



■ Álvarez Cuartero, Izaskun y Julio Sánchez Gómez, *Visiones y revisiones de la independencia americana. La independencia de América: la Constitución de Cádiz y las constituciones iberoamericanas*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2007.

Izaskun Álvarez Cuartero y Julio Sánchez Gómez, Presentación.

Joaquín Varela Suánzes-Carpegna, “El constitucionalismo español y portugués durante la primera mitad del siglo XIX (un estudio comparado)”.

José María Portillo Valdés, “El problema de la identidad entre monarquía y nación en la crisis hispana, 1808-1812”.

M. Fátima Bonifácio, “O Vintismo como matriz do radicalismo português”.

Alberto Ramos Santana, “La Constitución de 1812 y los americanos: de la representación a la emancipación”.

Manuel Chust Calero, “El poder municipal, vértice de la revolución gaditana”.

Miguel Molina Martínez, “De cabildos a ayuntamientos: las cortes de Cádiz en América”.

Natalio R. Botana, “El primer republicanism en el Río de la Plata, 1810-1826”.

Andréa Slemian, “Um pacto constitucional para um novo império: Brasil, 1822-1824”.

Inés Quintero, “La iniciativa gaditana y la provincia de Venezuela”.

Ivana Frasquet: “*Se obedece y se cumple*. La jura de la Constitución de Cádiz en México en 1820”.

■ Chust Manuel y José Antonio Serrano (eds.), *Debates sobre las independencias iberoamericanas*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2007.

Manuel Chust Calero, José Antonio Serrano, “Un debate actual, una revisión necesaria”.

Gabriel Di Meglio, “La guerra de independencia en la historiografía argentina”.

Julio Sánchez Gómez, “Y Uruguay...”

Nidia R. Areces, “La historiografía sobre la independencia paraguaya. Propuestas para una renovación temática”.

Carlos Contreras, “La independencia del Perú. Balance de la historiografía contemporánea”.

Alejandro San Francisco, “La independencia de Chile”.

João Paulo G. Pimenta, “A independéncia do Brasil. Um balanço da produção historiográfica recente”.

Juan Marchena Fernández, “Los procesos de independencia en los países andinos: Ecuador y Bolivia”.

Armando Martínez Garnica, “La independencia del Nuevo Reino de Granada. Estado de la representación histórica”.

Inés Quintero, “Historiografía e independencia en Venezuela”.

Xiomara Avendaño Rojas, “La independencia en Guatemala y El Salvador: una nueva visión sobre los actores”.

Alfredo Ávila y Virginia Guedea, “De la independencia nacional a los procesos autonomistas novohispanos: balance de la historiografía reciente”.

Bibliografía general.

■ Lévyvy, Pierre, *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*, Madrid, Anthropos, 2007.

*Manuel Medina*, Prólogo.

Nota introductoria.

Parte primera. DEFINICIONES

Capítulo I. ¿Las tecnologías tienen un impacto?

Capítulo II. La infraestructura técnica del mundo virtual.

Capítulo III. Lo digital o la virtualización de la información.

Capítulo IV. La interactividad.

Capítulo V. El ciberespacio o la virtualización de la comunicación.

Parte segunda. PROPUESTAS

Capítulo VI. Lo universal sin totalidad, esencia de la cibercultura.

Capítulo VII. El movimiento social de la cibercultura.

Capítulo VIII. El sonido de la cibercultura.

Capítulo IX. El arte de la cibercultura.

Capítulo X. La nueva relación con el saber.

Capítulo XI. Las mutaciones de la educación y la economía del saber.

Capítulo XII. Los árboles de conocimientos, un instrumento para la inteligencia colectiva en la educación y la formación.

Capítulo XIII. El ciberespacio, la ciudad y la democracia electrónica.

Parte tercera. PROBLEMAS

Capítulo XIV. Conflictos de intereses y diversidad de puntos de vista.

Capítulo XV. Crítica de la sustitución.

Capítulo XVI. Crítica de la dominación.

Capítulo XVII. Crítica de la crítica.

Capítulo XVIII. Respuestas a algunas preguntas frecuentes.

Conclusión: La cibercultura o la tradición simultánea.

■ Mancuso, Lara, *Cofradías mineras: religiosidad popular en México y Brasil, siglo XVIII*, México, El Colegio de México-Centro de Estudios Históricos, 2007.

Prólogo.

Presentación y agradecimientos.

Consideraciones preliminares.

Cofradías y minería.

Corporativismo y mundo católico.

Desde la Península Ibérica hasta Brasil y Nueva España.

Zacatecas y *Ouro Preto*: jerarquías y esclavitud.

Sociedades mineras, cofradías y estratificación social.

Las cofradías en la historiografía.

La metodología comparativa.

La estructura del trabajo.

Fuentes y archivos.

1. Minería, mestizaje y evangelización.

2. Las monarquías católicas y sus territorios americanos.

Mano de obra y sociedad mestiza.

Iglesia, clero y evangelización.

El papel de los laicos.

2. Cofradías, minería y frontera.

Zacatecas y *Ouro Preto*: minería y frontera.

Cofradías mineras.

La comunidad.

La iglesia.

El santo.

3. Las cofradías en Zacatecas.

El centro urbano, los pueblos de indios y las cofradías.

Cofradías de los pueblos de indios.

Cofradías del centro urbano.

Cofradías de españoles.

La cofradía de mulatos San Juan de la Penitencia.

La cofradía de indios barreteros Santísimo Sacramento de la Merced.

4. Las cofradías en *Ouro Preto*.

Parroquias, iglesias y cofradías.

Las órdenes terceras y las elites ouropretanas.

Cofradías de negros.

La relación con los blancos.

Los *pretos* y los *crioulos*.

Cofradías y esclavitud.

5. Las celebraciones de las cofradías.

El calendario litúrgico, la asistencia y la audiencia.

El calendario.

La asistencia.

La audiencia.

Fiesta y religiosidad popular.

El triunfo eucarístico en *Ouro Preto*.

Las procesiones de los pueblos en Zacatecas.

Anexo: cuadros-celebraciones de las cofradías.

6. A manera de conclusión.

Sistemas de cofradías en Zacatecas y en *Ouro Preto*.

Hacia un modelo de cofradías mineras.

La comparación: resultados y perspectivas.

Siglas, fuentes y bibliografía.

Mapas.

1. División política de la Nueva España.

2. Fronteras diocesanas en Nueva España.

3. Las naciones indígenas del norte de Nueva España.

4. Planta básica de Zacatecas en el siglo XVII.

5. Descripción de la muy noble y leal ciudad de Zacatecas (1732).

6. Descripción de la muy noble y leal ciudad de Zacatecas (1795).

7. *Minas Gerais* a principios del siglo XVIII.

8. Obispos y prelaturas de Brasil al final de la época colonial.

9. Mapa de *Ouro Preto*.

■ Laura Giraudo (ed.), *Ciudadanía y derechos indígenas en América Latina: poblaciones, estados y orden internacional*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007.

Presentación.

I. “Entre rupturas y retornos: la nueva cuestión indígena en América Latina”, Laura Giraudo.

II. “Estado nacional y pueblos originarios, entre la homogeneización y la diversidad: ¿una pulsión colectiva duradera?”, Mónica Quijada.

III. “Pueblos indígenas y derecho internacional: una historia incómoda”, Luis Rodríguez-Piñero Royo.

IV. “Reconocimiento de estados (no indígenas) por pueblos (indígenas): Chile y Mapu, caso y categoría”, Bartolomé Clavero.

V. “Indianismo y nacionalismo en Bolivia: estructura de oportunidad política, movilización y discurso”, Ramón Máiz.

VI. “El proceso de reconstitución político-territorial del Qullasuyu, Bolivia”, Carlos Mamani Condori.

VII. “La autonomía kuna: el caso de la Comarca Kuna Yala, Panamá”, Atencio López Martínez.

VIII. “Autonomías indígenas en México. Entre la vía legal y la vía de los hechos”, Zósimo Hernández Ramírez.

IX. “Los derechos de propiedad intelectual y los conocimientos tradicionales de los pueblos indígenas”, Rodrigo de la Cruz.

Conclusión.

Bibliografía General.

Anexos: I. Disposiciones referidas a indígenas en las constituciones de Bolivia, siglo XX; II. Ayllus de Cochabamba. A) La reconstitución de la nación Sora: propuesta para la refundación del país, B) Reconstitución y restitución en el marco del derecho internacional; III. Ley Fundamental de la Comarca Kuna Yala; IV. Declaración del Primer Encuentro del Pueblo Kuna Dule; V. Disposiciones referidas a indígenas en las constituciones panameñas del siglo XIX; VI. Disposiciones referidas a indígenas en las constituciones panameñas del siglo XX y en otras normas; VII. Artículo 2 de la Constitución Federal Mexicana (reformada en 2001); VIII. Listado de Leyes Reglamentarias de los estados mexicanos en materia de derechos y cultura indígena; IX. Referencia a la autonomía de los pueblos indígenas en las constituciones de los estados mexicanos; X. Referencia a la autonomía de los pueblos indígenas en leyes reglamentarias de los estados mexicanos.

■ SILVA, Estudios de humanismo y tradición clásica, Universidad de León, núm. 5, 2006.

Vicente Bécares Botas, “Pedro Nuñez Vela, helenista y heterodoxo: documentos nuevos”.

Avelina Carrera de la Red, La rebelión de Martín Cortés según Juan Suárez de Peralta (México, 1589), una ‘catalinaria’ al estilo criollo.

Matilde Conde Salazar y María Victoria Fernández-Savater Martín, “Comentaristas de la obra de César en el siglo XVII: diferentes estilos, diferentes tendencias genéricas”.

Manuel Antonio Díaz Gito, “La fórmula epistolográfica del saludo en las *Herodias* de Ovidio y su recepción en las *epistulae responsoriae* humanísticas”.

Arturo Echavarren, “Espejo de falsarios: menciones de Sinón en el teatro español del Siglo de Oro”.

Francisco Javier Fuente Fernández, “La tradición clásica en *La pícaro Justina*”.

Victoria Galván González, “Referencias bíblicas y literatura espiritual en la obra poética de María Joaquina de Viera y Clavijo (1737-1819)”.

María de la Luz García Fleitas, “Acerca de las columnas egipcias descritas por Calixeno de Rodas: carta del humanista Pedro de Valencia al pintor Pablo de Céspedes”.

Felipe González Vega, “Comentario renacentista, cambio lingüístico y norma de estilo”.

■ GUANAJUATO VOCES DE SU HISTORIA, Revista del Laboratorio de Historia Oral del Centro de Investigaciones Humanísticas de la Universidad de Guanajuato, núm. 7, 2007.

Estudio de los contextos y la memoria. Graciela de Garay, “Para comprender históricamente una trayectoria profesional. Un arquitecto de la modernidad mexicana: Mario Pani, 1911-1993”.

Armando Sandoval Pierres, “Los laberintos contextuales de las fuentes orales”.

Gerardo Necochea Gracia, “Los contextos del recuerdo y la historia oral”. Amelia Rivaud Morayta, “Celso y el conde”.

Fátima del Rosario Aguilar Mata, “Memoria y contexto: la vida en la experiencia de una partera”.

Bibiana Santiago Guerrero, “Datos, descripciones y significados: hilos finos que entretejen la conversación”.

Ada Marina Lara Meza, “Vivir con el mal de piedra en el corazón. Mitos y contextos de la memoria”.

Mario Camarena Ocampo, “Del buen patrón al líder sindical. La construcción de la memoria en el barrio La Fama Montañesa”.

Sección

Guías temáticas del Archivo Documental del Laboratorio de Historia Oral

■ DESACATOS, Revista del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, núm. 23, 2007.

De la pobreza al florecimiento humano: ¿teoría crítica o utopía?

Virginia García Acosta, “Roberto Cardoso de Oliveira (1928-2006), as escrituras que privilegian la imagen: cuatro casos”.

SABERES Y RAZONES

Julio Boltvinik, De la pobreza al florecimiento humano: ¿teoría crítica u otología?

Julio Boltvinik, “Elementos para la crítica de la economía política de la pobreza”.

Ruth Levitas, “Florecimiento humano: ¿una agenda utopista?”.

Luis Arizmendi, “El florecimiento humano como mirador iconoclasta ante la mundialización de la pobreza”.

Araceli Damián, “El tiempo necesario para el florecimiento humano. La gran utopía”.

Paulette Dieterlen, “Cuatro enfoques sobre la idea del florecimiento humano”.

TESTIMONIO

Julio Boltvinik, “Desarrollo y crítica del paradigma de la producción. Presentación del ensayo de György Márkus”.

György Márkus, “Sobre la posibilidad de una teoría crítica”.

LEGADOS

Ruth Levitas, “La educación del deseo: el redescubrimiento de William Morris”.

ESQUINAS

María Teresa Mosquera Saravia, “Médicos y antropólogos que descifran y tratan males. El desarrollo de la antropología de la medicina en Guatemala”.

Claudio Garibay, “El dilema corporativo del comunismo forestal”.

Michal Brody, “Un panorama del estatus actual del maya yucateco escrito”.

■ ZONA FRANCA, Revista del Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre las Mujeres de la Universidad Nacional de Rosario (CEIM-UNR), núm. 16, 2007.

Editorial. Actualizaciones y Tendencias Dora Cardaci y Ángeles Sánchez Bringas, “¿Cómo es mi cuerpito ahorita? Enfoque biomédico y construcción social de la gestación”.

Silvia Yannoulas, “Múltiples, plurales y diversos: la nueva contradanza”.

Desde la Maestría

Beatriz Argiroffo, “Muertes indebidas, silencios indebidos”.

Gabriela Ramos, “¿Quién representa a quién? ¿Quién re-presenta a qué? O Yo en la Central”.

Marcela Rotania, “Palabra poética y transgresión de género. Primero sueño de Sor Juana Inés de la Cruz”.

Desde el Grado

Paula Caldo, “Petrona cocinera y educadora. El aporte de Petrona C. de Gandulfo en el proceso de formación de la subjetividad de las mujeres argentinas, años 1930”.

Otras voces

Adriana Granados Barco, “Ser mujer, transformando masculinidades y feminidades”.

Alma Fernández Hasán, “Los derechos sexuales y reproductivos desde el horizonte público-privado. Un recorrido posible”.

Alicia N. Salomone, “De la vida a la escritura, del estereotipo a la complejidad. Desplazamientos femeninos en la crítica literaria sobre Alfonsina Storni (1920-1950)”.

■ AMÉRICA LATINA EN LA HISTORIA ECONÓMICA, Revista de investigación, núm. 27, enero-junio 2007.

Guillermina Del Valle Pavón, “Desarrollo de la economía mercantil y construcción de los caminos México-Veracruz en el siglo XVI”.

Irving Reynoso Jaime, “La hacienda azucarera morelense: un balance historiográfico”.

Denise A. Soares de Moura, “Cafeicultores e lavradores de roças de alimentos na transição do trabalho escravo ao livre (Campinas, 1850-1888)”.

Javier Moreno Lázaro, “La otra España. Empresas y empresarios españoles en la ciudad de México durante la Revolución”.

■ NUEVO MUNDO-MUNDOS NUEVOS, junio 2007.

Dossier Migrações / Migraciones.

Márcio de Oliveira, “Imigração e diferença em um estado do sul do Brasil: o caso do Paraná”.

Helenice Rodrigues da Silva, “Os exílios dos intelectuais brasileiros e chilenos, na França, durante as ditaduras militares: uma história cruzada”.

Sueli Siqueira, “O sonho frustrado e o sonho realizado: as duas faces da migração para os EUA”.

Leonardo García, “El fenómeno, *lambada*: globalización e identidad”.

Bibliografía:

Capucine Boidin, Alejandro Gómez, Gilles Havard, Frédérique Langue, Monica Martinez et Mónica Raisa Schpun Métaisages, “Une bibliographie collective axée sur les Amériques”.

Coloquio:

L’idée de Révolution en Amérique latine du 19e au 20e siècle. Paris, 26-27 Janvier 2007:

L’idée de révolution en Amérique latine du 19e au 20e siècle

(presentation).

Maud Chirio, “Le pouvoir en un mot: les militaires brésiliens et la révolution, du 31 mars 1964”.

Marianne González Alemán, “Le 6 septembre 1930 en Argentine: un Coup d’Etat investi de révolutions”.

Martín Bergel, “La desmesura revolucionaria”.

Patrick Barr-Melej, “Revolución y liberación del ser: apuntes sobre el origen e ideología de un movimiento contracultural esotérico durante el gobierno de Salvador Allende, 1970-1973”.

Eugénia Palieraki, “Les expériences révolutionnaires: un modèle pour la voie chilienne vers le socialisme?”.

Stéphane Michonneau, “Révolution de gauche, révolution de droite: lectures et appropriations d’une notion”.

Aula virtual (extractos de tesis):

Raffaele Moro, “Les usages de la route dans le Mexique colonial: histoires de vie et mobilités du XVIIe au XIXe siècle”.

Cine:

Boris Jeanne (Dossier Babel), “Que reste-t-il de Babel?”.

María Eugenia Albornoz Vásquez, “Epopeya”.

María Eugenia Albornoz Vásquez, “Indigènes”.

Manuel Gárate, “El camino de San Diego”.

Miscelánea:

Sílvia Capanema P. de Almeida et Anaïs Fléchet, “La ‘démocratie raciale’: expérience brésilienne, actualité latino-américaine ? Ve Congrès européen CEISAL latino-américanistes, Bruxelles, avril 2007”.

BAC:

Federica Morelli, “La Revolución de Quito: el camino hacia el gobierno mixto”.

Gilles Rivière, “Bolivia: el pentecostalismo en la sociedad aimara del Altiplano”.

■ CEMHAL. REVISTA DE HISTORIA DE LAS MUJERES, Lima, año VIII, núm. 90, julio 2007.

Universidad de Los Andes. III Congreso Suramericano de Historia. Desde Nuestro Pasado a la Comunidad Suramericana de Naciones. Simposio Historia de Género. Mérida-Venezuela, 19 al 21 de julio, 2007.

Viajeras entre dos mundos.

María Cristina Navarrete. (Universidad del Valle en Cali, Colombia), “De amores y seducciones. El mestizaje en la Audiencia del Nuevo Reino de Granada en el siglo XVII”.

Margarita Eva Rodríguez García, “Criollismo y patria en la Lima Ilustrada (1732-1795)”.

Rebeca Carrión Cachot, “La religión en el antiguo Perú”.

**www.sunsite.unam.mx/historia\_mexico.html**

Página de historia de Sun Microsystems

Contenidos

Artículos (buscador).

Noticias

Tips

Otros Sunsites

Bibliografía recomendada

UNAM

DGSCA

Dirección de sistemas

Sun México

Foros de discusión

Cronologías

Prehistoria

Antigua

Conquista

Colonia

Independencia

Reforma

Revolución

Ligas

Instituto de Investigaciones

Históricas

Presidentes de México

Red escolar

Museos de México

Castillo de Chapultepec

Historia de la ciudad de México

Conaculta

Dioses del México antiguo

Artes e historia de México

Historia de México

Historia de México (1810-1999)

Los mayas

Tenochtitlán

Gobernantes de México

H-México

Historia del mariachi

IIE-UNAM

Calendario maya

Los códices de México

Biblioteca virtual Miguel de Cervantes

**www.e-mexico.gob.mx/wb2/eMex/eMex\_Historia\_de\_Mexico**

Página de historia de e-mexico.

Contenidos

Artículos y notas sobre:

Antecedentes de la Independencia

Celebración del Cinco de Mayo

Coordinación Nacional de Literatura

De la Plaza Mayor al Zócalo

El Ateneo de la Juventud

El cine durante la Revolución mexicana

El corrido en la Revolución mexicana

El palacio de los condes de Calimaya

El Porfiriato

Independencia de México

Información general de México

Inicio del cine de México

Intervención de Estados Unidos (1846-1848)

Intervención francesa

La Alameda

La Batalla del Monte de las Cruces

La Conquista

La Constitución de Apatzingán

La Expropiación Petrolera

La Independencia de México y el Plan de Iguala

La literatura de la Revolución

La literatura mexicana durante la Colonia

La pintura mural mexicana

La política internacional del cardenismo

La Reforma

La Revolución mexicana

La Revolución y la Constitución de 1917

Los aztecas

Los mayas

Los museos en la historia de México

Los olmecas

Los totonacas

Muerte a la mexicana

Tláloc, dios de la lluvia

Época colonial

**Ligas**

e-Aprendizaje

e-Economía

e-Saludos cordiales

e-Gobierno

**www.cehm.com.mx**

Página del Centro de Estudios de Historia de México

Contenidos

CEHM:

¿Quiénes somos?

Nuestra historia

Objetivo

Consejo Consultivo

Ubicación

Adquisiciones:

donaciones y adquisiciones.

Archivo:

Fondos e índices del catálogo del archivo histórico del Centro de Estudios de Historia de México Condumex. Realizado por Josefina Moguel Flores.

Fondos e índices del archivo del general Félix Díaz del Centro de Estudios de Historia de México Condumex. Carta de presentación, revisión, captura de fichas e índices, sección fotográfica por Josefina Moguel Flores. Síntesis por Rosalía Santín del Río.

Biblioteca en línea:

Más de 66 mil volúmenes especializados en historia de México. Buscador.

Publicaciones:

Programa editorial del Centro de Estudios de Historia de México.

Nuevas Publicaciones

Publicaciones 1972-1988

Publicaciones 1990-1995

Publicaciones 1996-1997

Eventos

Presentación multimedia.

Documentos selectos:

Fondo CCLXXXVII. Manuscritos de Lucas Alamán. Carpeta 8. Legajo 630. "Sello que usaba el mariscal insurgente José María Villagrán, alias *Chito*, preso en la Villa de Huichapa, 20 leguas al norte de México, el día 3 de mayo de 1813 y pasado por las armas en dicha Villa el 14 del mismo mes, con otros cuarenta y un cabecillas. En un tema de la libertad".

Fondo CDLIV. Manuscritos de José Yves Limantour. Carpeta 1/19 (Segunda Serie). 1901. Secretarios de Estado.

Justino Fernández escribe de México, 30 de enero de 1901 a Limantour, recomendando a Luis Gavilondo, nieto del doctor Benito Quintana, uno de los últimos constituyentes que acaba de fallecer y que fue diputado de Sonora, su único representante que firmó la Constitución de 1857.

Fondo CDLXXX. Miscelánea de Venustiano Carranza

Carpeta 2. Legajo 156.

“A Jesús Carranza. Himno escolar. Letra de E. Martínez B. Música de Yndalecio Furincio Ruiz. 1917. Segundo aniversario de su muerte. H Veracruz”. Se incluyen las estrofas del coro.

Fondo DXCIII. Manuscritos e impresos de Roberto Montenegro. En proceso de clasificación. Agustín Yáñez, gobernador constitucional de Jalisco, decreta en la insignia “José Clemente Orozco” que entre otros, Roberto Montenegro se hace acreedor a la misma.

Fondo L-I, Fotografías Doctores. (Colección José Mendoza). Carpeta 1. Foto 48.

Doctor Leopoldo Río de la Loza (1807-1876). Ilustre naturalista mexicano. Ciryano, médico y farmacéutico. Estudió en el Colegio de San Ildefonso. Logró obtener oxígeno, anhídrido carbónico, nitrógeno y varios elementos por primera vez en México e instaló la primera fábrica de ácidos en La Concepción Tlaxcoaque. Formó también la primera Farmacopea Mexicana. Ingresó al ejército en defensa de la Patria en 1846-1848. Publicó numerosos estudios en la *Gaceta Médica*.

Fondo X-3. Fotografías de Francisco León de la Barra. Carpeta 1. Foto número 5. “26 de mayo de 1911. El licenciado Francisco León de la Barra. Presidente Constitucional Interino de la República Mexicana y sus señora esposa saliendo de Palacio Nacional”.

Miret. México. Propiedad.

Fondo DXXVIII.

Fotografía que reproduce a una mujer vestida con uniforme federal. Dedicatoria de “Elena” a “Un recuerdo de cariño” a texto ilegible. 2 de marzo de 1914.

Colección Adquisiciones Diversas.

Fondo CCLXXIV-3.

Fotografías. Colección de Juan Sánchez Azcona.

Álbum Álvaro Obregón.

“Los niños pobres son obsequiados con un paseo en automóvil”.

Fondo CCLXXIV-3.

Fotografías. Colección de Juan Sánchez Azcona.

Álbum Álvaro Obregón.

“Cordial recibimiento al presidente Obregón en el baile ofrecido por la colonia sirio libanesa”.

Servicios:

Servicios que ofrece CEHM, Requisitos de consulta, Recetas de cocina, Receta del Mes, Pollo Encacahuatado, Recetas Anteriores, Sopa de cabuches con yerba santa, Sopa de calabaza y cilantro, Menús Condumex.

Visita guiada.

Ligas de interés:

[www.carlosslim.com](http://www.carlosslim.com), [www.soumaya.com.mx](http://www.soumaya.com.mx), [www.fundaciontelmex.org](http://www.fundaciontelmex.org), [www.condumex.com.mx](http://www.condumex.com.mx)

Videoconferencias.



## Abstracts

### ✍ **Víctor Gayol**

*Los gestores de los indios. La relación entre las comunidades litigantes y los juzgados de la real Audiencia a través de la correspondencia de Manuel Salvador Muñoz, indio cacique de Contla, 1788-1803*

A central subject in the relations between Indian and Spanish societies in New Spain was the acculturation process that allowed Indian elites to negotiate with Spanish authorities, and to arrive to a prominent political position in their own communities. Part of the acculturation process was the acquisition of practical knowledge about Hispanic juridical culture and processes. By way of an analysis of the correspondence between Manuel Salvador Muñoz, a Tlaxcalan Indian cacique, and lawyers and officers of the royal Audiencia of Mexico, this article observes the transmission of juridical culture and the construction of a mediator's network that participated on Indian lawsuits.

### ✍ **José Ortiz Monasterio**

*Dos discursos patrios de Vicente Riva Palacio. Un caso para evaluar la aportación de la novela histórica como método de conocimiento*

Although the general and politician Vicente Riva Palacio wrote poetry throughout his life, the other genres he frequented can be seen as phases or steps in his literary career. When he was in love with his future wife he wrote poetry; later, as a congressman,

he wrote plays; after that came journalism and historical novels; later he worked on legends and proper history and finally short stories. This article attempts to show that he became a great historian because he had already written several historical novels, and this can be demonstrated by the analysis of two public speeches celebrating Independence Day. One was written in 1867 and the other in 1871, that is, before and after he wrote most of his historical novels. He had at his disposal at home the archives of the Inquisition, this direct contact with original sources also proved to be decisive.

### ✍ **Elisa Servín**

*Algunas ramas de un árbol frondoso: el cardenismo a mediados del siglo XX*

This article explores the role and impact of *Cardenismo*, both as a political force and as an ideology, in the 50's and early 60's Cold War Mexico. It analyses the influence of *Cardenismo* on the *Henriquista* movement (1952) and on the National Liberation Movement founded within the context of the Cuban revolution (1961-63). It also examines the activities of former president Lázaro Cárdenas and his ability to sway internal politics. Although he strongly criticized the abandonment of the Revolution's social legacy, neither he nor his followers broke with the PRI regime. It wasn't until the end of the 80's that *neoCardenismo* became a strong opposition movement.

### ✍ **Brian Hammett**

*Historias ficticias: el dilema de los hechos y la imaginación en la novela histórica del siglo XIX*

The historical novel has been in vogue for several decades in Mexico and a number of authors have studied the origins of the genre. However, the scope of this article is far more vast than most analysis and can properly be called paneuropean because it includes Great Britain, France, Italy and Spain. The author is in the process of writing a book on the subject and displays a wide knowledge of Walter Scott's invention. The approach is both historical and literary and therefore very rich; the result is a canvas of great dimensions and, at the same time, an account of particular biographical details and passages of notable significance. Lukács is generally regarded as a classic author on the subject of the historical novel; this article invites the reader to consider his limitations.

### ✍ **Antonio Rubial**

*Invención de prodigios. La literatura hierofánica novohispana*

This essay aims to analyse, through a concise chronological revision, the writings that the Spanish and *criollos* in Mexico developed following Spanish models to describe the marvels taking place in their cities. Most of these writings were set to print in order to spread out some message, although the prodigies not always occurred in places endowed with prints nor were recorded by native authors.

Articles appearing in this journal are abstracted and indexed in *Historical Abstracts* and *America: History and Life*.



---

## Instrucciones para los colaboradores

*Historias* solicita a sus colaboradores que los artículos, traducciones, reseñas, bibliografías comentadas y documentos inéditos sean remitidos siguiendo en lo posible las siguientes indicaciones:

1. Los autores enviarán original, copia y disquete al director o los editores de la revista, a la Dirección de Estudios Históricos (INAH).
2. En la primera página de la colaboración deberá incluirse el título, el nombre del autor y la institución a la que está adscrito.
3. En el caso de las reseñas y las traducciones, además de los datos solicitados en el punto anterior se incluirá la nota bibliográfica completa de la obra reseñada o traducida.
4. En el disquete se anotará claramente el nombre del autor, el título de la colaboración y el programa utilizado (Word, Word Perfect y Word for Windows).
5. Se incluirá una hoja indicando el nombre del autor, la institución a la que está adscrito y sus números de teléfono y fax (especificando los horarios en que se le puede localizar) y correo electrónico.
6. Todas las colaboraciones se acompañarán de un resumen, de ocho líneas como máximo, en español y en inglés.
7. Los trabajos deberán ser inéditos sobre historia mexicana y, excepcionalmente, americana o española.
8. Los artículos tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 40.
9. Las reseñas, una extensión de entre cuatro y ocho cuartillas.
10. La bibliografía comentada (Andamio) no excederá de 40 cuartillas.
11. El documento inédito (Cartones y cosas vistas) no excederá las 40 cuartillas y tendrá que contar con una pequeña presentación no mayor de dos cuartillas.
12. Todas las colaboraciones estarán escritas a doble espacio.
13. Los cuadros, figuras, gráficas y fotografías se entregarán impresas por separado (si es fotocopia, que sea de buena calidad). En el texto sólo se indicará el lugar donde deben ir; en el disquete deberán estar incluidas.
14. Los artículos no deben presentar bibliografía al final, por lo que la primera vez que se cite una obra la referencia o nota bibliográfica deberá presentarse completa. En el caso de los libros, deberá citarse el nombre del autor (nombre de pila y apellido o apellidos), el título de la obra en cursivas, lugar de edición, editorial, año de publicación y página o páginas (p. o pp.). En el caso de un artículo publicado en un libro, deberá citarse igualmente el nombre del autor, el título del artículo entre comillas, el título del libro en cursivas anteponiendo “en”, el número de la revista, el lugar, el año y la página o páginas. En citas subsiguientes se usará *op. cit.*, *ibidem* o *idem*, según corresponda.
15. Cuando se utilicen siglas, en la primera ocasión deberá escribirse su significado; en las posteriores, sólo las siglas.
16. Todas las colaboraciones se someterán al dictamen de dos especialistas, asegurándose el anonimato de los autores.
17. Después de haber recibido los dictámenes, los editores determinarán sobre la publicación del texto y notificarán de inmediato la decisión al autor.
18. Los editores de *Historias* revisarán el estilo y sugerirán los cambios que consideren pertinentes, en tanto no se altere el sentido original del texto.
19. En ningún caso se devolverán originales.
20. Cada autor recibirá cinco ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Las colaboraciones deberán enviarse a:

*Historias*, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

Apartado postal 5-119, CP 06150, México, D.F.

Tel.: 50 61 93 00

Correo electrónico: estagle@yahoo.com