

Bibliografía espírita comentada

José Mariano Leyva

La historiografía del espiritismo es peculiar. Considerada una materia histórica en temporadas recientes, el espectro de estudios proveniente de esta disciplina es casi nulo. Sin embargo, lo anterior no significa que no existan estudios basados en otros enfoques y metodologías que analizan al espiritismo bien como una doctrina filosófica, como un experimento teológico, o como una variante de las ciencias naturales. Esos textos pueden contribuir con creces para delinear el perfil histórico de esta corriente de pensamiento que tuvo su auge en México a finales del siglo XIX y principios del XX, sobre todo en pleno Porfiriato.

Para sacar provecho de las lecturas que componen la radiografía espiritista, es necesario señalar que la doctrina fue una vigorosa corriente de pensamiento en nuestro país, elaborada alrededor de la revista *La ilustración espírita* (1872-1879 y 1888-1893) y de su director, el general liberal Refugio I. González. El sesgo fundamental que ese movimiento (compuesto por círculos, asociaciones y publicaciones periódicas) tenía era el filosófico. La indagación del devenir del ser

humano, su ética, su moral y sus instituciones. Varios intelectuales del periodo fueron adeptos a esta corriente (que era comparada con el positivismo, el espiritualismo o el idealismo alemán). Y de la misma manera, existían grandes entusiastas no espiritistas, así como detractores. El eje central de aquel espiritismo nacional era el mismo que en el resto de los países donde la escuela se convirtió en una postura filosófica de alguna envergadura: Allan Kardec y su sistematización de la doctrina. Kardec fue uno de los alumnos dilectos del pedagogo Pestalozzi, por lo mismo no debe sorprender que más de un libro de los comentados tenga un matiz educativo. Los espiritistas estaban convencidos de que ésta era la única forma de extender sus ideas sin que fueran mal interpretadas. La realidad, sin embargo, se encargó de dar a conocer el espiritismo más por vía de la sorna que por métodos que permitieran su cabal comprensión. Cualquier tipo de simplificación de una estructura de pensamiento que presente distintos órdenes de ideas, suele terminar sien- do mal entendida. Se convierte en un buen motivo de burla.

Además de sus nexos con la pedagogía, el espiritismo solicitaba que sus métodos de comunicación con el *más allá* fueran vistos como sucedáneos de la ciencia natural. La ciencia a la que hacían referencia tenía toda la influencia de la época: magnetismo, hipnosis, darwinismo, sicología, entre otras materias muy en boga en ese momento. La ciencia (no sólo para los espíritas) tenía en su concepción una idea más integral. Una visión multidisciplinar en donde se pudiera echar mano de diferentes metodologías para explicar al hombre y su devenir desde distintos ángulos. En esto el positivismo, con sus métodos más ortodoxos, sería su principal contrincante.

Así, la metodología espírita que buscaba la validez científica deseaba con esto dar mayor proyección y contundencia a su orbe moral y ético. En ese terreno tenían entonces otros antagonistas: las religiones formalmente instituidas. El espiritismo (tanto el mexicano como el internacional) discutió numerosas veces los preceptos religiosos y espíritas. Varios de los textos listados a continuación son una réplica en ese sentido. La postura espírita no era lineal: to-

maba algunos elementos teológicos y contravenía otros tantos. Esto es posible verlo como una contribución a la crisis de las iglesias del momento: estamos hablando de los inicios de la filosofía moderna que declaró incluso la muerte de Dios. Pero al mismo tiempo se trataba de una alternativa metafísica frente a un mundo que se mostraba cada vez más convencido del materialismo y de absolutamente nada más, soberbio de sí mismo. Los espiritistas, a este respecto, siempre enfilaron sus baterías (filosóficas, éticas y teológicas) hacia la permanencia del humanismo, el cual creían se perdía en medio de la soberbia técnica y puramente científicista, en medio del mundo sólo utilitario.

Todos los libros y artículos presentados en este "Andamio" se inmiscuyen con esas materias. Son las distintas piezas del rompecabezas espiritista casi exclusivamente filosófico. Después la doctrina mutó. El espiritista más famoso en México es, sin duda, Francisco I. Madero. Pero su propuesta ya mostraba diferentes matices del espiritismo que lo precedía. La idea que este prócer revolucionario tenía de la escuela era más bien práctica. Un pensamiento que renunciara a la observación para inmiscuirse con el transcurso de la historia. El efecto obtenido no tuvo poco impacto: fue justamente un espíritu el que le sugirió enérgicamente que se rebelara contra el antiguo régimen, a saber, el gobierno de Porfirio Díaz. Sin embargo, esta nueva versión del espiritismo poco tenía que ver con los preceptos originales. La meditación y la pausada reflexión fueron sustituidas por la veloz interacción en la vida política, en la vida pública. A partir de ese punto (aunque no solamente por eso) el espiritismo comenzó a sufrir un deceso que sería inevitable, y tendría como epílogo la desaparición de aquel vigor con el que un día se le identificó. Sirvan los siguientes textos como mues-



tra de un estilo de vida y pensamiento que tuvo mucha importancia en aquel cambio de siglo.

ALGAZI B., Alberto, *En contacto con el más allá*, México, Editores Asociados, 1975.

Un estudio que aborda las materias prácticas del espiritismo. Metodologías de comunicación y razones filosóficas por las que deberíamos entablar un contacto. También realiza un repaso por las historias de algunos espiritistas conocidos.

ALVISI, Gabriella, *Las voces de los vivos de ayer*, trad. Manuel Arbolé, México, Edivisión Diana, 1987.

Recuento analítico de algunas comunicaciones espiritistas célebres. Esta obra viene a engrosar el compendio de edictos emitidos por algún espíritu en sesión mediumnica. Consejos morales y éticas propuestas.

ARDAO, Arturo, *Espiritualismo y positivismo en el Uruguay: filosofías universitarias de la segunda mitad del siglo XIX*. México, FCE, 1950.

Un estudio que sirve de espejo a la situación histórica mexicana. Dos posiciones filosóficas opuestas, aunque en algunos puntos también complementarias. La polémica creada a partir del choque de visiones decimonónicas (la hegemónica y la alternativa) en medio del ambiente universitario.

ATTIAS, Sebastián (médiu) y Charles R. Darwin, *Darwinismo espiritista (en forma de cuento)*, Cara-

cas, Centro de Investigaciones Metapsíquicas y Afines 1958.

Un remanente que más que estudio, como fuente, es útil para echar un vistazo dentro de algunos elementos espíritas. La teoría de la evolución darwinista fue completada por la "evolución del espíritu". Y esto se presenta en un texto pedagógico, que era la única manera que los espíritas creían adecuada para expandir su teoría.

BARRERA, Florentino, *Inventario de librería y publicaciones periódicas: bibliografía espiritista del siglo XIX: catálogo razonado con secciones de arte e historia*, Buenos Aires, Vida Infinita, 1983.

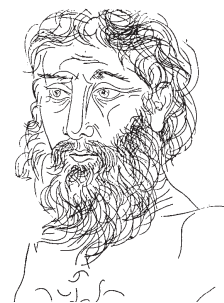
Extensa y completa obra que da cuenta de las huellas, en letra impresa, que los espíritas de buena parte del mundo han publicado. Los diagramas de un universo articulado e interconectado por medio de congresos y asociaciones internacionales.

BOLO ABBÉ, Henry, *Nuestras comunicaciones con los muertos*, trad. F. Sarmiento, R. Roger y F. Chernoviz, París, 1912.

Al estilo de Gabriella Alvisi, se trata de comunicaciones espiritistas justificadas teóricamente, aunque de naturaleza ligeramente más doméstica.

BUCKLEY, Doris Heather, *El espiritismo*, trad. Justo Arroyo, México, Novaro, 1972.

Un recuento entre histórico y aleccionador del espiritismo, sobre todo en su versión anglosajona, la cual



contiene algunas diferencias con los edictos del sistematizador francés Allan Kardec.

CARO, Elme Marie, *L'idée de dieu et ses nouveaux critiques*, Paris Hachette, 1882.

No es una obra que estudie al espiritismo propiamente, pero nos otorga reflejos del mundo en el que se desarrolló. La imagen de Dios desde un punto de vista más laxo que, sin embargo, adoptaba esa condición para sobrevivir a sus críticos. La creencia de un dios defendiéndose en los albores de la crisis de fe.

CASTELLAN, Yvonne, *El espiritismo*. Barcelona, Oikos-Tau, 1971.

Un sucinto recuento histórico de la historia del espiritismo en Europa. Con una capacidad de síntesis admirable, intenta resaltar los eventos más importantes de la materia.

COLSON, M., *Dugmar the Egyptian; a Message from the Spirit World to Mankind an Egyptian Dame who Lives 6000 B.C*, México, The Mexican Occult Society, 1908.

Otra obra que se puede leer más como fuente que como estudio. Una comunicación con un espíritu antiguo y lejano, recopilada por una de las sociedades espíritas que sobrevivieron a la crisis espiritista-filosófica de México.

CONAN DOYLE, Arthur, "La fotografía de los espíritus", en *Luna Córnea*, núm. 10, México, septiembre-diciembre 1996, pp. 10-17.

Un texto que se apoya en las imágenes que presenta. Un análisis del creador de Sherlock Holmes en su etapa espiritista, en el momento justo que creó la fotografía espírita... asistido por *collages* y superposiciones de imágenes.

DENIS, León, *Cristianismo y espiritismo: las vicisitudes del Evangelio, la doctrina secreta del cristianismo, relaciones con los espíritus de*

los muertos. Buenos Aires, Buena Vista, 1941.

Este autor fue un colaborador recurrente de la revista *La ilustración espírita* de Refugio I. González. Su propuesta es una indagación teológica que determina diferencias y semejanzas entre la religión instituida, y la alternativa.

———, *Después de la muerte; filosofía de los espíritus, sus bases científicas y experimentales, sus consecuencias morales*, México, Orión, 1955.

En este caso, su discurso es más filosófico. Ahora contrapone a la ciencia y al espiritismo. Las posibilidades de que el segundo tenga bases metodológicas fiables.

———, *En lo invisible; espiritismo y mediumnidad; tratado del espiritismo experimental, los hechos y las leyes, fenómenos espontáneos, tipología y psicografía; los fantasmas de los vivos y los espíritus de los muertos, incorporaciones y materializaciones de los difuntos, métodos de experimentación, formación y dirección de los grupos, identidad de los espíritus, la mediumnidad a través de las edades*, Barcelona, Carbonell y Esteva, s/a.

Viene ahora una metodología que sólo toma en cuenta al espiritismo y sus métodos de comunicación y jerarquización espiritual. En este caso las confrontaciones filosóficas, científicas o teológicas desaparecen.



———, *Más allá de la muerte; exposición de la doctrina de los espíritus; solución científica y racional de los problemas de la vida y de la muerte*, trad. César A. Comet. Madrid, América, s/a, 2 vols. Titánica obra en la que se generaliza sobre la doctrina filosófica del espiritismo, sus bases y metodologías.

———, *Síntesis doctrinal y práctica de espiritualismo, bajo la forma de diálogo y catecismo*, Buenos Aires, Nicolas B. Kier, 1940.

Una versión muy corta de los edictos más sobresalientes, presentes en los anteriores libros de este autor. Están presentados (una vez más) de forma pedagógica, para garantizar así una comprensión más cabal.

DOMINGO Y SOLER, Amalia, *Memorias del padre Germán; comunicaciones obtenidas por el médium parlante del centro espiritista La Buena Nueva de la ex-villa de Gracia*, México, Orión, 1954.

Otra colaboradora de *La ilustración espírita*. Fiel a la publicación aun en los momentos de crisis más arduos. Aquí habla de un caso específico que creó fuerte polémica: un cura católico que termina justificando al espiritismo.

EYMIEU, Antonin, *Los creyentes y los progresos de la ciencia durante el siglo XIX*. trad. Pedro Zuloaga, México, Jus, 1949.

Estupendo estudio que redondea la otra parte del universo espírita. La relación que varios científicos des-

tacados tenían con Dios y las religiones en la Europa decimonónica. Un argumento que insistía en que la ciencia y la metafísica no tenían razón para estar peleadas.

FRANCO PONCE, José, *Los misterios de las mesas parlantes y del soligrafón. Sorprendentes experimentos. ¿Podemos comunicarnos con los seres de ultratumba? La mecanización del pensamiento*, Madrid, Victoriano Suárez, 1934.

Otro intento por hacer vigente al espiritismo. Un texto que reproduce e interpreta las ideas kardecianas de la doctrina.

GONZÁLEZ, Refugio I. (Cabrión), *Cartas diabólicas escritas por Cabrión*, México, Imprenta de El Combate, 1888.

Director de *La ilustración espírita*, antes de convertirse a esta doctrina, fue un acérrimo liberal. Este libro es una muestra de su virulencia, sobre todo contra la Iglesia católica.

GROSSVATER, David, *Espiritismo laico; incluido biología y espíritu*, México, Editores Mexicanos Unidos, 1974.

El libro presenta un nuevo matiz del espiritismo, un poco más inclinado hacia la ciencia que hacia la metafísica. El cambio, aunque sutil, resulta polémico.

_____, *Razonamientos espiritistas; selección y síntesis de los siguientes autores: Amalia Domingo y Soler, Vicente Blasco Ibáñez, Fedor Dostoiewsky*, México, Orión, 1965.



Es un estudio que recopila las ideas, comunicaciones y metodologías de tres casos espiritistas muy concretos, y muy diferentes entre sí. Tres versiones matizadas de una misma doctrina.

KARDEC, Allan, *Colección de oraciones escogidas (nuevo devocionario espiritista)*, México, Editores Mexicanos Unidos, 1994.

El autor más importante del espiritismo filosófico, el sistematizador de la doctrina que le dio un empuje inusitado en la segunda mitad del siglo XIX, nos muestra aquí una selección de oraciones católicas que el espiritismo aprueba. Es una muestra de las coincidencias entre la religión y la doctrina.

_____, *El Evangelio según el espiritismo*, México, Editores Mexicanos Unidos, 1996.

Un estudio que refuerza lo anterior. La interpretación de las sagradas escrituras según los edictos kardecianos.

_____, *Los fundamentos del espiritismo: manifestaciones de los espíritus y vidas sucesivas*, México, Editora y Distribuidora Mexicana, 1975.

Un compilado que busca la síntesis de los libros más importantes de este autor. Tiene como ventaja la narración personal de cómo él mismo se fue introduciendo al espiritismo.

_____, *¿Qué es el espiritismo?*, México, Divulgación, 1950.

Tercer libro en importancia de este autor. Una suerte de introducción a las complejas ideas del espiritismo sistematizado.

_____, *El libro de los espíritus*, México, Editora Latinoamericana, 1967.

El libro más emblemático de Kardec. El inicio del espiritismo filosófico. Un texto donde se explican las tipificaciones de los espíritus y su universo.

_____, *El libro de los médiums*, México, Editores Mexicanos Unidos, 1980.

Contraparte, igual de importante que el libro anterior. Aquí se explican los métodos de comunicación y las características que deben tener los médiums para realizar con éxito y responsabilidad los contactos.

LORNEZ, Alfred Ottokar, *Doctrina espírita para niños. Estudio elemental*, México, Amor y Concordia, 1933.

Otro intento más por extender el espiritismo desde la óptica que aceptaban: la pedagogía.

MORENO, Roberto, *La polémica darwinista en México, siglo XIX*, México, UNAM, 1984.

A pesar de que el libro nada tiene que ver con el espiritismo, es útil para entender la aversión que las nuevas ideas tenían en el país. El espiritismo basaba varios de sus conceptos científicos en el darwinismo. Ambos fueron duramente criticados.

OZCARIZ Y LASAGA, Víctor, *El universo espiritista. Explicación del cuadro titulado Imagen del universo del espiritismo filosófico*, Santander, Imprenta de Evaristo López Herrero, 1875.

Estupendo estudio que otorga un mapa de los universos metafísicos que





existen en el *más allá*. La tesis central del espiritismo que recoge este libro es la de la reencarnación como ejercicio de perfeccionamiento espiritual.

RAMOS, Arturo, "Entre Darwin y los imanes curativos: la época del *Manifiesto*", en *La Crónica de Hoy*, México, 25 de febrero 1998.

Un breve texto que otorga algunas claves culturales de la segunda mitad del siglo XIX, con las que el espiritismo dialogó y en las que se basó.

ROSALES, José Natividad, *Madero y el espiritismo*, México, Posada, 1973.

Un estudio de la segunda parte del espiritismo en México. Aquella impulsada por el prócer revolucionario, que perdió su condición de filosofía para tornarse en materia más práctica.

SABORIT, Antonio, "Pedro Castera, una vida subterránea", en *Historias*, núm. 39, octubre 97-marzo-98.

El perfil de un mexicano excéntrico y decimonónico que además fue espiritista. Se propocionan datos del mundo cultural en México en el que se desarrolló el espiritismo.

SIERRA, Santiago, *Apuntes biográficos del C. Ramón Corral; candidato de la clase obrera a la vicepresidencia de la república en el próximo sexenio*, México, Unda, 1910.

Este autor es uno de los espiritistas más notables en México. Uno de los colaboradores más entusiastas de *La ilustración espírita*. Al igual que Refugio I. González, cultivó su lado liberal. Éste es un ejemplo.

———, *Maldita guerra*. Revista dramática en dos actos y cuatro cuadros, México, edición del autor, 1913.

La ética espírita siempre tuvo claro que cualquier tipo de destructividad provocada por la falta de humanismo era nociva. Este trabajo de dramaturgia, además deja ver ciertos visos de idealismo rayanos en la inocencia.

SUÁREZ ARTAZU, Daniel, *Marietta. Obra emanada de los elevados espíritus de Marietta y Estrella*, prólogo del vizconde de Torres-Solanot, México, Andrés Botas e Hijo, s/a.

Una extensa comunicación espírita que se convierte en obra. Un sitio donde confluyen espiritismo, ciencia y literatura con el fin de convencer a los escépticos.

THOMAS, Charles Drayton, *Los fenómenos mentales en el espiritismo*, México, Voz Informativa, 1959.

Dos tendencias. Espiritismo y los albores de la psicología. Las diferencias entre un poseso, un monomaniático y un médium que se comunica cabalmente con los espíritus. El libro es una respuesta a una crítica recurrente: los espiritistas siempre terminan por enloquecer.

TRINCADO, Joaquín, *El espiritismo estudiado; o política del Creador y gobierno del espiritismo; fundamento de la filosofía austera racional*, Buenos Aires, Voz Informativa, 1922.

Otro de los colaboradores de la revista espírita de México. Este libro representa uno de los sesgos más filosóficos del espiritismo kardeciano. Las similitudes con Comte, Kant o



Schiller ubican a la doctrina en un plano bastante más serio.

———, *El espiritismo en su asiento*, México, Costa-Amic, 1963.

Continuación de los fundamentos espiritistas filosóficos de la anterior obra del mismo autor.

———, *Conócete a ti mismo*, México/España, edición del autor, 1956.

Una obra que aún sin perder su carácter de apelación filosófica, se torna más directa en su convencimiento. Propaganda bien estudiada de la doctrina espírita.

———, *Los extremos se tocan: epílogo de la guerra y prólogo de la paz*, México, Editores Mexicanos Unidos, 1980.

Una teoría del estado de las cosas. Las civilizaciones analizadas desde el presente inmediato. Las teorías espiritistas sirven para ordenar la secuencia de ideas.

URGEL, Francisco, *Reproches y consejos. Obra medianímica recibida en el círculo espírita de La Luz por el médium Francisco Urgel*, edición y prólogo de Refugio I. González, México, Imprenta de Alfonso E. López, 1889.

El círculo espírita cercano de González trabajó varios meses con esta obra que viene a ratificar las enseñanzas del espiritismo de Allan Kardec. Un documento interesante, tanto para entender cómo se realizaban los contactos como para profundizar en su filosofía.

