

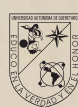
CONVOCATORIA

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Dirección de Estudios Históricos y la Red de Estudios de Historia del Turismo en México, y la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo invitan a participar en el II COLOQUIO de

HISTORIA DEL TURISMO EN MÉXICO



Grupo de excursionistas en la playa, ca. 1900. México.
Fotografía: Mediateca INAH / SC. INAH. SINAFO. FN. MX. Col. Felipe Teixidor, Inv. 428114



PRESENTACIÓN

A pesar de su importancia en la economía y en la cultura de México del siglo XX, el turismo ha recibido poca atención desde la perspectiva histórica. Aunque algunos estudiosos han atendido aspectos económicos, políticos y sociales contemporáneos de este sector, así como los diversos impactos de las políticas en la materia, las investigaciones sobre el origen y el desarrollo histórico del turismo en nuestro país son menos numerosas y muy poco conocidas. Por esa razón, en septiembre de 2021, la Dirección de Estudios Históricos, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, organizó el **primer Coloquio de Historia del Turismo en México**, cuyo objetivo fue reunir a investigadores que han analizado diversos aspectos sobre el tema para dar a conocer sus trabajos. Resultado de aquel encuentro, fue el origen de la **Red de Estudios de Historia del Turismo en México (REHTM)**, que actualmente se propone generar espacios de intercambio e interlocución entre investigadores, con miras a consolidar el campo de estudio del devenir turístico en nuestro país, así como ampliar el conocimiento sobre los tópicos y fuentes que se relacionan con el tema.

La REHTM invita a investigadores y estudiantes a participar en el **II COLOQUIO DE HISTORIA DEL TURISMO EN MÉXICO**, a realizarse en la **Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán**, los días **12, 13 y 14 de agosto, 2024**.

El objetivo del coloquio es difundir las investigaciones que actualmente se están realizando en torno a la historia de la actividad turística en el país y entablar discusiones sobre las siguientes líneas temáticas:

- 1. Orígenes y desarrollo histórico del turismo en México:** antecedentes, tipos de viajeros, instituciones y organizaciones, prácticas turísticas, historias regionales del turismo, estudios de caso
- 2. Política y turismo:** políticas públicas, la gestión del turismo desde el Estado, política exterior y turismo, usos políticos del turismo, nacionalismo y turismo, conflicto social y turismo, turismo y comunidades locales, organismos públicos y mixtos para el fomento del turismo, legislación sobre el turismo
- 3. Historia de los servicios turísticos:** historia empresarial, historia de caminos y carreteras, historias de medios de transporte, historia de servicios de alojamiento, cámaras y asociaciones de prestadores de servicios
- 4. Fuentes para el estudio de historia del turismo:** archivos, hemerografía, propaganda y materiales de promoción, guías de turismo, filmografía, fotografía, tarjetas postales, etcétera
- 5. Turismo y patrimonio cultural:** usos históricos del patrimonio en aras del turismo, patrimonio arqueológico, ciudades y centros históricos, patrimonios inmateriales
- 6. Imaginarios del turismo:** orígenes de los imaginarios de México relacionados con el turismo, difusión de imágenes de México

DIRIGIDO A

Investigadores y estudiantes en disciplinas afines a la Historia que deseen difundir sus trabajos de investigación.

REQUERIMIENTOS

Las propuestas deberán ser enviadas en formato Word al correo: **magdalena_perez@inah.gob.mx**, con las siguientes características:

- Nombre completo
- Institución de adscripción
- Ocupación
- Datos de contacto: correo electrónico y teléfono
- Síntesis curricular (250 palabras)
- Título de la propuesta de ponencia que especifique el tema, temporalidad, espacialidad y sujetos históricos
- Línea o líneas temáticas en las que se inscribe la propuesta de ponencia (de acuerdo con las establecidas en la presente convocatoria)
- Resumen: debe presentar claramente la delimitación del tema, mencionando sujetos, temporalidad, espacialidad, fuente histórica consultada o analizada en el trabajo, objetivos y planteamiento general de la investigación desde la perspectiva histórica (máximo 300 palabras)

Las y los ponentes aceptados serán notificados por medio de correo electrónico, en el cual se les brindarán las instrucciones para la elaboración de la ponencia en extenso.

Los ponentes dispondrán de 20 minutos para la exposición de su tema. Al término de cada mesa se dispondrá de tiempo para preguntas, comentarios y discusión. No se permitirá la lectura de ponencias sin la presencia del/a autor/a.

CALENDARIO 2024

Fecha límite para envío de resúmenes: 30 de abril
Comunicación de aceptación de propuestas: 17 de mayo
Evento: 12, 13 y 14 de agosto

COMITÉ DE ORGANIZACIÓN

María Magdalena Pérez Alfaro | DEH, INAH
Eugenio Mercado López | FA-UMSNH
Catherine Ettinger | FA-UMSNH
José Manuel Martínez | FA-UMSNH
Carlos Alberto Hiriart Pardo | FA-UMSNH

COMITÉ CIENTÍFICO

Fernando Jesús Cab Pérez | Investigador independiente
Rafael Guerrero Rodríguez | UGto
Diana L. Méndez | IIH-UABC
Claudia Garay Molina | IIE-UNAM
Donatella Occhipinti | FL-UAQ
Maribel Osorio García | FTyG-UAEMex

Informes: magdalena_perez@inah.gob.mx

Consulte aviso de privacidad: bit.ly/3UUeKk4

mexicoescultura.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

