

Lunes 26 de agosto

- 9:30 a 10:00 **Inauguración**
Autoridades de la Dirección de Estudios Históricos
Alberto del Castillo y Rebeca Monroy Nasr
- 10:00 a 11:20 **Imagen de mujer**
Moderadora y comentarista: Rosa Casanova | DEH, INAH
- El desnudo femenino. Impacto y representación en la sociedad mexicana 1920-1930**
Sayil Ibarra Templos | ENAH, INAH
- La representación de la mujer en la revista *Cultura Soviética***
Ángel Chávez Mancilla | ENAH, INAH
- Maruch Sántiz, creencias de una comunidad tzotzil**
Mariana Mejía Villagarcía | FFyL, UNAM
- Las mujeres sandinistas en la lente de Margaret Randall**
Grecia Jurado Azuara | FFyL, UNAM
- 11:20 a 11:40 Comentarios
- 11:40 a 12:00 Receso
- 12:00 a 13:40 **De papel y tinta: fotografía documental y de prensa**
Moderador y comentarista: Arturo Ávila Cano | Investigador independiente
- La Ciudad de México a través de la mirada fotográfica de Hugo Brehme (1908-1923)**
Kenny Deyanira Molina Mateo | Investigadora independiente - UAM Xochimilco
- Entre fotografías y actas de exámenes profesionales. Soportes documentales para la identificación de Foto Estudios**
Mauricio García Arévalo | Investigador independiente - ENAH, INAH
- La red social de Leo Matiz en México (1941-1947)**
Gabriela Alejandra López Gómez | FFyL, UNAM
- En la lente de la Asociación Mexicana de Fotógrafos de Prensa**
Oralia García Cárdenas | ENAH, INAH
- La fotografía ente la mesa de debate y la sala de exhibición: Hecho en Latinoamérica I, II y III (1978, 1981, 1984)**
Abigail Pasillas Mendoza | Centro de la Imagen - FFyL, UNAM
- 13:40 a 14:00 Comentarios
- 14:30 **Cierre de la sesión**

Martes 27 de agosto

- 10:00 a 11:40 **Tras bastidores: fotografía e imagen política**
Moderador y comentarista: Ariel Arnal | UACM
- Representar la violencia sin color: una reflexión desde la fotografía y la historia**
David fajardo Tapia | Investigador independiente - FFyL, UNAM
- La definición de la imagen desde la experiencia histórica: el caso de las revistas *CROM* y *LUX*, un estudio comparado (1925-1932)**
Francisco Linares | Investigador independiente - FFyL, UNAM
- Representación de los exiliados españoles desde la lente de los Hermanos Mayo**
Valeria Sánchez Michel | Universidad Iberoamericana y Colegio de México
- Cine y militancia política en el México de los años setentas**
Alonso Getino | ENAH, INAH
- Mujeres con poder y su representación en la caricatura política mexicana. El caso de Elba Esther Gordillo "La Maestra"**
Azul Kikey Castelli Olvera | Profesora e investigadora de la Universidad de Hidalgo
- 11:40 a 12:00 Comentarios
- 12:00 a 12:10 Receso
- 12:10 a 13:50 **Rojo carmín: fotografía y nota**
Moderador y comentarista: Alberto del Castillo | Instituto Mora y Conacyt
- De la fotografía de nota roja a la fotografía de violencia directa**
José Manuel Armenta Muñoz | ENAH, INAH
- Fotografías de fosas clandestinas**
Raúl Pérez Alvarado | Investigador independiente - FFyL, UNAM
- Tres postales desde el Infierno: una reflexión marginal sobre la memoria, la violencia y la imagen fotográfica**
Víctor Manuel Reyes Rodríguez | FFyL, UNAM
- Mirar de frente a la muerte. Un acercamiento a las imágenes de perpetradores en México durante la década de 1970**
Rubén Ortiz | Instituto Mora y Conacyt
- El uso de la fotografía en los procesos de búsqueda de personas desaparecidas en México**
Nidia Balcázar Gómez | ENAH, INAH
- 13:50 a 14:10 Comentarios
- 14:30 **Clausura**