

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Dirección de Estudios Históricos
Curso Iconografía Religiosa Novohispana

Bibliografía básica

- Charbonneau-Lassay, Louis, *The Bestiary of Christ*, New York, Penguin Books, 1992.
- Chevalier, Jean y Alein Gheerbrant, *Diccionario de los símbolos*, Barcelona, Edit. Herder, 1988.
- Cirlot, Juan Eduardo, *Diccionario de símbolos*, Barcelona, Edit. Labor, 1991.
- Davidson, Gustav, *A dictionary of angels*, London, Collier Macmillan Publishers, 1971.
- Enciclopedia de la Religión Católica*, Barcelona, Edit. Dalman y Jover, 1954, 7 vols.
- Ferguson, George, *Signs and Symbols in Christian Art*, New York, Oxford University Press, 1980.
- Flor, Fernando de la, *Emblemas. Lecturas de la imagen simbólica*, Madrid, Alianza Editorial, 1995.
- Freedberg, David, *El poder de las imágenes*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1992.
- Gállego, Julián, *Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro*, Madrid, Edit. Aguilar S. A., 1972.
- Gombrich, E. H., *Imágenes simbólicas*, Madrid, Alianza Editorial, 1983.
- Grabar, André, *Christian iconography. A study of its origins*, New Jersey, Princeton University Press, 1980.
- Male, Emile, *El arte religioso*, México, Fondo de Cultura Económica, 1966. (Breviarios, 59)
- Maquívar, María del Consuelo, *Ángeles y arcángeles*, México, Mexival, Banpaís, 1993.
- Panofsky, Erwin, *Estudios sobre Iconología*, Madrid, Alianza Editorial, 1972.
- Plazaola, Juan, *El arte sacro actual*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1965.

- Réau, Louis, *Iconografía del arte cristiano*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1996, 5 vols.
- Roig, Juan Fernando, *Iconografía de los santos*, Barcelona, Ed. Omega, 1950.
- Sagrada Biblia*, Biblioteca de Autores Cristianos, Versión de Eloíno Nácar y Alberto Colunga.
- Santos, Aurelio de los, *Los Evangelios Apócrifos*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1975.
- Schenone, Héctor, *Iconografía del arte colonial*, Buenos Aires, Fundación Tarea, 1992, 4 vols.
- Sebastián, Santiago, *Espacio y símbolo*, Córdoba, Universidad de Córdoba, 1977.
- _____, *Emblemática e Historia del Arte*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1995.
- Trens, Manuel, *María*, Madrid, 1946.
- Vorágine, Santiago de la, *La leyenda dorada*, Madrid, Alianza Editorial, 1982, 2 vols.