



XXI JORNADAS DEL LIBRO CARIBEÑO

CONVOCAN

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Centro de Estudios Latinoamericanos
Asociación Mexicana de Estudios del Caribe A.C.
Dirección de Estudios Históricos, INAH

10 AL 12 DE NOVIEMBRE

9:30 h INAUGURACIÓN

Beatriz Adriana Canseco Gómez, Presidenta de la AMEC
Diego Prieto, Director General del INAH
Delia Salazar, Directora de Estudios Históricos, INAH
Nayar López Castellanos, Coordinador del CELA, FCPyS
María Eugenia del Valle Prieto, DEH-INAH

PRESENTACIONES DE LIBROS

10:00 h MESA 1

Fernando Valerio-Holguín, *Seis ensayos en busca de nuestra desmitificación*. Santo Domingo, República Dominicana: Editorial Universitaria Bonó, 2021
Presentador: Fernando Valerio-Holguín (Universidad Estatal de Colorado)

Efraín Barradas, *Desde la otra orilla: ensayos, notas y prólogos dominicanos*, Ediciones Cielonaranja, 2021
Presentadora: Margaret Shrimpton (UADY)

Jean Louis Vastey, *El sistema colonial develado*, México, Viandante Cooperativa Editorial, 2021
Presentador: Juan Francisco Martínez Peria (UBA)

Gérard Pierre-Charles, *Haití: pese a todo la utopía*, Buenos Aires, CLACSO, 2020.
Presentador: Saúl Michel García Garnica (UNAM)

Moderadora: Clara Martínez Valenzuela (FCPyS, UNAM)

11:30 h

Ángel M. Rivera Rivera, *Luis Muñoz Marín y la Revolución Cubana 1959-1962*, Puerto Rico, Editorial Patria, 2019
Presentador: Ángel M. Rivera Rivera (Universidad Interamericana de Puerto Rico)

Jazmín Benítez López, *Testimonios desde la base. Lucha de clases y revolución en El Salvador. La participación de la familia Flores Hernández con el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), 1975-1992*, Universidad de Quintana Roo/Universidad de El Salvador/Ediciones La Biblioteca, México, 2020
Presentadora: Mónica Toussaint Ribot (Instituto Mora)

Jorell Meléndez Badillo, *The Lettered Barriada: Workers, Archival Power, and the Politics of Knowledge in Puerto Rico*, Durham, Duke University Press, 2021
Presentador: Jorell Meléndez Badillo (Dartmouth College)

Agustín Lao Montes, *Contrapunteos diaspóricos. Cartografías políticas de Nuestra Afroamérica*, Bogotá Universidad Externado de Colombia, 2020
Presentador: Ricardo Solís (PELA, UNAM)

Moderadora: Cynthia García Martínez (Instituto Mora)

PRESENTACIÓN DE TESIS

13:00 h

Fabián Muñoz González, *El discurso común sobre la identidad cultural caribeña en algunos poemas de Nicolás Guillén, Jorge Artel, Jesús Cos Causee y Pedro Blas Julio Romero*, Tesis de Doctorado en Humanidades, Universidad de Guadalajara, 2021

Presentador: Fabián Muñoz González (Universidad de Guadalajara)

Paula Fernández Hernández, *Canarias y el Caribe en la encrucijada antropocena: islas y poesía femenina y/o feminista en el siglo XXI*, Tesis de Doctorado en Literatura y Estudios Culturales, Universidad de Florida, 2020
Presentadora: Paula Fernández Hernández (Universidad de La Laguna, Islas Canarias, España)

Fabian Enrique Leotteau, *Dibujos mentales en el Caribe colombiano*, Tesis de Doctorado en Diseño y Creación, Universidad de Caldas, Colombia.
Presentador: Fabián Enrique Leotteau (Universidad de Caldas, Colombia)

Rubén Armando Lombida Balmaseda, *El Ojo Visionario en el Arte Indígena De Las Antillas Mayores: el ícono ocular como índice de la experiencia chamánica en las culturas taínas*, Maestría en Historia del Arte, Universidad Nacional Autónoma de México, 2019
Presentador: Rubén Armando Lombida Balmaseda (FFyL, UNAM)

Daniel Mendoza Bolaños, *La formación de Pedro Henríquez Ureña, 1884-1909*, Tesis de doctorado en Ciencias en la especialidad de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, 2019
Presentador: Daniel Mendoza Bolaños (Centro de Investigación y de Estudios Avanzados)

Moderadora: Damellys López Heredia (CELA, FCPyS, UNAM)

16:30 h MESA 2

Greyser Coto Sardina, *Las madres de "Bohemia". Imágenes y representaciones publicitarias en la revista cubana (1914-1929)*, Tesis de maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, 2019
Presentadora: Greyser Coto Sardina (Universidad Iberoamericana)

Yanet Martínez Molina, *La tendencia abstraccionista en la obra de Mateo Torriente Bécquer y su trayectoria desde 1948 hasta 1966*, Tesis de maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, 2020
Presentadora: Yanet Martínez Molina (Universidad Iberoamericana)

Jenny Macías Chaveco, *Los que ya no están. Miradas a la migración cubana desde la fotografía (1965- 2008)*, Tesis de maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, 2019
Presentadora: Jenny Macías Chaveco (Universidad Iberoamericana)

Greisa Gutiérrez, *Yo soy mi propio Elegguá. Marta María Pérez Bravo (1985-1995)*, Tesis de maestría en Estudios de Arte, Universidad Iberoamericana, 2020
Presentadora: Greisa Gutiérrez (Universidad Iberoamericana)

Moderadoras: Yolanda Wood Pujols (Universidad de La Habana)
Olga María Rodríguez Bolufé (Universidad Iberoamericana)

10 noviembre | 9:30 a 18:30 h
2021 | CDMX

Transmisión en vivo por

INAH TV

ENTRADA LIBRE, CUPO ILIMITADO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

