



Nombre: BONILLA REYNA, HELIA EMMA

Licenciatura en: Diseño Gráfico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1985-1989

Maestría en: 100% de los créditos de la Maestría en Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y

Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Doctorado en: Historia del Arte por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, (octubre del 2013).

Líneas de investigación: Historia del arte

Proyectos vigentes:

La ilustración botánica en las revistas científicas mexicanas (1837-1915): progreso y construcción nacional.

Las caricaturas de Herculano Méndez para el periódico *Los Padres del Agua Fría*, 1852.

Publicaciones recientes:

En coautoría con Marie Lecouvey *La modernidad en la Biblioteca del Niño Mexicano: Posada, Frías y Maucci*, México, IIE-UNAM/FONCA, 2015, 208 pp.

José Guadalupe Posada: a cien años de su partida, México, BANAMEX-Índice Editores-Instituto Cultural de Aguascalientes, 2012, 192 pp.

Manuel Manilla, protagonista de los cambios en el grabado decimonónico. México, CONACULTA, 2000, 32 pp. e il.

“40 biografías breves” en *Diccionario visual de caricatura*, dentro del proyecto *Estudios sobre visualidad mexicana siglo XIX*, Dirección de Estudios Históricos, en proceso de elaboración.

"Antonio Vanegas Arroyo y el impreso popular (fines del siglo XIX-inicios del XX): matices", en el libro en homenaje a *Antonio Vanegas Arroyo a 100 años de su muerte*, coord. por la María Anna Beatriz Masera Cerutti, en proceso de elaboración, Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR), Coordinación de Humanidades y Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM.

Nivel en el INAH: Titular B

Sistema Nacional de Investigadores (SNI): Nivel 1

Correo electrónico:

helia_bonilla@hotmail.com

hbonilla.deh@inah.gob.mx

Tel.: 4040 5100, ext.: 221