

COLOQUIO INTERNACIONAL HÍBRIDO  
**Idealización, tensiones y transformaciones  
en las imágenes de la Ciudad de México  
1821-2024**

**NOVIEMBRE**  
2024

**Dirección de  
Estudios Históricos**  
AUDITORIO WIGBERTO JIMÉNEZ MORENO  
Allende 172, esq. Juárez, col. Tlalpan Centro,  
alc. Tlalpan, Ciudad de México

Sigue la transmisión también por  
 **Coordinación Nacional  
de Antropología**  
INFORMES: hbonilla.deh@inah.gob.mx

## MIÉRCOLES 20

- 7:30 h **INAUGURACIÓN**  
Zoraida Carandell  
Emmanuelle Sinardet | Direction du CRIIA
- 7:40 h **CONFERENCIA INAUGURAL**  
**La Ciudad de México antes de la independencia,  
tensiones y transformaciones**  
Arnaud Exbalin | ESNA Mondes Américains (Francia)
- 8:15 h **EXPORTAR LA CIUDAD: CIRCULACIÓN DE IMÁGENES  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN EXPOSICIONES PARISINAS**  
**Agruparse o morir. México y el colectivo artístico  
Los Grupos en la X Bienal de Jóvenes de París de 1977**  
Alejandro Adalberto Mejía | Université Paul Valéry Montpellier 3,  
Institut de Recherche Intersite en Études Culturelles, IRIEC-740 (Francia)
- 8:35 h **Las ciencias geográficas mexicanas en las exposiciones  
universales (1851-1900). Imágenes de la Ciudad de México  
y sus alrededores, entre infraestructuras científicas y  
naturaleza prolífica**  
Esteban Sánchez Oecónomo | EHESS, Mondes Américains (Francia)
- DEBATE**
- 9:20 h **LOS "TIPOS" DE MÉXICO: IDEALIZACIÓN,  
TRADICIÓN Y MODERNIZACIÓN**  
**Victor Theubet y la Ciudad de México en un año decisivo: 1821**  
Arturo Aguilar Ochoa | Benemérita Universidad Autónoma  
de Puebla (México)
- 9:43 h **La Ciudad de México a través del *Álbum Mexicano.*  
*Periódico de literatura, artes y bellas letras (1849): el  
cuestionamiento de los tipos populares de antiguo régimen***  
Marisol Osorio Chávez | Estudiante de doctorado en Historia  
del Arte, UNAM (México)
- 10:05 h **Los habitantes de la Ciudad de México a través de su  
representación en figuras de cera. La dinastía de los Hidalgo**  
María José Esparza Liberal | Instituto de Investigaciones  
Estéticas, UNAM (México)
- DEBATE - RECESO**
- 11:00 h **PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN URBANA DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO: LA IDEALIZACIÓN Y SU DESAFÍO**  
**Sesgos de producción cultural en la cartografía  
sobre la Ciudad de México en el siglo XIX**  
José Daniel Serrano Juárez | Instituto de Geografía, UNAM (México)
- 11:23 h **Tensiones en la utopía urbana: planes y proyectos  
modernizadores en la Ciudad de México (1933-1978)**  
Erika Angélica Alcantar García | Estudiante de doctorado,  
Posgrado en Urbanismo, UNAM (México)

**DEBATE**

mexicoescultura.com

## JUEVES 21

- 8:00 h **IMÁGENES DE CRISIS EN LA CIUDAD DE MÉXICO**  
**El 19S de 2017 y la propagación de ondas a través de las  
redes sociales: análisis de posts y de la publicación *19S  
Ciudad solidaria***  
Marion Gautreau | Département d'études hispaniques et  
hispano-américaines / Enseignante à l'IPEAT (Institut d'études sur  
les Amériques) / FRAMESPA (UMR 5136) / Université Toulouse 2 -  
Jean Jaurès (Francia)
- 8:23 h **Las marchas en contra de las violencias de género  
en la Ciudad de México (2017-2023): memoria,  
resistencia y reconfiguración del espacio**  
Pauline Coeuret | Estudiante de doctorado UPN, Etudes Romanes (Francia)
- DEBATE**
- 9:05 h **Ocultar la crisis: el álbum *México y  
sus alrededores (1855-1869)***  
Helia Bonilla | INAH, DEH (México)
- 9:28 h **La Alameda durante la ocupación francesa de la  
Ciudad de México (1862-1867), visiones contrapuestas:  
desde la mirada de la invasión y desde la mirada  
de la resistencia**  
Aram Alejandro Mena Álvarez | Estudiante de doctorado,  
Posgrado de Historia del Arte, UNAM (México)
- DEBATE - RECESO**
- 10:20 h **MEMORIA COLONIAL Y PREHISPÁNICA  
EN LA CIUDAD DE MÉXICO**  
**Los murales de José Clemente Orozco en el Templo de  
Jesús Nazareno: arte, visualidad y memoria histórica  
de la Ciudad de México**  
Itzel Rodríguez Mortellaro | Facultad de Filosofía y Letras,  
UNAM (México)
- 10:43 h **Nicolás Mariscal: precursor en la revaloración de la  
arquitectura colonial como fundamento de una  
arquitectura nacional (1900-1904)**  
Deysi Cristina Hernández Hernández | Estudiante de doctorado,  
ENAH, INAH (México)
- DEBATE**
- 11:25 h **Elementos finales y resumen del coloquio**  
Helia Bonilla y Marie Lecouvey | INAH, DEH /UPN, Etudes  
Romanes (Francia)
- DEBATE**
- 11:45 h **CLAUSURA**  
Delia Salazar | Directora de la Dirección de Estudios Históricos,  
INAH (México)

 **Université  
Paris Nanterre**

