

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

CENTRO COLIMA

PROTOCOLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Las huellas de la religión en la villa de Colima durante la época virreinal

María Irma López Razgado

Introducción

Dentro de la investigación *Las Huellas de la Religión en la Villa de Colima*, se desprende el estudio de las Cofradías o hermandades religiosas que hubo en la época virreinal. En Colima, a principios del siglo XVII, se inició un proceso de expansión durante el cual mantuvo por centro la iglesia parroquial dedicada a San Sebastián, que fue sustituido en 1668 por San Felipe de Jesús, patrono jurado de la Villa de Colima. La población estuvo integrada desde un inicio por españoles e indios; a mediados del siglo XVI trajeron los primeros esclavos procedentes de África, quienes paulatinamente fueron aumentando su población en este lugar. Muchas de sus actividades económicas estuvieron relacionadas con el servicio doméstico, otros trabajaron de pregoneros, interpretes, en el cultivo del cacao, en los trapiches, así como en la elaboración de la sal. A mediados del siglo XVIII, esta población aumentó en número integrando un mestizaje de proporciones desmesuradas, no sólo contrajo nupcias entre individuos de la misma calidad, sino que algunos se casaron con españolas, “indios chinos”, mestizas e

indias. Llegaron a formar su cofradía de pardos libres, la cual poseía su propia fiesta religiosa, dedicada a “Santa Efigenia”.

Gran parte de este trabajo se conforma de la información proveniente de la consulta de archivos civiles en donde se encuentran documentos inéditos de la cultura religiosa y aspectos de la población de afrodescendientes tal como el libro de Cofradía de Pardos 1777-1836. Y surgen las siguientes preguntas: ¿Cómo esta población llegan a tener su propia cofradía y capilla? ¿Cuál es su origen y a qué se dedican? ¿Por qué una cofradía de mulatos y pardos está integrada por españoles, mulatos e indígenas?

Para desarrollar la investigación, en primer lugar, nos abocaremos a la reconstrucción de las primeras Cofradías y su impacto en la sociedad novohispana, en general, y en Colima, en particular, su camino de influencia y su frente de resistencia. Para la reconstrucción de su historia y la interpretación se hace con la ayuda de las visitas pastorales, padrones parroquiales entre otros.

En estos tres últimos años nos hemos dedicado a la descripción y análisis de las Cofradías religiosas en la provincia de Colima, tema hasta hoy inexplorado con fuentes primarias. De igual forma se está estudiando cómo las Cofradías en la villa de Colima moldearon sus estructuras religiosas-sociales por los vecinos de Colima de acuerdo a sus calidades. Además, se intentará responder a las siguientes preguntas: ¿Qué papel cumplían las Cofradías dentro de la sociedad? ¿Cómo fue su presencia, sus valores y creencias? ¿Cuál fue el mérito que se le asignó? ¿Cómo sobrevivían? En general, hacer una descripción de ellas y del capital que lograron y cómo se fue perdiendo al son de las transformaciones que la misma Corona iba imponiendo sobre la

religión. Son algunas de las primeras preguntas de este trabajo con documentación fundamentalmente inédita.

Avance de investigación

En el caso de Colima, el estudio de las poblaciones afrodescendientes ha sido un tema poco abordado. Llegar a un acercamiento metodológico con apoyo documental, parecería una labor ardua, sin embargo la búsqueda se facilitó partiendo de un problema específico, y con este enfoque, algunos personajes y acontecimientos ocultos en la historia de la región se fueron visibilizando en cada uno de los legajos consultados. Lo que ha permitido desarrollar este documento con la idea de plasmar algunos trabajos destacados para la región.

La población de la Villa de Colima, después de su fundación (1523), se fue conformando por españoles, indios, africanos y filipinos “indios chinos”; integrando un mestizaje, quizá poco común para la época, y que sus remanentes han pasado desapercibidos por algunos historiadores. De acuerdo a padrones parroquiales de 1770, libros de bautismos y un censo de 1791-1793 se demuestra que es en el siglo XVIII cuando en la villa de Colima se incrementa la población mulata y parda, así como los matrimonios entre diferentes “calidades” o etnias. El resultado de estas relaciones multiétnicas en esta población comenzó a cobrar vida y marcar la pauta de los movimientos demográficos y sociales de las diferentes familias de esta región.

A partir de la conquista se produjo una importante entrada de esclavos negros durante el siglo XVI y parte del XVII, conocemos por Aguirre Beltrán que los esclavos entraban a la Nueva España a través de licencias otorgadas a los portugueses e ingresaban por el

puerto de Veracruz, sin embargo debemos hacer hincapié en que el comercio también se producía a través del puerto de Acapulco, en donde el Galeón de Manila anclaba con mercancías y esclavos llamados chinos, los cuales tenían un valor menor a los esclavos negros.¹ Con estos estudios podemos suponer que algunos esclavos de origen africano y filipino llegaron también por la Mar del Sur.²

En general, los estudios de la época hablan del aislamiento de Colima. Desde el siglo XVI, de acuerdo con su condición política y geográfica, formaba parte del virreinato novohispano y había estado muy al margen del movimiento político y económico que se gestaba en la ciudad de México. Además, su lejanía con la capital dificultaba la constante comunicación con el virrey y la Audiencia, propiciando que la mayoría de los problemas se quedaran sin resolver. Colima desde 1536 hasta 1796 quedó segregada a la Diócesis de Valladolid. Fue hasta 1796 cuando pasó al Obispado de la Nueva Galicia. Fueron los franciscanos quienes en un inicio ayudaron a conformar la parroquia, conventos y hospitales. A mediados del siglo XVII había tres parroquias y seis cofradías en la villa de Colima, el grado de religiosidad, educación y urbanidad eran bastante elevadas.

En Colima existe cuantiosa información, tanto de fuentes primarias inéditas, como de investigaciones hechas, en especial para el siglo XVIII. Sin embargo faltan estudios especializados

¹ Gonzalo Aguirre, *El negro esclavo*, 1994, p.148-149.

² Los viajes transpacíficos del "Galeón" de Manila. En su travesía hacia el puerto de Acapulco esta embarcación encallaba con regularidad en el puerto de Salagua (Manzanillo, Colima) para abastecerse de víveres, así como para enviar al virrey de la Nueva España el pliego oficial con los pormenores del "Galeón". Paulina Machuca quien más ha trabajado el tema afirma que fue gracias a la ruta comercial transpacífica que se estableció entre la Nueva España y las Filipinas el origen de este grupo, a los cuales se les conoció como indios chinos o indios filipinos, aunque se trataba de individuos con orígenes tan diversos como las mismas Filipinas, Bengala, Camboya, Ceilán, China, Japón, India, Malasia, Papúa, Siam, entre muchos otros lugares del sudeste asiático.

sobre el tema. En este caso, la indagación de los vecinos de origen africano en Colima se inició con fuentes primarias tanto del Archivo Histórico del Municipio de Colima (AHMC), como del Archivo Histórico del Estado de Colima (AHEC). El AHMC tiene un gran avance en sus inventarios, no obstante para localizar a la población afrodescendiente hubo que hacerlo de manera estricta, investigar con el apoyo de otras fuentes primarias como padrones religiosos y civiles. Para el caso del AHEC se inició la búsqueda foja por foja, quizá un método poco convencional, sin embargo nos permitió observar en cada una de las actividades que estos vecinos trabajaron: de mercaderes, intérpretes, pregoneros, vaqueros, salineros, agricultores y mayordomos en los trapiches de la localidad.

La capilla del Dulce Nombre de Jesús³ y cofradía

La Iglesia del Dulce Nombre de Jesús, que pertenecía a los mulatos de la villa de Colima, fue reinaugurada en 1774 por la venerable orden tercera de nuestro padre San Francisco.⁴ Lugar donde se encontraba el Mercado Miguel de la Madrid en 1907, después la antigua central camionera.⁵ Desde su inauguración, fueron devotos al Santo Niño, a Santa Efigenia⁶, a Nuestra Señora de la Concepción y al Santo Cristo de Esquipulas, aunque de acuerdo al

³ También conocida como Santo Nombre de Jesús.

⁴ José Miguel Ponce de León, "Descripción del Distrito de Colima y del corregimiento agregado de San Miguel Xilotlán, 1789" en Calderón Quijano, Dir. *Documentos para la Historia del Estado de Colima siglo XVI y XX*, pag.242. También ver Juan Carlos Reyes Garza, *El mercado "de la Madrid". Un ejemplo de arquitectura porfirista en Colima*, pag 37.

⁵ Sin embargo sabemos de esta capilla desde el siglo XVI cuando era ermita en "1598 don Cristóbal de Silva que dispone de diez pesos para la ermita de Nuestra Señora para ayudar a reparos, así como a la ermita del Nombre de Jesús y la ermita de la Veracruz. También se le conocía como el barrio del Dulce Nombre.

⁶ Rafael Castañeda García se considera uno de los pioneros del tema de esta Santa. La devoción a Santa Efigenia entre los negros y mulatos de Nueva España, siglos XVII y XVIII. En: Aurelia Martin Cazares (editora), *Esclavitud mestiza y abolicionismo en los mundos hispánicos*.

libro de Cofradías se muestra una especial devoción a Santa Efigenia. En ayuda al mantenimiento del culto, capilla y hospitales, se instaló la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús 1777, dicha cofradía, siempre estuvo en contacto con el Hospital de San Juan de Dios y la parroquia de San Francisco de Almoloya. Esta cofradía de pardos y mulatos de Colima tuvo dentro de sus cofrades, españoles, mestizos e indígenas⁷.

Durante el siglo XVIII tanto las cofradías como las capellanías⁸ y censos⁹ contribuyeron a mejorar la producción del cacao, en las salinas, el cultivo de caña, y la elaboración de azúcar y panocha, principales productos de la región. La población mulata y parda participó de manera activa en los trabajos de estas industrias, que hasta la actualidad siguen siendo parte importante de la economía del estado. Unos cuantos hacendados, miembros de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús, participaron arrendando las tierras tanto, de la cofradía como de las pertenecientes a la Compañía de Jesús y Mercedarios.¹⁰ Entre ellos podemos mencionar a Don Athanacio Cosio, Doña Beatriz Borrego, Don Tomas Brizuela, Don Juan Noguera, Doña Agustina Cosio, Don Nicolás de Pineda, Don Pablo Dueso, Don Salvador de Alcaraz, Don Pedro Noberto de Orosco.

Existían otras cofradías a finales del siglo XVII como: La Cofradía del Rosario, Cofradía del Santísimo Sacramento, Cofradía de las Ánimas, Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, Cofradía

⁷ Vázquez Lara, *Revisión Médica-histórica*, pag. 40. Es importante resaltar que esta tesis fue pionera en Colima sobre el tema de las cofradías y en especial del Dulce Nombre de Jesús.

⁸ Diccionario de autoridades de 1729. Institución hecha con autoridad del Juez Ordinario Eclesiástico, y fundación de renta competente, con obligación de Misas, y algunas con asistencia a las Horas Canónicas.

⁹ Diccionario de autoridades de (1726-1737). EL derecho de percibir cierta pensión anual, cargada, o impuesta sobre alguna hacienda, o bienes raíces que posee otra persona: la cual se obliga por esta razón a pagarla.

¹⁰ Gabriel Gómez Azpeitia, *Orden y beneficio del territorio durante el virreinato*, pag. 11.

de la Santa Veracruz y Cofradía del Dulce Nombre de Jesús¹¹, esta última de mulatos y pardos, como ya se dijo anteriormente. Estas estaban relacionadas entre sí por sus cofrades, ya que algunos de ellos pertenecían a más de una, además de que uno de los tantos objetivos de la cofradía era ayudar a los vecinos de Colima de manera espiritual y material. En cuanto a la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, y de acuerdo a un libro de defunciones del archivo parroquial del Beaterio en Colima, podemos suponer que parte de sus cofrades eran mulatos, ya que en ella también eran sepultados vecinos de esta calidad.¹² La Cofradía del Santo Cristo de Esquipulas, también de mulatos, si bien no estaba dentro de la villa de Colima, si es importante su mención, ya que se encontraba dentro de la provincia y muy cerca del mar.

Algunos testamentos mencionan a la cofradía Dulce Nombre de Jesús desde el siglo XVII, sin embargo no tenemos datos precisos de si ésta se desempeñaba como tal, así como de hasta que fechas se fue transformando, tema en el que ese está trabajando. En estos documentos se dice que su mayordomo era el indio Joaquín Hernández, sastre, ladino en la lengua castellana y que recibió 20 pesos en oro común¹³, para el bien de su cofradía. No obstante, según datos del libro cofradías de la hermandad, la Cofradía de Pardos de la Iglesia del Dulce Nombre de Jesús nace en 1777 a petición de ellos,¹⁴ lo cual pone en interrogantes: ¿Cómo nace en 1777 si ya existían registro de ella en 1545, 1680 y 1760?

¹¹ Alberto Carrillo Cazares, *Michoacán en el Otoño*, 1993, pag 176. También ver Ramón Moreno, *Brevísima reseña sobre don José de Villa y Salazar*, en *La verdad*, 2010, pag. 7.

¹² Estudiar la cofradía de nuestra señora de la soledad y el convento de la Merced será un tema próximo abordar, pues de acuerdo a la documentación localizada parece que tenían trabajo en conjunto.

¹³ José Miguel Romero de Solís, *Op. cit.*, pag. 524.

¹⁴ AHMC, *Libro de la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús*, 1782.

¿Habrá sido retomada o revivida por los pardos? Tarea que nos toca resolver en esta investigaci3n.

Fuentes primarias:

Los archivos, bibliotecas y hemerotecas que se consultaran son los siguientes:

Archivo Hist3rico del Municipio de Colima

Archivo Hist3rico del Gobierno del Estado

Archivo General de la Naci3n

Archivo Hist3rico de Ciudad Guzmán

Archivo Parroquial de Colima

Archivo Parroquial de Ciudad Guzmán

Archivo Parroquial de Guadalajara, Jalisco.

Bibliografía

AGUIRRE Beltrán, Gonzalo (1972), *La poblaci3n negra en México*. Estudio Etnohist3rico. (2 ed. Corr y aum) México, FCE, 347p. (Col. Tierra Firme).

AGUIRRE Beltrán, Gonzalo (1994) *El negro esclavo en Nueva España. La formaci3n colonial, la medicina popular y otros ensayos*. México, FCE., 211p. (Obra Antropología Vol. 16).

BRADING, David A., *El ocaso novohispano: testimonios documentales*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1996 (trad. de Antonio Saborit).

CALDER3N QUIJANO, José A. y otros. *Documentos para la historia del Estado de Colima. Siglos XVI-XIX*; Ed. Novaro, México, 1979 (Colecci3n Peña Colorada).

DE LA MADRID, Alfonso, "Apuntes hist3ricos de los siglos XVI, XVII y XVIII sobre Colima", en: *Diario de Colima*, Rosa María Alvarado, Ana Lucia Bazán (copiladoras), Archivo Hist3rico del Municipio de Colima, Secci3n de impresos No. 234, Colima, 1997.

FLORESCANO, Enrique y Rafael Rojas, *El ocaso de la Nueva España*, Ed. Clío y Video S.A. de C.V., México, 1996 (coord. Fausto Zerón- Medina).

GALINDO, Miguel, *Apuntes para la historia de Colima*, Vol. 2, Imprenta del Dragón, Colima, 1924.

GONZALBO AIZPURU, Pilar (coord.), *Familias novohispanas. Siglos XVI al XIX*. Seminario de Historia de la Familia-Centro de Estudios Históricos-Colegio de México, México, 1991.

LAZAGA, Diego de, "Descripción geográfica del Partido de Colima", en: *Ramo Padrones*, Vol. 11, AGN. (Copia facilitada por el Archivo Histórico del Municipio de Colima).

MIRAFUENTES GALVÁN, José Luis y Arturo Soberón Mora, *Mapas y planos antiguos de Colima y del Occidente de México (1521-1904)*, prólogo de Miguel Alessio Robles, (Colección Peña Colorada), México, Talleres de Galas de México, 1978, 240 pp.

MORIN, Claude, *Michoacán en la Nueva España del siglo XVIII*, Fondo de Cultura Económica, México, 1979, 325 pp.

MURIA, José María, *Historia de las divisiones territoriales de Jalisco*, INAH, Centro Regional de Occidente, Colección Científica, Historia, No.3, México, 1976.

NETTEL ROSS, Margarita, *Un censo, una historia. La Villa de Colima a fines del siglo XVIII*, Gobierno del Estado de Colima / INAH / CNCA, México, 1992.

REYES GARZA, Juan Carlos, *El Santo Oficio de la Inquisición en Colima. Tres documentos del siglo XVIII*, Gobierno del Estado de Colima-ICC / Universidad de Colima / CNCA, Colima, 1993.

_____, *La antigua provincia de Colima: siglos XVI a XVIII*, Gobierno del Estado de Colima / ICC / Universidad de Colima / CNCA, Colima, México, 1995.

ROMERO DE SOLÍS, José Miguel, *Breve historia de Colima*; FCE / Colmex-Fideicomiso Historia de las Américas, México, 1994 (Serie Breves Historias de los Estados de la República Mexicana).

_____, *Hora de tinieblas y barrunto de luces (Noticias sobre Colima en el siglo XVIII)*, Archivo Histórico del Municipio de Colima, Colima, 1999 (inédito).

SEVILLA DE RÍO, Felipe, *Prosas literarias e histórica*, Tipografía Benito Juárez, México, 1960.

SEVILLA DEL RÍO, Felipe. *Breve estudio sobre la Conquista y fundación Coliman*, Gobierno del Estado de Colima, México, 1986 (Biblioteca Breve de Colima).

VAZQUEZ LARA, Florentino, *Altos estudios en Colima (1760-1882), Estudios histórico sobre la fundación y desarrollo del Seminario de Colima*, Colima, 1984.

TAYLOR, William B., *Ministros de lo sagrado: sacerdotes y feligreses en el México del siglo XVIII*, Vol. 1 y 2, El Colegio de Michoacán, Secretaría de Gobierno y el Colegio de México, México, 19... (Trad. Óscar Mazin Gómez y Paul Kesey).

_____ *Embriaguez, homicidio y rebelión en las poblaciones mexicanas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.