

CONVOCATORIA

El Instituto Nacional de Antropología e Historia,
a través de la Dirección de Estudios Históricos,
convoca a participar en el

PRIMER COLOQUIO

LEONARDO ICAZA LOMELÍ DE ARQUITECTURA TRANSDISCIPLINARIA

DEL 12 AL 16 DE JUNIO, 2023

El doctor Leonardo Icaza Lomelí fue un incansable arquitecto, geómetra e historiador que comprendió la importancia fundamental de los trazos e instrumentos utilizados en el diseño de un artefacto o edificación para determinar sus proporciones. A ello se le añadió su conocimiento de la tratadística arquitectónica clásica, renacentista o ilustrada. Todo lo utilizó para sus investigaciones sobre la arquitectura hidráulica, civil, y religiosa. El doctor Icaza atendía con especial interés los aspectos técnicos y materiales de las edificaciones para profundizar en su funcionamiento. Mayormente se enfocó en los sistemas de abastecimiento, conducción y desalojo del agua, estas mismas características las trabajó en la arquitectura prehispánica. Se interesó por las orientaciones calendáricas y celestes inscritas en monumentos, pintura mural y códices; tanto nahuas como mayas fueron sus sujetos de estudio. El estudio de las construcciones virreinales influyó su observación de otras áreas con un gran acervo arquitectónico y esquemas geométricos muy elaborados como el de los reinos islámicos. De ahí que abordara el estudio arquitectónico de lo mudéjar y los hispanomusulmán con sus influjos en la arquitectura novohispana. El trabajo de investigación de Leonardo Icaza abarcó desde los objetos arquitectónicos utilitarios hasta el análisis de la función sobre la forma, enfatizando los aspectos técnicos de la arquitectura. Por esa razón, los glosarios técnicos en diferentes idiomas como el español, árabe, náhuatl y maya le permitieron determinar los materiales, las medidas y los oficios relacionados con la fabricación de estructuras. Con ello logró identificar los patrones de medida náhuatl y maya.

Con el fin de apreciar el trabajo técnico, científico y académico desarrollado en torno a la arquitectura mesoamericana, mudéjar, virreinal, renacentista y decimonónica, se convoca a presentar una ponencia en el PRIMER COLOQUIO LEONARDO ICAZA DE ARQUITECTURA TRANSDISCIPLINARIA. La invitación está dirigida a investigadores, académicos, peritos, egresados y estudiantes de posgrado.

OBJETIVO

El PRIMER COLOQUIO LEONARDO ICAZA DE ARQUITECTURA TRANSDISCIPLINARIA busca promover el diálogo entre especialistas dedicados a la investigación, estudio, análisis y conservación de la arquitectura como objeto de estudio con la finalidad de favorecer las múltiples líneas de investigación que se desarrollan en torno a este patrimonio histórico y crear un diálogo entre disciplinas afines como la arqueología, la historia y la antropología.

LÍNEAS TEMÁTICAS

Se estructura en cinco líneas temáticas que pueden incluir los siguientes puntos: a) materiales y técnicas constructivas; b) patrones geométricos; c) patrones de medida; d) hidráulica; e) diseño; f) oficios y constructores; g) análisis espaciales y volumétricos; h) reconstrucciones y reconstituciones de edificaciones históricas; i) aspectos utilitarios y j) identificación y aplicación de tratados de arquitectura:

Línea 1. Arquitectura prehispánica

Línea 2. Arquitectura virreinal

Línea 3. Arquitectura hidráulica

Línea 4. Arquitectura mudéjar e hispanomusulmán

Línea 5. Arquitectura clásica y decimonónica

REQUISITOS

- Enviar un resumen o *abstract* de la propuesta de ponencia a los correos: jchavez.deh@inah.gob.mx e israel_escamilla@inah.gob.mx
- Las propuestas deben ser elaboradas en Word, con una extensión de 350 palabras como máximo, tipo de letra Arial en 12 puntos, interlineado de 1.5, con márgenes izquierdo y derecho de 3 cm, superior e inferior de 2.5 cm. El resumen incluirá: título de la ponencia, nombre del autor, adscripción institucional, correo electrónico, línea temática, estudio a exponer, objetivos, hipótesis y resultados o conclusiones. Nota: las propuestas deben apegarse estrictamente a los lineamientos para ser aceptados.

FECHAS

- La fecha límite para la recepción de trabajos es el **22 de mayo, 2023**.
- El Comité organizador valorará las propuestas tomando en cuenta su originalidad, rigor analítico y especialización.
- El **30 de mayo, 2023**, el Comité enviará un correo electrónico a las propuestas aceptadas.
- Las ponencias admitidas tendrán un máximo de 12 cuartillas siguiendo las normas antedichas en esta convocatoria.
- Se buscará publicar las ponencias más interesantes e inéditas.
- La fecha límite para la recepción de los trabajos finales será el 20 de noviembre, 2023.** A los autores se les hará llegar las normas editoriales. Aquel artículo que no cumpla con los requisitos establecidos será devuelto.

COORDINA: José Manuel A. Chávez Gómez

INFORMES: jchavez.deh@inah.gob.mx

israel_escamilla@inah.gob.mx

mexicoescultura.com

Consulte aviso de privacidad: bit.ly/3MFxuCQ

