

■ Cruz, Barney, Óscar, *El comercio exterior de México, 1821-1928*, México, Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM, 2005.

I. El comercio hispano-indiano y su régimen jurídico.

I.1 El comercio libre y sus consecuencias: El Reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España y las Indias de 1778.

I.2 Los Consulados de Comercio.

II. Disposiciones arancelarias y apertura comercial en el México Independiente.

III. Gravámenes establecidos al comercio extranjero.

III.1 Derechos de importación.

III.2 Derechos de exportación.

III.3 Derechos de toneladas.

III.4 Derechos de internación.

III.5 Derechos de consumo.

IV. La Ordenanza general de aduanas marítimas y fronterizas de la República Mexicana de 1856.

V. El Segundo Imperio y el régimen jurídico del comercio exterior.

VI. La Ordenanza general de aduanas marítimas y fronterizas de 24 de enero de 1885.

VII. La Ordenanza general de aduanas marítimas y fronterizas de 1 de marzo de 1887.

VIII. La Ordenanza general de aduanas marítimas y fronterizas de los Estados Unidos Mexicanos de 12 de junio de 1891.

IX. Consideraciones finales.

X. Bibliografía.

XI. Hemerografía.

XII. Fuentes.

■ Di Lisia, María Silvia y Ernesto Bohoslavsky (eds.), *Instituciones y formas de control social en América Latina. 1840-1940. Una revisión*, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento/Universidad Nacional de La Pampa/Prometeo Libros, 2005, 220 pp.

Ernesto Bohoslavsky y María Silvia Di Lisia, Para desatar algunos nudos (y atar otros).

María José Correa Gómez, *Paradojas tras la Reforma Penitenciaria. Las Casas Correccionales en Chile (1864-1940)*.

Ernesto Bohoslavsky, *Sobre los límites del control social. Estado, historia y política en la periferia argentina (1890-1930)*.

Patience Schell, *Entre la libertad y el control. Política educativa mexicana y reacciones desde el Porfiriato hasta la Revolución*.

María Silvia Di Lisia, *Colonias y escuelas de niños débiles. Los instrumentos higiénicos para la eugenesia. Argentina, 1910-1945*.

Daniel Bassa, *De La Pampa a Open Door. Terapias y tratamientos hacia los insanos en la primera mitad del siglo xx*.

Ricardo Ferreira, *Entre el control social y las estrategias de supervivencia. Criminalidad y esclavitud en el Brasil rural, siglo xix*.

Elisa Speckman Guerra, *El último duelo. Opiniones y resoluciones en torno al lance Verástegui-Romero (ciudad de México, 1894)*.

Johnathan Ablard, *¿Dónde está el delirio? La autoridad psiquiátrica y el Estado argentino en perspectiva histórica*.

■ Durán, Juan Manuel, Martín Sánchez y Antonio Escobar (eds.), *El agua*

en la historia de México, México, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades/Universidad de Guadalajara y El Colegio de Michoacán, 2005, 451 pp.

Juan M. Durán, Martín Sánchez y Antonio Escobar, Presentación.

Primera parte

Luis Aboites Aguilar, Del agua nacional al agua mercantil ambiental. Algunas ideas para hacer una investigación sobre historia contemporánea de los usos del agua en México.

Brigitte Bohem Schoendube, Historias del agua en zonas de alta inversión para el desarrollo en el centro-occidente de México.

Martín Sánchez Rodríguez, Una historia casi olvidada. Referencias, notas y breves descripciones sobre el entarquinamiento.

Lourdes Romero Navarrete, La institucionalización de los derechos del agua en la historiografía: revisión y nuevas reflexiones.

Segunda parte

José Velasco Toro, Ejes fluviales, espacio y comercio colonial en la región sotaventana del bajo Papaloapan, Veracruz.

Claudia Serafina Berumen Félix, La posesión de las aguas en Jerez, Zacatecas, 1790 y 1841: un factor de poder.

Antonio Escobar Ohmstede, Cuatro momentos de un conflicto por el agua en San Luis Potosí: el caso de Rioverde, siglos XVIII-XX.

Laura R. Valladares de la Cruz, Justicia social vs. eficiencia productiva. Modelos económicos alrededor de los usos sociales del agua en Morelos a principios del siglo XX.

Edgar Mendoza García, Galerías filtrantes: la disputa por el agua en el subsuelo en el valle de Tehuacan, 1900-1930.

Rocío Castañeda González, El Estado revolucionario visto desde su interven-

ción en la gestión del agua en pequeños sistemas de riego, 1920-1940.

Jacinta Palerm Viqueira, Políticas del Estado en la administración y gobierno de sistemas de riego y redes hidráulicas.

Israel Sandré Osorio, Entre la subordinación y la autogestión, las juntas de agua en la gestión del agua; un caso: la Junta de Aguas del río Cuautitlán, 1922-1941.

José Luis Rangel M., Transferencia de tecnología y cambio social en la Ciénega de Chapala, siglo XXI.

Juan Manuel Durán Juárez y Alicia Torres Rodríguez, Balance y perspectivas de la cuenca Chapala-Santiago y el desarrollo urbano de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

José de Jesús Hernández López, El manejo del agua entre productores de agave y de tequila en Arandas, Jalisco.

Fuentes y bibliografía.

Índice onomástico.

Índice toponímico.

■ Gutiérrez Viñuales, Rodrigo (dir.), *Arte latinoamericano del siglo XX. Otras historias de la Historia*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2005, 378 pp.

Introducción Rodrigo Gutiérrez Viñuales (España), *Otras historias de la historia. Identidades dinámicas y lecturas heterogéneas para descongelar relatos*.

1. Expresión y gusto popular.

1.1. María Elizia Borges (Brasil), *Expresiones artísticas de cuño popular en cementerios brasileños*.

1.2. Alberto Escobar (Colombia), *Arte popular y transformación de creencias en los cementerios colombianos*.

1.3. Guillermina Ramos Cruz (Cuba), *Cultos religiosos y creencias popu-*

lares en el arte contemporáneo de México, Venezuela y Cuba.

1.4. Lionel Ortiz (Puerto Rico), *Curio arquitectónico: una taxonomía de la extravagancia*.

2. Los materiales, medios para hacer vanguardia.

2.1. Antonio Salcedo Miliani (España), Armando Reverón, reinención de la materia a través del arte.

2.2. José de Nordenflycht (Chile), *Tres "tallas directas" en la escultura chilena contemporánea*.

2.3. Edward Rojas y Patricia Jiménez (Chile), *Castro 1936-1976. La modernidad vernacular de Chiloé*.

2.4. Rodrigo Gutiérrez Viñuales (España), *Barro y conmemoración en Puerto Rico. El tótem telúrico de Jaime Suárez*.

3. El arte desde y hacia el exterior.

3.1. Ángela Brandão (Brasil), *De la Europa de vanguardias a las en-trañas de Brasil. El redescubrimiento del barroco mineiro*.

3.2. María Teresa Suárez Molina y María Guadalupe Tolosa Sánchez (México), *Exilio e identidad en tránsito. Artistas españoles en México*.

3.3. Patricia Schnitter (Colombia), *Modelo de ciudad latinoamericana según José Luis Sert. Su aplicación en Colombia*.

3.4. María Luisa Bellido Gant (España), *Derroteros del arte latinoamericano en España*.

4. El arte en el interior o la centralidad de los márgenes.

4.1. Mariana Giordano (Argentina), *Memoria de una alteridad periférica. Imaginario del indígena chaqueño en la fotografía contemporánea*.

4.2. Lucía Espinoza (Argentina), *Arquitectura escolar en la pro-*

vincia de Santa Fe (Argentina) durante la primera mitad del siglo xx.

- 4.3. Manuel Ortega Navarro (Venezuela), Vanguardia en el interior. La experiencia de Maracaibo en el siglo xx.
- 4.4. Sara Meriles (Argentina), Fiesta y teatro en los carnavales de Salta. Aproximación al arte popular contemporáneo.

■ Illades, Carlos, *Nación, sociedad y utopía en el romanticismo mexicano*, México, Conaculta, 2005, 194 pp.

Prólogo

1. El "descubrimiento" de México.
2. Recepción y difusión.
3. La epopeya popular.
4. La vida interior.
5. Un mundo feliz.

Conclusión

■ Lizama Silva, Gladys (coord.), *México y Cuba, siglos de historia compartida*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2005.

Gladys Lizama Silva, Introducción.

Arturo Sorhegui, La Habana-Vera-cruz. El Mediterráneo americano y el circuito imperial hispano (1519-1821).

Arturo Sorhegui, La Habana y la Nueva España: administración española y formación capitalista en el siglo XVIII.

Horacio Crespo, Los caracteres originales de la agroindustria mexicana.

Sergio Valerio Ulloa, Del cañaveral al ingenio. La producción de azúcar en Jalisco durante el Porfiriato.

Oscar Zanetti Lecuona, La industria azucarera cubana en el siglo xx factores y características de su desarrollo.

Olga Cabrera, Identidades en tránsito, culturas de migración en la caña de azúcar.

Sergio Guerra Vilaboy, Contrapunteo histórico cubano-mexicano. Del siglo xvi a la Revolución mexicana.

Carlos Martínez Assad, Cuba-México. Exiliados.

Leonardo Lomelí, Daniel Cosío Villegas: un sentido reconocimiento.

Félix Julio Alfonso López, Historia y cultura en Manuel Moreno Fraginals.

■ Mason Hart, John, *Empire and Revolution: The Americans in Mexico since the Civil War*, California, The University of California Press, 2002, 688 pp.

Illustrations

Acknowledgments

Introduction. Imperial Ambition

Part I. The Rise of American Influence, 1865-1876.

1. Arms and Capital.
2. Rival Concessionaires.

Part II. The Diaz Regime, 1876-1910.

3. Ubiquitous Financiers.
4. Building the Railroads.
5. Silver, Copper, Gold, and Oil.
6. Absentee Landlords.
7. Resident American Elite.
8. Boomers, Sooners, and Settlers.

Part III. The Years of Revolution, 1910-1940.

9. Mexico for the Mexicans.
10. Interventions and Firestorms.
11. Crisis in the New Regime.
12. Nationalization of Land and Industry.

Part IV. The Reencounter, 1940-2000.

13. Cooperation and Accommodation.
14. Return of the American Financiers.
15. Mexico in the New World Order.

Conclusion. Imperial America

Appendix 1.

Appendix 2.

Appendix 3.

Notes on Archival Sources

Abbreviations

Notes

Bibliography

Index

■ *AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA ECONÓMICA*. *Revista de investigación*. Segunda época, núm. 25, enero-junio 2006.

Antonio Santamaría García, Temas y controversias del debate histórico internacional reciente en torno a la industria azucarera.

Ligia María Osorio Silva, Tierras nuevas y la construcción del Estado en Brasil y Argentina.

César Ross, Chile, 1860-1895: el impacto del sector bancario en los sectores productivos.

Fábio Alexandre dos Santos, Rio Claro e a greve dos trabalhadores da Cia. Paulista de Estradas de Ferro em 1906.

Hilda Barentzen, Mano de obra indígena en las haciendas jesuitas de Ica-Perú (1767-1800).

Antonino Vidal Ortega, Fuentes para el estudio del comercio directo en el puerto de Cartagena en los siglos xvi y xvii.

■ *SIGNOS HISTÓRICOS*. Núm. 13.

Dossier: Género e historia en Hispanoamérica.

Lucía Lionetti, Estudios de mujeres-estudios de género: voces, discursos y representaciones en Hispanoamérica.

Asunción Lavrin, La madre María Lorravaquio y su mundo visionario.

Pilar Pérez Cantó y Esperanza Mó Romero, Las mujeres en los espacios ilustrados.

Gabriella Dalla Corte y Paola Piacenza, Cartas marcadas: mujeres, identidad e inmigración en la Argentina, 1880-1920.

María Silvia Di Lisia, Dentro y fuera del hogar. Mujeres, familias y medicalización en Argentina, 1870-1940.

Olga Echeverría, Los intelectuales antidemocráticos argentinos en las

primeras décadas del siglo xx: la exclusión del género como uno de los fundamentos de la definición autoritaria. Enrique Florescano, Patria y nación en la época de Porfirio Díaz.

■ **SECUENCIA REVISTA DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES.** Núm. 64, enero-abril de 2006.

Artículos

Daniele Bonfanti, Crecimiento impecioso y desarrollo dependiente. El desarrollo de la vitivinicultura en Canelones (Uruguay) 1898-1954.

María Dolores Lorenzo, Ayúdame que yo te ayude. La política laboral en el Banco Oriental de México (1900-1915).

Enrique Guerra Manzo, Pensar la revolución mexicana: tres horizontes de Interpretación.

Gerardo G. Sánchez Ruiz, La modernidad urbana en México. Fuentes teóricas y prácticas de la primera mitad del siglo xx.

DOSSIER

Presentación

Mario Cerutti, La construcción de una agrociedad en el noroeste de México. Ciudad Obregón (1925-1960).

Gustavo Aguilar Aguilar, Inmigración griega y empresa agrícola en Sinaloa (1927-1971): éxitos y fracasos.

Moisés Gámez, Redes empresariales y proyectos bancarios en la Mesa Centro-Norte de México (1870-1910).

Gladys Lizama Silva y Sergio Valerio Ulloa, Redes empresariales en la región de Guadalajara durante el Porfiriato.

EN CONSECUENCIA CON LA IMAGEN

Itzia Fernández Escareño, El batallón invisible. Territorio mexicano imaginario. Análisis de la película Ein Telegrame Uit Mexico (1914).

■ **ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.** Vol. 16, núm. 2., julio-diciembre 2005.

Luis Roniger (Wake Forest University) y Leandro Kierszenbaum (Universidad Hebrea de Jerusalén), *Los intelectuales y los discursos de derechos humanos: La experiencia del Cono Sur.*

David Sheinin (Trent University), Nuclear Development and the Shaping of an Independent Argentine Foreign Policy, 1950-1990

María Silvia Ospital (Universidad Nacional de La Plata), Turismo y territorio nacional en Argentina. Actores sociales y políticas públicas, 1920-1940.

Talia Violeta Gutiérrez (Universidad Nacional de La Plata), La educación del colono pampeano en épocas de conflicto: entre la defensa de sus intereses y el control social, 1910-1922.

Laura M. Torres, E. Montanna, E.M. Abraham, E. Torres, G. Pastor Conicet, (CRICYT-Mendoza), La utilización de indicadores socio-económicos en el estudio y la lucha contra la desertificación.

María Emilia Prado (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), A questão nacional, a identidade cultural e o passado colonial brasileiro. Manoel Bomfim e uma interpretação do significado das raízes ibéricas.

James P. Woodard (Brown University), The Specter of Liberalism: Notes on the democratic Party of Sao Paulo and the Historiography of Twentieth-Century Brazil

ENSAYO BIBLIOGRÁFICO/ REVIEW ESSAY

John Mraz (Universidad Autónoma de Puebla), Historiar la fotografía.

■ **IBEROAMERICANA. AMÉRICA LATINA-ESPAÑA-PORTUGAL, NUEVA ÉPOCA.** Núm. 19, septiembre de 2005, 320 pp.

Artículos y ensayos

Elías Palti, Narrar lo inenarrable. Literatura, nación y muerte en El físcal del diablo de Manuel Payno.

David William Foster, Mário de Andrade: On Being Sao Paulo-wise in Paulicéia desvairada.

Alberto Giordano, La consigna de los solitarios. Escritura y sobrevivencia en "Un año sin amor. Diario del SIDA" de Pablo Pérez.

Susana Rosano, Imaginario femenino en el populismo argentino. Género y nación en "La razón de mi vida" de Eva Perón.

Luis Alexandre Fuccille, Estado e Forças Armadas no Brasil do século XXI: uma agenda (ainda) pendente.

Dossier: Nuevas tendencias en los estudios centroamericanos.

Werner Mackenbach, Presentación.

Ronny J. Viales Hurtado, Pobreza e historia en América Central: condiciones estructurales y representaciones sociales. Una visión desde Costa Rica.

Darío A. Euraque, Apuntes para una historiografía del mestizaje en Honduras.

Ronald Soto Quirós, Discursos y políticas de inmigración en Costa Rica: 1862- 1943.

Alexandra Ortiz Wallner, Narrativas centroamericanas de posguerra: problemas de la constitución de una categoría de periodización literaria.

Werner Mackenbach, Historia y ficción en la obra novelística de Sergio Ramírez.

Foro de debate

Oscar Cornago y Lorena Verzero, Historia y esperpento: Bartís celebra el Centenario de la Patria.

Sandra Carreras, Memorias en diálogo. Dos aproximaciones.

Walther L. Bernecker, Recuperando la memoria histórica: fosas comunes

en España. Entrevista con Emilio Silva.

Sebastian Huhn, Anika Oettler y Peter Peetz, La telaraña de los discursos sobre la violencia en Centroamérica.

Notas. Reseñas iberoamericanas

Carlos Collado Seidel, Iglesia, religión y sociedad enfrentadas. Nuevos estudios sobre el catolicismo y la institución eclesiástica en la España actual.

Fernando Romo, La investigación sobre retórica en España en los últimos años.

Literaturas ibéricas: historia y crítica. Literaturas latinoamericanas: historia y crítica.

Historia y ciencias sociales: España. Historia y ciencias sociales: América Latina.

Índice de títulos reseñados.

www.artehistoria.com

Contenidos:

Genios de la pintura (Pintores, obras, museos, estilos, materiales, juegos).

Protagonistas de la historia (Contextos, personajes, galería vida cotidiana, batallas, mapas).

Grandes batallas (Biografías, imágenes, textos, fichas, mapas, videos).

Crónicas de América.

Grandes momentos del arte.

Colaboraciones (La vida privada de Felipe II de Juan Carlos Cobo Cueva / Théodore Chassériau de José Gómez Cerda).

Secciones:

Tienda

Utilidades

Noticias

Quiosco

Enlaces

Artista del mes: Ingres Montuaban (París, 1780-1867).

Obra del mes: Clase de danza en la ópera (1872) de Edgar Hilaire Degas.

Museo del mes: Museo d'Orsay.

www.arts-history.mx

(Artes e historia de México)

Pieza de la semana: Mario Rangel, "Las buenas conciencias".

Semanario cultural: "La dureza inteligente de Milan Kundera".

Contenidos:

Antropología e historia (Puebla de los Ángeles: 475 años, 28 aniversario del hallazgo de Coyolxauhqui, España Medieval).

Arquitectura

Arte

Fotografía

Cine

Danza

Música

Teatro

Literatura

Museos

Herramientas:

Buscador

Inscríbete

Sesión

Novedades

Links:

Plaza de las artes

Colegio Nacional

Museos de México

Tienda del museo

e-cultura México

LA CIUDAD DE MEXICO.

.....ALMACENES DE ROPA Y NOVEDADES.....

1° DE MERCADERES 2 Y 4. - PUEBLA. ○ ← ● → ○ LIONS HERMANOS.

ACABAMOS DE RECIBIR:

<p>Regina alta novedad, lana y seda, un metro de ancho. \$1 75</p> <p>Cortes de pura seda para trajes de señoras, desde 50 hasta..... 70 00</p> <p>Zephirienne género finísimo de lana y seda..... 1 00</p> <p>Nansooks surtidos completamente nuevos en dibujos y colores, desde 15 cs. hasta..... 0 31</p>	<p>Crepé suzette, género de seda, grande surtido..... 1 25</p> <p>Coteline género de seda, gran variedad en colores.. 0 75</p> <p>Cretonas inglesas anchas último estilo..... 0 25</p> <p>Sombrillas y Ecas elegante surtido pura seda desde \$ 3 hasta..... 18 00</p>
--	--

Suplicamos á las personas que tienen á bien favorecernos, se sirvan visitar estos almacenes y aprovechar la oportunidad que se les ofrece, de encontrar en ellos un

+++ GRAN SURTIDO DE NOVEDADES +++

que acaban de llegar por los últimos vapores procedentes de Europa, y entre ellas,
Un elegante y variado conjunto de telas clásicas y de fantasía
seda, lana y seda, lana, lino y algodón de todos estilos, anchos, dibujos y colores de moda á precios muy cómodos.

Abstracts

☞ **Margarita Loera**

Una historia de larga duración en el valle de Toluca. La lucha por el origen étnico, la territorialidad y la autonomía política en Calimaya y sus pueblos sujetos

This essay talks about the resistance that several villages of Toluca's Valley offered against their political and territorial subordination to the "República de Indios" of Calimaya and Tepemaxalco. This long process started on 1560 when the "Ordenanzas de Congregación" were applied in the region, and finished three hundred years later. Separatism, from an indian point of view, can be explained as their search for recognition of ethnical origin, political and economical autonomies. The Spanish authorities refusal to the separation had to do with tributary issues, and with the fact that these villages were given to the Counts of Santiago Calimaya, one of the few "encomiendas" given in perpetuity in the New Spain.

☞ **William B. Taylor**

En aprietos por los milagros: un episodio cultural y de política de lo prodigioso en el México colonial

I am trying to establish how miracles were understood and how they influenced the practice of faith in seventeenth —and eighteenth— century Mexico. There is trouble —says the author— for historians of New Spain who seek to understand what miracles meant to people of the time and

how they influenced local practices of faith. Mexico has been described as "a society that devoured news of miraculous events," but the written records about them are thin, scattered, and almost always combed and shaped into a few lines each by ecclesiastical authorities.

☞ **María Amparo Ros**

La calle como herramienta de análisis: los bodegueros de tabaco

Streets are distinctive and exclusive elements of cities. Interest in describing and in understanding their history has remained as a constant between chorniclers and historians. Colonial order can be rebuilt through the study of streets, but as they are always present in historic sources, they can be used, like in this case, as an instrument of localization and analysis. This article adresses the issue of tobacco warehouses and their owners between 1800 and 1805 pointing every step in the research process.

☞ **Vanesa E. Teitelbaum**

La persecución de vagos en pulquerías y casas de juego en la ciudad de México a mediados del siglo XIX

This paper study the political against the vagrancy. Specially, we explore the capture of the popular sector in taverns and gambling house, consider like disorder and vicious centers and in this sense, like a places which

fomented delinquency. Like we see, the accused had to demonstrated your relation to the word of work and the absent of vicious like drunkenness and gambling that announce the laziness in a person.

☞ **Emilio Coral**

La clase media mexicana: entre la tradición, la izquierda, el consumismo y la influencia cultural de Estados Unidos (1940-1970)

Between 1940 and 1970, as Mexico entered a new stage of U.S. influenced modernization, the Mexican middle class experienced unprecedented expansion, mirroring some of the most important paradoxes of the Mexican political and economic regime. This essay suggests that as the middle class expanded, it faced unprecedented influence from United States' consumerism and modernization, while struggling to preserve family, religious and nationalist values. At the time, despite revolutionary and nationalist political rhetoric, the Mexican state also became closer to the United States than ever before, as renewed bilateral political and economic links were strengthened. While the post-revolutionary governments claimed the direct heritage of the Mexican revolution, their modernization policies of urban-industrial development and the expansion of trade and public services in Mexico City reflected the fact that the Mexican state privileged urban upper —and middle— class improvement above that of working-class and peasant groups.

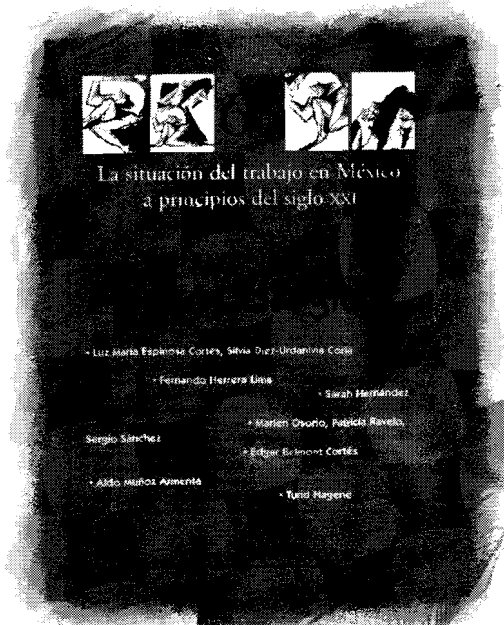
Articles appering in this journal are abstracted and indexed in *Historical Abstracts* and *America: History and Life*.

Instrucciones para los colaboradores

Historias solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se le puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada (Andamio) no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito (Cartones y cosas vistas) no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía al final, por lo que la primera vez que se cite una obra la referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título de artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo "en", el número de la revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibidem* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a
Historias, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
Apartado postal 5-119, CP 06150, México, D.F.
Tels.: 54 58 28 00 y 54 85 28 03
Correo electrónico: estagle@yahoo.com

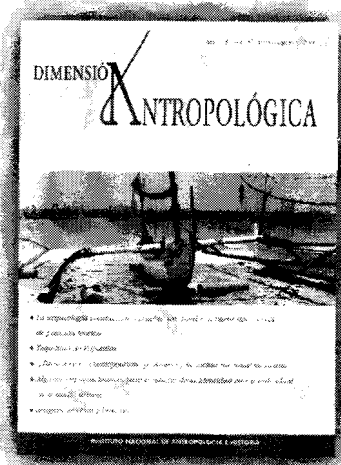


La situación del trabajo en México a principios del siglo XXI

- **Luz María Espinosa Cortés, Silvia Diez-Urdanivia Coria**, Notas sobre la contribución de la mujer a la seguridad alimentaria de la unidad doméstica campesina
- **Fernando Herrera Lima**, Trabajadores mexicanos en Nueva York: problemas y avances en su organización
- **Sarah Hernández**, Democratizando a la jerarquía: relaciones en la producción y la división del trabajo en una cooperativa mexicana
- **Marlen Osorio, Patricia Ravelo, Sergio Sánchez**, La respuesta sindical en el IMSS (líderes y bases del SNTSS ante la modernización), 1989-2004
- **Edgar Belmont Cortés**, Entorno y estructura: los límites del marco de acción de los electricistas del SME.
- **Aldo Muñoz Armenta**, El sindicalismo corporativo mexicano y los partidos políticos en tiempos de alternancia
- **Turid Hagene**, La mona, la virgen y el sufrimiento en los estudios de género en América Latina

CONACULTA • INAH

De venta en: **Librería Francisco Javier Clavijero** Córdoba 43, col. Roma, tel.: 5514 0420 **Librería del Aeropuerto Internacional Benito Juárez** Sala A, local 11, Llegadas nacionales, tel.: 5571 0267 **Librería del Museo Nacional de Historia** Castillo del Bosque de Chapultepec, col. Polanco **Librería del Museo Nacional de Antropología** Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Polanco, tel.: 5553 3834 / 5211 0754 **Tienda del Templo Mayor** Guatemala 60, col. Centro Histórico, tel.: 5542 4785 **Librerías de prestigio**



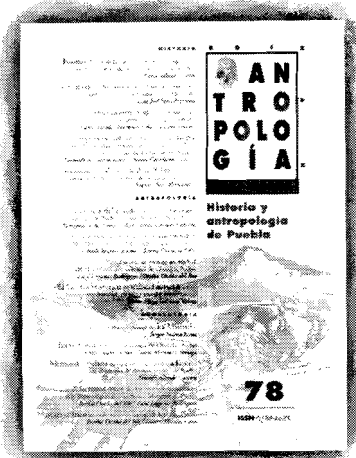
37

DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA

- ◆ *La arqueología conductual a prueba: un análisis a partir del concepto de posición teórica*
- ◆ *Tequiltlato de Zapotitlán*
- ◆ *“¡Tacos joven!” Cosmopolitismo proletario y la cocina nacional mexicana*
- ◆ *Algunos enfoques teóricos para el estudio de la identidad étnica individual en el medio urbano*
- ◆ *Religión, política y brujería*

CONACULTA • INAH

De venta en: **Librería Francisco Javier Clavijero** Córdoba 43, col. Roma, tel.: 5514 0420 **Librería del Aeropuerto Internacional Benito Juárez** Sala A, local 11, Llegadas nacionales, tel.: 5571 0267 **Librería del Museo Nacional de Historia** Castillo del Bosque de Chapultepec, col. Polanco **Librería del Museo Nacional de Antropología** Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Polanco, tel.: 5553 3834 / 5211 0734 **Tienda del Templo Mayor** Guatemala 60, col. Centro Histórico, tel.: 5542 4785 **Librerías de prestigio**



78

Historia y antropología de Puebla

A N

HISTORIA

Formas de violencia en la Puebla del siglo XVII, a la luz de los *Anales* del Barrio de San Juan del Río

Celia Salazar Exaire

El Cabildo eclesiástico de la Diócesis Tlaxacala-Puebla, sus años de formación, 1526-1548

Jesús Joel Peña Espinosa

Los trabajadores negros en el inicio del desarrollo económico poblano

Carlos Paredes Martínez / Blanca Lara Tenorio

La Angelópolis, réplica de Jerusalén: una utopía novohispana. Simbolismo espacial de El Alto, en la ciudad de Puebla de los Ángeles

Leopoldo A. García Lastra / Silvia Castellanos Gómez

Formación del Museo de Arte Religioso en el ex convento de Santa Mónica de la ciudad de Puebla

Augusto Solís Hernández

ANTROPOLOGÍA

La justicia del Estado mexicano y los grupos indígenas de Puebla: el caso de Pedro Panzo Panzo

Margarita Piña Loredó / Ana Cecilia Campos Cabrera

Una aproximación al estudio de las condiciones de vida en la ciudad de Puebla, siglos XVII-XVIII

Cirlalli Reynoso Ramos / Bertha Ocaña del Río

Condiciones de vida de un sector de la población colonial de Cholula, Puebla

Zaid Lagunas Rodríguez / Bertha Ocaña del Río

El Centro Histórico de la ciudad de Puebla como patrimonio mundial: impacto social y conservación

Victor Hugo Valencia Valera

ARQUEOLOGÍA

Arqueología del paisaje en La Malinche

Sergio Suárez Cruz

Breve historia de la arqueología de Cholula, Puebla

Sergio Suárez Cruz / Silvia Martínez Arriaga

Memoria olvidada de una torre: arqueología histórica en el templo de Analco, ciudad de Puebla

Arnulfo Allende Carrera

Breve estudio de los restos óseos de dos entierros encontrados en el sitio arqueológico de Las Bocas, Matamoros, Puebla

Bertha Ocaña del Río / Zaid Lagunas Rodríguez

Máscara-cráneo procedente de la región de Tepeaca, Puebla

Bertha Ocaña del Río / Lucero Morales Cano

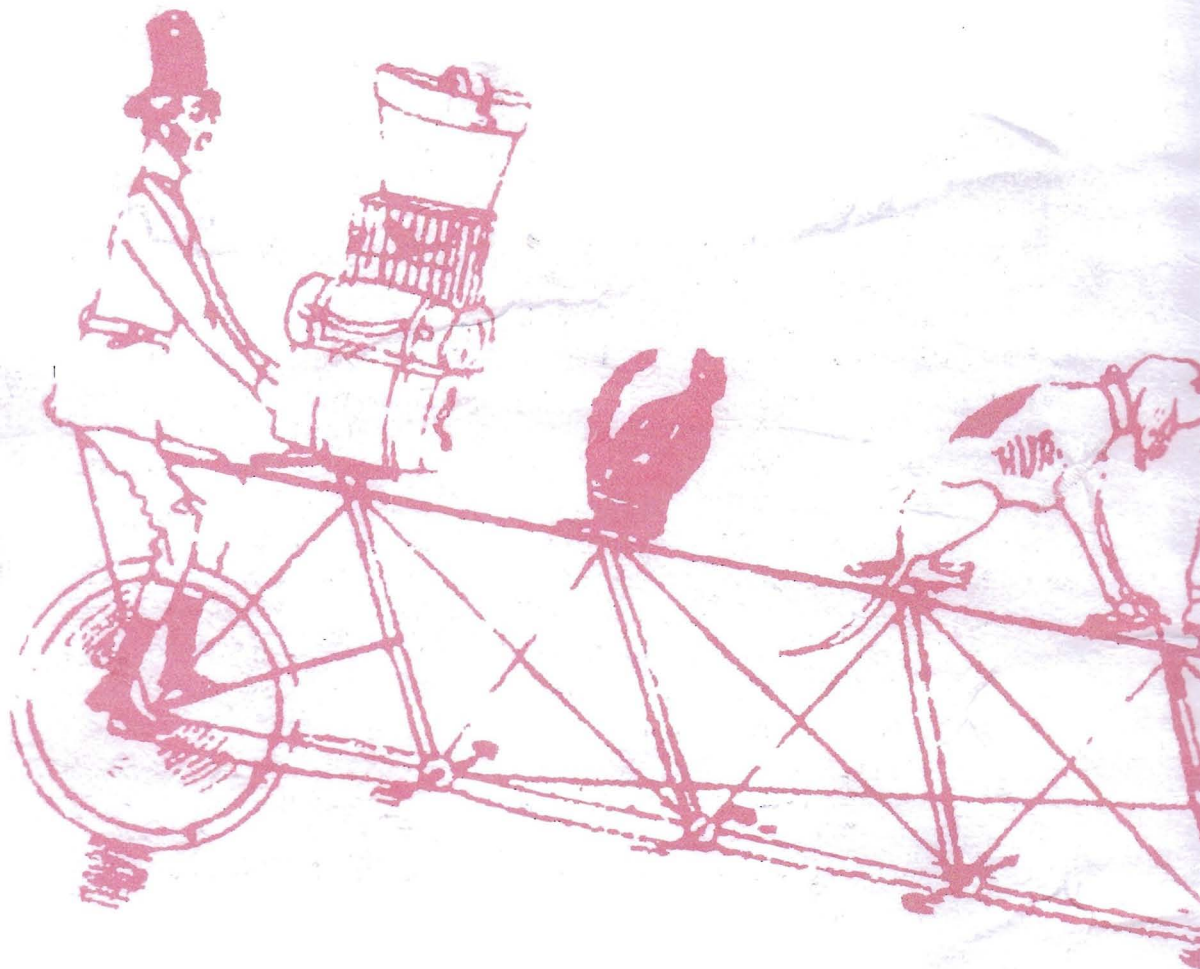
CONACULTA • INAH



Hace más de cien años, los domingos se editaba en México *El mundo, semanario ilustrado*. A veinte centavos el ejemplar, se repartía a domicilio y por correo en todas las poblaciones donde hubiera un agente representante. Se trata de una publicación de notas diversas y curiosas, de crónicas, vanidades y formas de vida. Porfirio Díaz apenas llevaba algunos años en la silla presidencial y la opinión pública consideraba que su gran labor y aptitud para el puesto era la transformación del procedimiento radical del soldado al proceso gradual de hombre de Estado. Lo mismo que hoy, era habitual anticipar los acontecimientos que tendrían lugar en el futuro próximo, tal como la Exposición Universal de 1900. En diciembre de 1894, se cerró el concurso convocado por el ministerio francés para la organización y plan general del certamen por lo que resultaba preciso mostrar a los suscriptores de *El mundo* algunas imágenes de los proyectos seleccionados. En aquel entonces, la delimitación territorial entre Guatemala y México estaba por definirse y China recién había declarado la guerra a Japón, circunstancia que sirvió para describir las cosas y costumbres de países exóticos. El reloj japonés, por ejemplo, parecido en su estructura y funcionamiento a los relojes europeos, tenía un sistema especial que marcaba doce horas en vez de veinticuatro. Los inventos y aplicaciones de la ciencia e industria ocupaban igual atención, sólo que lo *último* se trataba de carruajes eléctricos de los que ya se había visto correr alguno por la ciudad y el tiempo de los automóviles no parecía tan lejano. Con el *útil e ingenioso* mecanismo de *Boudard*, el velocipedista inglés George Pilkington Mills, vencedor en la primera prueba entre Burdeos y París en 1891, había superado por más de ocho horas su hazaña anterior. Fecha histórica para el ciclismo

en la que se multiplicó la velocidad y se comenzó a utilizar el término bicicleta. *Princesas, duquesas, condesas lo mismo que señoritas inconfesas* adoptaban el velocípedo como ejercicio. Ya no había, tan sólo, *sportsmen* sino *sportswomen* y *sports-children*. Este nuevo entretenimiento se había generalizado a tal punto que era posible *imaginar* que en las estatuas ecuestres del porvenir se reemplazaría al caballo por la bicicleta que no requería de alimento ni de veterinario. La publicidad se regulaba por el mismo principio pero con distintas costumbres. No había rey, millonario, artista u hombre de buen gusto que no tuviera un piano *Steinway*. Con una sucursal en la ciudad de Puebla, la fábrica y almacén *A. Wagner y Levien* representaba a más de veinte de las más importantes firmas extranjeras de pianos y órganos. En los almacenes *El puerto de Veracruz* y *La ciudad de México* era factible encontrar toda clase de novedades, artículos de lujo y prendas de moda. La última elegancia en vestidos para dama consistía en adornar las vueltas de cuello con piel, flores y encaje: *encantadora mezcla de coquetería femenina e irresistible gracia*. A partir de abril de 1895, entraría en circulación una nueva emisión de timbres postales que mostraban una secuencia de los cambios y el progreso de una nueva era. Por el contrario, el sentido del humor permanecía en las tiras cómicas que revelaban la ingenuidad de la época y la realidad de lo cotidiano. Tampoco faltaban los personajes relevantes que hoy resultan ilustres desconocidos. Parece entonces que el mundo varía poco, se mueve rápido y gracias a lo que se conserva impreso nos es posible sujetarlo.

Donají Morales Pérez



REVISTA DE LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

CONACULTA • INAH

ISSN 1405-7794



9 770140 577946