

III concilio y Directorio, Pilar Martínez López-Cano, Elisa Itzel García

Berumen y Marcela Rocío García Hernández.

IV concilio, Francisco J. Cervantes Bello, Silvia Cano Moreno y Ma. Isabel Sánchez Maldonado.

■ Jorge Cadena-Roa (coord.), *Las organizaciones civiles mexicanas hoy*, México, UNAM, 2004.

INTRODUCCIÓN, Jorge Cadena Roa.

EL DEBATE TEÓRICO Y LOS DATOS.

Alberto J. Olvera, *Representaciones e ideologías de los organismos civiles en México: crítica de la selectividad y rescate del sentido de la idea de sociedad civil*.

Manuel Canto Chac, *La disputa teórica sobre las organizaciones civiles. Un asunto político-ideológico*.

Miriam Calvillo Velasco y Alejandro Favela Gavia, *Dimensiones cuantitativas de las organizaciones civiles en México*.

EL MARCO JURÍDICO

Y LAS ESTRUCTURAS DE MOVILIZACIÓN.

Diana Margarita Favela Gavia, *La regulación jurídica de las organizaciones civiles en México: en busca de la participación democrática*.

Jorge Cadena Roa, ¿Qué hay de nuevo con las redes mexicanas de organizaciones civiles?

Rafael Reygadas Robles Gil, Formas de articulación y coordinación entre organizaciones civiles.

Jorge Alonso, Partidos opositores de izquierda y organizaciones de la sociedad civil.

#### LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE COMUNICACIÓN.

Adolfo Dunayevich, El uso de las nuevas tecnologías por las organizaciones sociales.

Ligia Tavera Fenollosa, Creando redes electrónicas desde y para la sociedad civil.

#### ALGUNAS EXPERIENCIAS RECIENTES.

Lucía Álvarez Enríquez, Las organizaciones de la sociedad civil y el Gobierno de la Ciudad de México.

Laura Becerra Pozos, Relaciones de las organizaciones civiles con los gobiernos locales.

Emilienne de León Aulina, Organizaciones civiles e instituciones internacionales.

Marie-Josée Massicotte, Las organizaciones civiles y sociales mexicanas en las redes transnacionales.

Magdalena Hernández, Hermelinda Mendoza y Antonio Franco, Las organizaciones civiles en México: una bibliografía comentada.

#### BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

■ Miguel Pastrana Flores, *Historias de la Conquista. Aspectos de la historiografía de tradición náhuatl*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2004, 300 pp.

#### Introducción.

I. Los presagios.

II. La naturaleza de los españoles.

III. Motecuhzoma ante la Conquista.

IV. El sentido de la Conquista

■ Carlo Ginzburg, *Tentativas*, México, Prohistoria Ediciones, 2004, 244 pp.

A modo de introducción. El queso y los gusanos: un modelo de historia crítica para el análisis de las culturas subalternas, Carlos A. Aguirre Rojas.

Prefacio, redactado para esta edición en castellano.

1. El palomar ha abierto los ojos: conspiración popular en la Italia del siglo XVII.
2. El nombre y el como: intercambio desigual y mercado historiográfico (con Carlo Poni).
3. Huellas. Raíces de un paradigma indiciario.
4. Debate sobre el Paradigma Indiciario (intervenciones de Ginzburg).
5. Datación absoluta y datación relativa: sobre el método de Longhi.
6. De todos los regalos que le traigo al Kaisare. Interpretar la película, escribir la historia.
7. Pruebas y posibilidades. Comentarios al margen del libro *El regreso de Martin Guerre*.
8. Acerca de la historia local y la microhistoria.
9. Saqueos Rituales. Premisas para una investigación en curso.
10. El inquisidor como antropólogo.
11. Conversar con Orión.

■ Mercedes Montes de Oca, Dominique Raby, Salvador Reyes Equiguas y Adam T. Sellen, *Cartografía de tradición hispano indígena. Mapas de mercedes de tierra, siglos XVI y XVII*, 2 v., México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, Archivo General de la Nación, 2003.

#### TOMO I

Prólogo, Miguel León-Portilla.

Introducción.

I. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LOS EXPEDIENTES CORRESPONDIENTES A LOS MAPAS.

II. PRESENTACIÓN DE ELEMENTOS ICONOGRÁFICOS Y GLIFICOS EN LOS MAPAS.

III. CATÁLOGO DE ELEMENTOS PICTOGRÁFICOS.

IV. ESTUDIOS SOBRE MAPAS DE DIVERSAS REGIONES.

Las glosas y las imágenes en la cartografía colonial del centro de México.

Mercedes Montes de Oca Vega, Dos recorridos que se oponen.

Dominique Raby, Tlacuilos y sistemas de representación del espacio en el Huejotzingo colonial.

Salvador Reyes Equiguas, Los elementos topográficos de tradición indígena en la región de Tula.

Adam T. Sellen, Estrategias de orientación en el valle de Tenancingo.

Paleografías de los mapas.

Bibliografía.

#### TOMO II

Mapas.

Región Malinalco.

Región Ixtlahuaca.

Región Hidalgo.

Región Puebla.

■ Mario Contreras Valdez, María Eugenia Romero Ibarra y Pablo Serrano Álvarez (coords.), *Actividades, espacios e instituciones económicas durante la Revolución Mexicana*, México, UNAM, DGAPA, Facultad de Economía, 2004.

Presentación.

Introducción.

I. ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y ESPACIOS REGIONALES DURANTE LA REVOLUCIÓN MEXICANA.

Mario Ramírez Rancaño, El pulque, la bebida más amada que la vida.

Victor Cuchí Espada, Sistemas telefónicos privados y regulación pública en la ciudad de México, 1881- 1915.

Héctor Zarauz López, *Petróleo, Revolución y conflicto internacional en México 1915-1920*.

Gloria Medina Gómez, *Introducción de la luz eléctrica a la ciudad de Oaxaca: modernización urbana y Revolución Mexicana*.

Juan José Gracida Romo, *Impacto de la Revolución Mexicana en el estado de Sonora, 1910-1920*.

María Eugenia Romero Ibarra, *Empresarios estadounidenses en el norte de Sinaloa durante la Revolución Mexicana*.

Mario Contreras Valdez, *Economía con Revolución Mexicana en Nayarit*.

Sergio Valerio Ulloa, *La Economía jalisciense durante la Revolución (1910- 1920)*.

## II. INSTITUCIONES Y ECONOMÍA DURANTE LA REVOLUCIÓN MEXICANA.

Luz María Uthoff López, *La hacienda pública federal entre dos constituciones*.

Luis Anaya Merchant, *La administración de la Revolución carrancista y el Sistema Bancario porfiriano*.

Gabriel Fernández Espejel, *La Revolución Mexicana y el cambio institucional. El proceso de creación del Banco de México, 1916-1925*.

Jesús Méndez Reyes, *Financiamiento y Crédito Agrícola en México. Instituciones y sistema bancario para el campo 1909-1929*.

Humberto Morales, *Economía y Política. Del porfiriato a la Revolución (1890-1920)*.

## III. MIRADAS ECONÓMICAS GENERALES DURANTE LA REVOLUCIÓN MEXICANA.

Fernando Paz, *Comportamiento de la economía en la Revolución Mexicana (1911- 1920)*.

Susana Márquez Frías, *Las Inversiones extranjeras en el grupo ABC y México en el periodo 1910-1920*.

■ Aimer Granados y Carlos Marichal (comps.), *Construcción de las*

*identidades latinoamericanas. Ensayos de historia intelectual siglos XIX y XX*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2004.

INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA INTELECTUAL COMO LENTE DE LA METAMORFOSIS DE LAS IDENTIDADES LATINOAMERICANAS, Aimer Granados y Carlos Marichal.

1. CONGRESOS E INTELECTUALES EN LOS INICIOS DE UN PROYECTO Y DE UNA CONCIENCIA CONTINENTAL LATINOAMERICANA, 1826-1860, Aimer Granados.
2. LA POLÍTICA CULTURAL DE FRANCIA EN LA GÉNESIS Y DIFUSIÓN DEL CONCEPTO L'AMÉRIQUE LATINE, 1860-1930, Esther Aillón Soria.
3. JUSTO SIERRA: EL PROYECTO DE UNA IDENTIDAD INTEGRADORA, Fausta Gantús.
4. LAS SEÑAS DE IDENTIDAD DE UN ESCRITOR "AUSENTE": AMÉRICA LATINA Y PERÚ EN EL PENSAMIENTO DE FRANCISCO GARCÍA CALDERÓN, Alicia Gil Lázaro.
5. LA BIOLOGÍA Y LA FILOSOFÍA DE LA "RAZA" EN MÉXICO: FRANCISCO BULNES Y JOSÉ VASCONCELOS, Manuel Vargas.
6. EL CONCEPTO DE AMÉRICA LATINA EN EL PENSAMIENTO DE MANUEL UGARTE Y DEÓDORO ROCA, Javier Moyano.
7. LA SEMÁNTICA POLÍTICA DE INDOAMÉRICA, 1918-1941, Luis Arturo Torres Rojo.
8. LA DISCUTIDA IDENTIDAD LATINOAMERICANA: DEBATES EN EL REPERTORIO AMERICANO, 1938-1945, Alexandra Pita González.

■ Miguel Luque Talaván, *Un universo de opiniones. La literatura jurídica indiana*, (pról.), Marta Milagros del Vas Mingo, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia (Biblioteca

de Historia de América; 26), 2003, 797 pp.

Prólogo.

Agradecimientos.

Introducción.

1ª Parte.- Capítulo I. La literatura jurídica como fuente del Derecho Indiano. Capítulo II. La recepción del Derecho común en Indias (siglos XVI-XIX). Capítulo III. La cultura jurídica en Indias y la circulación de libros jurídicos (siglos XVI-XIX).- Capítulo IV. La literatura jurídica indiana: características y clasificación (siglos XVI-XIX).

2ª Parte.- Catálogo de obras de literatura jurídica indiana.

Conclusiones.

Fuentes y bibliografía.

■ *COLONIAL LATIN AMERICAN HISTORICAL REVIEW*, vol. 11, No. 4 (Fall 2002).

Bruce A. Castleman, *Tentacles of Commerce or Links of Empire? Roads, Merchants, and Viceroy in Late Bourbon Mexico*.

Michael Francis, *The Resguardo, the Mita, and the Alquiler General: Indian Migration in the Province of Tunja, 1550-1636*.

Luis Millones, *El pleito contra don Juan Vázquez, curandero de Cajamarca, 1710: un estudio revelador*.

■ *CONTRAHISTORIAS. LA OTRA MIRADA DE CLÍO*, núm. 3 septiembre 2004-febrero 2005, (Dossier Historiografía Mundial).

Norbert Elías, *Los procesos de formación del Estado y de la construcción de la nación*.

Walter Benjamin, *Historia literaria y ciencia de la literatura*.

Massimo Mastrogregori, *La liberación del pasado*.

Carlos A. Aguirre Rojas, *Los impactos de la "experiencia brasileña" sobre la obra de Fernand Braudel: un ejercicio de contrahistoria intelectual*.

Lorina Repina, *Las nuevas tendencias dentro de la historiografía rusa y el problema de la correlación entre la microhistoria y la macrohistoria*.

Chen Qineng, *La teoría y la metodología historiográficas después del inicio del nuevo periodo de la historia de China*.

François Dosse, *Regreso al país de la historia intelectual*.

María Palhares, *El erizo encubierto. Entrevista a Carlo Ginzburg*.

■ **ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL**, vol. 34, 2003, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 542 pp.

Guy Stresser-Péan, *El antiguo calendario totonaco y sus probables vínculos con el de Teotihuacan*.

Gordon Brotherston, *The year in the Mexican codices: the nature and structure of the eighteen Feasts*.

Marc Thouvenot y Celia Villejuif, *Escrituras y lecturas del xiuhthlāpilli o ligadura de los años*.

Leonardo López Luján, Jaime Torres y Aurora Montúfar, *Los materiales constructivos del Templo Mayor de Tenochtitlan*.

Patrick Johansson, *Días de muertos en el mundo náhuatl prehispánico*.

Valérie Benoist, *La construcción de una comunidad nahua/española en las Relaciones de Chimalpahin*.

S.A.D. Messiaen, *Some interesting observations on Chimalpahin by us of his Diferents Historias Originales*.

Eduardo Matos Moctezuma, *Chapul-tepec prehispánico en las fuentes históricas*.

Barry D. Sell, Elizabeth R. Wriht and Louise M. Burkhar, "Traducida en lengua mex.na y dirig.da al P.e oracio Carochi" *Jesuit Inspired nahuatl Scholarship in Seventeenth Century Mexico*.

Rodrigo Martínez Baracs, *Tepeyācac en el Códice de Tlatelolco*.

Salvador Velasco, *El "Coloquio de Tlaxcala" de Diego Muñoz Camargo*.

José Antonio Flores Farfán, *Efectos del contacto náhuatl-español en la región del Balsas, Guerrero. Desplazamiento, mantenimiento y resistencia lingüística*.

Ana Laura Díaz Mireles, *Descripción de la sociedad y política mexicas en la obra de Bernardino de Sahagún*.

Ernesto de la Torre, *El nacimiento en el mundo prehispánico*.

Stanislaw Iwaniszewski, *Reflexiones en torno de los graniceros, planetnicy y renuberos*.

Claude Stresser-Péan, *Un cuento y cuatro rezos de los nahuas de la región de Cuetzalan, Puebla*.

Francisco Morales Baranda, *Tenami-quiliztli. Reencuentro Notlahtol: mis palabras*.

Ascensión H. de León-Portilla, *Publicaciones recientes sobre lengua y cultura nahuas*.

■ **ESTUDIOS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE MÉXICO**, vol. 27, enero-junio de 2004, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 156 pp.

María José Garrido Asperó, *La fiesta de la conquista de la ciudad de México durante la guerra de Independencia*.

Ana Rosa Suárez Argüello, *Viajando como prisionero de guerra. Ernest Vigneaux y su travesía por el México de Santa Anna*.

Felipe Arturo Ávila Espinosa, *Una renovada misión: las organizaciones católicas de trabajadores entre 1906 y 1911*.

María Eugenia Arias Gómez, *Recuento bibliográfico del estado de Morelos, 1969-2000*.

■ **FRENIA. REVISTA DE HISTORIA DE LA PSIQUIATRÍA**, vol. IV, fascículo 1, año 2004.

Raquel Álvarez Peláez, *Una mirada sobre "lo biológico" en la psiquiatría española*.

Roger Bartra, *Doce historias de melancolía en la Nueva España*.

Luis Ferla, *Gregorio Marañón y la apropiación de la homosexualidad por la medicina legal brasileña*.

Javier Plumed y Antonio Rey, *Las historias clínicas del Manicomio Nueva Belén*.

Ricardo Campos, *La psiquiatría en la ciudad. Higiene mental y asisten-*

cia extramunicipal en España en la década de 1920.

Óscar Torras, *Asistencia psiquiátrica. Los dispensarios psiquiátricos y los servicios sociales*.

■ **HISTORIA MEXICANA**, vol. LIV, núm. 1, julio-septiembre 2004 (213).

Cecilia Zuleta, *Tributar y recaudar: lecturas sobre el fisco en México, siglos XVIII-XX*.

América Molina del Villar, *Tributos y calamidades en el centro de la Nueva España, 1727-1762. Los límites del impuesto justo*.

Laura Náter, *Fiscalidad imperial y desarrollo regional en el siglo XVIII. El monopolio del tabaco como instrumento de fomento en la Luisiana*.

Mabel M. Rodríguez Centeno, *Fiscalidad y café mexicano. El porfiriato y sus estrategias de fomento económico para la producción y comercialización del grano (1870-1910)*.

Luz María Uthoff, *La difícil concurrencia fiscal y la contribución federal, 1861-1924. Notas preliminares*.

María Cecilia Zuleta, *Hacienda Pública y exportación henequenera en Yucatán, 1880-1910*.

■ **IBEROAMERICANA. AMÉRICA LATINA-ESPAÑA-PORTUGAL**, nueva época, año IV, núm. 14/2004.

Viviana Kluger, *El rol femenino a través de los litigios familiares en el Virreinato del Río de la Plata (siglos XVIII y XIX)*.

Geraldine Rogers, *Caras y Caretas en la ciudad miscelánea de 1900: afinidades de un semanario popular con el espacio urbano de Buenos Aires*.

Wilfried Floeck, *El teatro actual en España y Portugal en el contexto de la postmodernidad*.

Isabel Exner, *Poderes y paradojas en una (sub)cultura emergente. Observaciones acerca del movimiento de Hip Hop en La Habana*.

■ **DOSSIÊ: BRASIL: 1964-2004**

Ligia Chiappini, Ulrich Fleischmann e Sérgio Costa, *A apresentação*.

Walnice Nogueira Galvão, *As musas sob assédio: indústria cultural e globalização*.

Ligia Chiappini, *Poesia brasileira pós João Cabral: perspectivas da(s) modernidade(s)*.

Barbara Fritz, *Tentativas de estabilização e crescimento por via da dívida externa: a economia brasileira de quatro décadas*.

Sérgio Costa e Omar Ribeiro Thomaz, *Do discurso nacionalista único às novas etnicidades: política, anti-racismo e reaficanizãõ*.

Ulrich Fleischmann, *O índio brasileiro na literatura e na realidade*.

■ **FORO DE DEBATE**

Alejandra Torres, *¿Qué culpa tiene el alemán de que los nazis lo hablaran? Entrevista a Margot Glantz*.

Silvana Lilian Danesi, *Dejando huellas. Prácticas políticas que impactan en la organización del "honorable Senado de la Nación Argentina"*.

Daniel Flandes, *Rumo à comunidade de segurança no Sul da América Latina*.

■ **SECUENCIA**, núm. 60, septiembre-diciembre 2004.

Lourdes Somohano Martínez, *Los rituales de fundación del siglo XVI y el trazo urbano del pueblo de Querétaro*.

Ernest Sánchez Santiró, *La población de la ciudad de México en 1777*.

Julio Contreras Utrera, *Comercio y comerciantes de Chiapas en la segunda mitad del siglo XIX*.

Lillian Briseño Senosiain, *La fiesta de la luz en la ciudad de México. El alumbrado eléctrico entre el centenario y la revolución*.

Eric Paul Roorda, *Desarraigando la tierra de clubes: la extinción de la "colonia americana" en La Habana*.

Alberto del Castillo Troncoso, *Fotoperiodismo y representaciones del movimiento estudiantil de 1968. El caso de El Heraldo de México*.

Jaime Yaffe, *Del "frente amplio" a la "nueva mayoría". La izquierda uruguayana (1971-2004)*.

Felipe Morales Leal, *En consecuencia con la imagen: la imagen del cambio en una esquina de Tacubaya*.

# Dos Caminos

Por ABEL QUEZADA

LOS INEFABLES DIPUTADOS SE LANZARON CONTRA EL RECTOR **BARROS SIERRA**.—ESTO ES MAGNÍFICO PUES SEPARA LO **VIEJO** DE LO **NUEVO**.

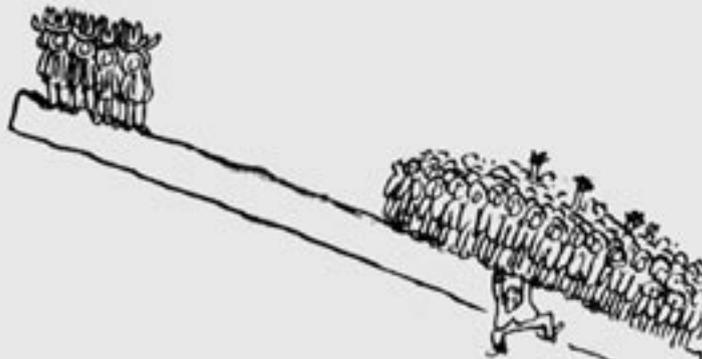
LO CADUCO, LO  
RESIGNADO, LO  
DOMESTICADO,  
LO DEMAGÓGICO,  
LO SERVIL,  
DE LO LIMPIO.



PROPONGO, POR LO TANTO, UN PLEBISCITO NACIONAL.

LOS QUE ESTÉN  
CON LOS DIPUTADOS,  
EN UN LADO.

LOS QUE ESTÉN  
CON EL RECTOR  
EN EL OTRO.



¡SE VA A LADEAR LA REPÚBLICA!

Figura 12. (*Excelsior*, 23 de septiembre de 1968, p. 7. Archivo Histórico CESU, UNAM).

---

## Abstracts

∞ **Marta Terán**

*Atando cabos en la historiografía del siglo XX sobre Miguel Hidalgo*

---

Miguel Hidalgo y Costilla has been one of the major characters in Mexican historiography. Known as *Padre de la Patria* since the *Grito de Dolores*, he became the central figure of the dominant discourse of national unity. This created a myth which obstructed the investigations on his real character and impact on Mexican history. In 1953, the celebration of his bicentennial promoted a renewed historiographical interest in Hidalgo which produced a more balanced approach to the subject by stripping the man from the myth and offering a different view from the surrounding events of the Hidalgo revolt. This has encouraged research producing new interpretations of the process of Mexican independence. This article aims at offering an analysis of the more recent historiographical approaches to the Hidalgo figure in Mexican history.

∞ **Pablo Yankelevich**

*Gachupines rigurosamente vigilados. La excepcionalidad del gobierno de Lázaro Cárdenas en la política de expulsión de españoles indeseables*

---

This article analyses the behaviour of General Lázaro Cárdenas's gov-

ernment towards so called "undesirable foreigners", particularly towards Spaniards in a nation with a long tradition of hispanophobia. Article 33 of the Mexican Constitution has been the tool used by the government to expel foreigners considered as undesirable. This paper studies the use of this legislation during Cárdenas's presidency. It underlines the differences from previous administrations, and shows the surveillance and control systems used against Spanish residents in Mexico who supported Francisco Franco during the Spanish Civil War.

∞ **Alberto del Castillo**

*Historias del 68. La cobertura fotoperiodista del Excelsior, "El periódico de la vida nacional"*

---

In this article we analyse the press covering done by the newspaper *Excelsior* during the students movement of 1968. In that covering, we can see two important moments: the military occupation of the University (Ciudad Universitaria) on September 18 and the massacre of Tlatelolco, on October 2. All the time, different details and traits were taken into account by the position of the directing team and the different writers and collaborators of the given newspaper. Generally, the photographers did not get the credit as authors for their images. However, many people gave important contributions to the graphic history of this period, crucial in the political history of Mexico.

∞ **Antonio Torres Montenegro**

*Historia de la Iglesia católica en el nordeste de Brasil (1960-1990)*

---

This article analyses the records of the life history of a Brazilian catholic bishop engaged in the fight for citizenship of the rural people. The study highlights the period he worked in the archdiocese of Crateus in the northeast of Brazil from 1964 till his retirement in 1998. During most of his catholic work, Brazil was under military regime (1964-1984). Several conflicts between the archdiocese and the military regime occurred, sometimes having a national impact. An aspect which involves the whole article is the bishop's concern about registering, documenting, writing books, bulletins and small printed notebooks in order to avoid forgetting all these events in the future with his retirement and consequently his removal.

Articles appearing in this journal are abstracted and indexed in *Historical Abstracts* and *America: History and Life*.

---

## Instrucciones para los colaboradores

*Historias* solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada (“Andamio”) no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito (“Cartones y cosas vistas”) no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía final, por lo que la primera vez que se cite una obra la referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título de artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo “en”, el número de la revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibid.* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a:  
*Historias*, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)  
Apartado Postal 5-119, México, D.F., CP 06150  
Tels.: 5458-2800 y 5485-2803  
Correo electrónico: estagle@yahoo.com